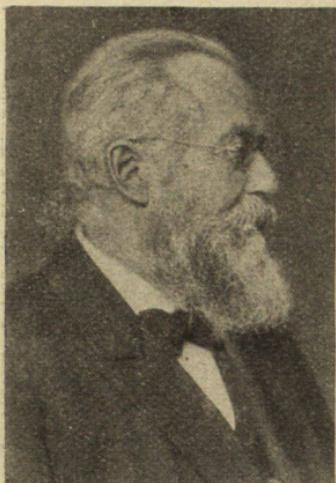


**Шевчикъ, Отакаръ** — Ševčík, Otakar — бележитъ чешки цигулковъ педагогъ, род. 22 мартъ 1852 въ Хораждовицъ (Чехия), ученикъ на Бернардъ Гайднеръ.



Отакаръ Шевчикъ

невицъ въ Пражката консерватория, концертмайсторъ на „Моцартеума“ въ Залцбургъ (1870—73), малко време капелмайсторъ на „Комическата опера“ въ Виена, следъ кое-того виждамъ въ Русия — Харковъ и Киевъ, като учителъ въ музикалните училища тамъ, 1892 е професоръ по цигулка въ Пражката консерватория, отъ 1922 — на почивка въ Писекъ, Лѣтото 1931 посещава Америка. Методата на Ш., наречена „полутонна“, има голѣмъ брой привърженици, но — и не малко отрицатели. Трудове: „Школа за цигулкова техника“ въ 4 части, „Школа за лжкова техника“ — 6 тетради, „Подготовителни студии по промѣна на позициите и гамите“, „Студии (подготовителни) за двойни грифи“, „Школа за изпълнение на цигулка върху мелодическа основа“ — 16, „Концертни студии за цигулка и пиано“ и др. Кубеликъ, Коцианъ, Цимбалистъ, А. Вилхелми и много др. първостепенни цигулари сѫ негови ученици.

**Шенкъ, Пьотръ Петровичъ** — руски пианистъ и компонистъ, роденъ 23 февр. 1870 въ Петербургъ, ученикъ на тамошната консерватория (Паршъ, Голдцайнъ, Соловьевъ), концертиралъ съ успѣхъ въ Русия, писалъ: 3 симфонии, симф. поема „Херо и Леандъръ“ и др. творби за оркестъ, струненъ квартетъ, сонати за цигулка, канати, оперите „Актей“, „Силата на любовта“ и „Последно виждане“, балетъ „Синята брада“ и Salange, канати: „Сауль“, „Въ паметъ на Пушкинъ“, „На Гоголь“, „Александъръ II“ и др., както и пѣсни.

**Шерингъ, Арнолдъ** — Schering, Arnold — именитъ музикаленъ изследователъ, род. 2 апр. 1877 въ Бреслау, учили въ университетъ въ Лайпцигъ и Берлинъ, а сѫщо и цигулка при Йоахимъ, 1907 е доцентъ по история и естетика на музиката въ университета въ Лайпцигъ, 1909—1923 чете лекции по история на музиката и въ тамошната консерватория; 1903—06 редактира „Neue Zeitschrift für Musik“, 1920—28 е про-



Арнолдъ Шерингъ

фессоръ въ университета въ Хале а|S, а следъ това, до сега, такъвъ въ Берлинския университетъ. Отъ много-бройните негови трудове, издаващи