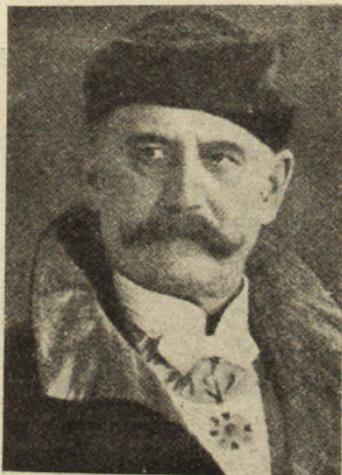


и даровитъ компонистъ, род. 6 ян. 1850 въ Замтеръ, умр. 8 дек. 1924 въ Берлинъ, ученикъ на Вюерстъ (композиция) и Кулакъ (пиано) въ Кулаковата академия, отъ 1868—74 преподавателъ въ нея, следъ което се посвещава на концертна дейност, посещавайки всички голѣми музикални градове въ Европа. 1881 основава известната въ Берлинъ „Шарвенка — консерватория“, въ която сѫ работили първостепенни сили; 1891 отива въ Ню-Йоркъ, като директоръ на една консерватория, носяща неговото име. 1893 Берлинската Ш. консерватория и Клиндвортъ консерватория се сливатъ, и отъ 1898 той застава пакъ на чело като директоръ. 1914 основава, заедно съ В. Петцеть, едно музикално училище. Ш. е билъ председателъ на — Музикално - педагогическия съюзъ и членъ на Берлинската академия на изкуствата. Композиции: 2 симфонии, 4 концерта за пиано, 2 клавиртири, единъ кла-

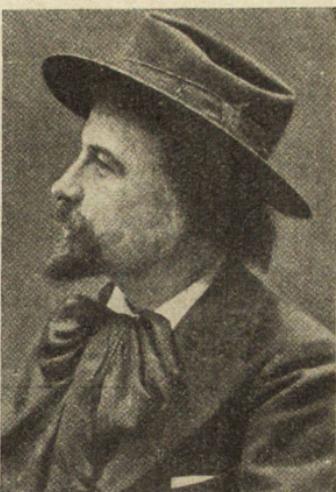


Францъ Шарвенка

вирквартетъ, 2 клавирни и 2 чолови сонати, много пиеси, както и инструктивни нѣща за пиано, и операта „Матасвinta“. — Писалъ: „Методика на клавирната игра“ (като номеръ въ издаваната отъ

него сбирка), „Наржници на музикалното учение“, и една автобиография.

Шарпантie, Гюставъ — Charpentier, Gustave — значителъ французски компонистъ, род. 25 юни 1860 въ



Гюставъ Шарпантie

Дийозъ (Лотарингия), училь при Сюкурсалъ въ Лиль, и при Песаръ, Масаръ и Масне въ Парижката консерватория; за кантура си „Дидона“ 1887 получава „Римската премия“, 1900 застава на чело на една, основана отъ него, народна консерватория. Въ основата си Ш. е една лирическа натура, и твори една музика, която той иска да бъде близо до широките народни слоеве. Творби: сюита „Впечатления отъ Италия“, „Животътъ на поетъ“ — симфония-драма на собственъ текстъ, „Цвѣта на злото“ — за пѣние и пиано или оркестъръ, „Фалшиви впечатления“ за хоръ и оркестъръ, „Луиза“ — музикалъ романъ — една народна опера — най-популярното негово творение, „Юми“ — лирична драма въ 5 акта и др.

Шевале, фр. chevalet — подложката (магаренцето) при струнните инструменти.

Шевретъ, фр. chevrette — старо име у французи за единъ видъ гайда