

въ консерваторията на Парма, писалъ: I симфония, „Трагично интермецо“ за оркестъръ, I клавиртрио, I струненъ квартетъ, опера „Giocondo e il suo re“ Веселъ е неговия царъ (1926) и др.

Якоби, Волфгангъ — Jacobi, Wolfgang — компонистъ, род. 25 окт. 1895 въ Бергенъ на Рюгенъ, възпитаникъ на Берлинската висша музикална школа, отъ 1912 преподавателъ въ Клиндвортъ-Шарвенка консерватория въ Берлинъ, писалъ: симфониета, сюита за камероркестъръ, концертино за цембало и камероркестъръ, клавирконцертъ съ оркестъръ, музика къмъ детската комедия „Хансъ Дампфъ“, ученическа опера „Йовсиада“, „Барокъ“ — пѣсни за теноръ и камероркестъръ, сюита за оркестъръ (1931) и др.

Якопо да Болоня — Jacopo da Bologna — единъ отъ първитѣ компонисти на „Ars nova“ на XIV в., писалъ мадригали, балади, съ инструменталенъ съпроводъ.

Янакони, Джузепе — Jannacconi, Giuseppe — компонистъ отъ късната Римска школа, род. 1741 въ Римъ, умр. 16 мартъ 1876 сжшотамъ отъ 1811 наследникъ на Цингарели като капелмайсторъ на „Св. Петъръ“ въ Римъ, писалъ 30 месе. Те-Деумъ, магнификатъ, 48 псалми — съпроводни и несъпроводни, антифони, офертории и канони (единъ на 64 гласа) и др.

Яначекъ, Леошъ — Janáček, Leoš — значителенъ чешки компонистъ (импресионистъ), роденъ 3 юли 1854 въ Хохвалдъ, умрѣлъ 12 августъ 1928, ученикъ на Скухерски въ Пражката органова школа, после — на Лайпцигската и Виенската консерватории, диригентъ на Филхармоничното общество въ Бърно, и отъ 1919 — директоръ на тамошната консерватория. Компониралъ нѣколко опери: „Нейната пастрокия“, „Начало на единъ романъ“, „Сждба“, „Авантюритъ на господинъ Брушеко“ — въ две части, „Катя Кабанова“ по „Буря“ отъ Островски, „Работата Макропулосъ“, посмъртната — „Изъ мъртвия домъ“, (Достоевски), една драма въ проза, оркестрова музика, симф. поема, една симфониета, рапсодия „Тарасъ Булба“ „Легендата отъ Бланикъ“ и др., една клавирна соната, цикълъ

пѣсни „Дневникъ на изчезналия“, аражжменти на народни пѣсни за пиано, и нѣколко теоретични съчинения (върху акордитъ и тѣхното свързване) и др.



Леошъ Яначекъ

Янза, Леополдъ — Jansa, Leopold — виолонистъ и компонистъ, род. 23 мартъ 1795 въ Вилденшвертъ (Чехия), умр. 24 ян. 1875 въ Виена, членъ на придворния оркестъръ, после университетски музикадиректоръ въ Виена, живѣлъ 20 години въ Лондонъ като изгнаникъ, следъ което бива помилванъ, и се връща въ Виена, писалъ: вариации, ронда, фантазии, струнни дуети, триа и квартети, концертанте за 2 цигулки съ оркестъръ, както и единъ малкъ брой църковни творби.

Янзень, Густавъ — Jansen, Gustav — музикаленъ писателъ, род. 15 дек. 1831 въ Йеверъ, умр. 3 май 1910 въ Хановеръ, органистъ на Дома въ Верденъ, а следъ оттеглянето си отъ тази длъжностъ, живѣлъ до смъртъта си въ Хановеръ, писалъ: „Давидсбюндлеритъ“, изъ Р. Шумановия буреносенъ периодъ (1883), издалъ нова редица Шуманови писма, и редактиралъ 4-тото издание на общото събрание на писателскитѣ трудове на Шуманъ (1891).