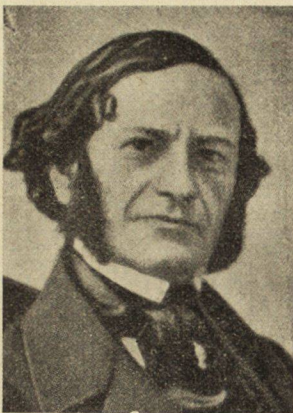


консерваторията. Както играта на Х. е била сложена на чисто външенъ блѣсъкъ и ефекти, така и композициитѣ му сж лишени отъ вътрешно съдържание. Многого негови концерти, вариации, ронда,



Анри Херцъ

фантазии, ноктюрни и др. творби за пиано — сж днес извънъ всѣка употреба; останали сж само школата. „Méthode de complète de piano“ и етюдитѣ (гами и пасажѣ).

Херцъ, Жакъ Симонъ — Herz, Jacques Simon — пианистъ и компонистъ — братъ на Хенри Х., род. 31 дек. 1794 въ Франкфуртъ а/М, умр. 27 ян. 1880 въ Ница, ученикъ на Парижката консерватория, живѣлъ въ Парижъ и Англия — като учител по пиано, отъ 1857 — преподавател въ Парижката консерватория (помощникъ на брата си), писалъ камерна музика.

Хесенъ, Александъръ Фридрихъ Ландграфъ фонъ — Hessen, Alexander Friedrich Landgraf von — компонистъ (слѣпъ), род. 25 ян. 1863 въ Копенхагенъ, училъ дигулка и пиано при П. Кленгелъ, Кор. Рюбнеръ, Нар. Конингъ, А. Уршприхъ, Хансъ Бюловъ (слушалъ изпълнения), Йоахимъ, Брухъ, Херцогенбергъ,

Вайнгартнеръ и Габр. Форе. Творби: единъ концертъ за пиано съ оркестъръ, струнно трио, 2 струнни квартета; „Fathume“ — сцена за баритонъ и оркестъръ, „Химнъ на музиката“, „Интермедио“ за пиано, трио за хорна, кларинетъ и пиано, 4 канона за 2 сопрана, 2 хорни и пиано, голѣма меса за хоръ и органъ, хорове, пѣсни и др.

Хеслеръ, Йоханъ Вилхелмъ — Hässler, Johann Wilhelm — значителенъ клавиренъ компонистъ, род. 29 мартъ 1747 въ Ерфуртъ, умр. 29 мартъ 1822 въ Москва, отначало шапкаръ, после занимавалъ се съ търговия на музикални инструменти, — билъ сжвремененъ и органистъ въ Ерфуртъ. 1792 отива въ Петербургъ, като царски капелмайсторъ, отъ 1794 — живѣлъ въ Москва, компониралъ множество концерти, сонати, фантазии и др. творби за пиано — въ стила на классицитѣ.

Хеслингъ, Францъ фонъ — Hoesslin, Franz von — диригентъ и компонистъ, род. 31 дек. 1885 въ Мюнхенъ, училъ тамъ при Максъ Регеръ и Феликсъ Мотлъ, театраленъ диригентъ въ Данцигъ, Рига, Манхаймъ (Национални театъръ), Берлинъ, Десау, а отъ 1926 — генералмузикдиректоръ въ Ербелфелдъ-Барменъ, писалъ творби за оркестъръ, камерна музика и пѣсни.

Хесъ, Лудвигъ — Hess, Ludwig — концертенъ пѣвецъ, хоровъ диригентъ и компонистъ, род. 23 мартъ 1877 въ Марбургъ, училъ въ Берлинската висша музикална школа, и при Видалъ въ Милано, създавалъ си име на първѣокласенъ концертенъ пѣвецъ (оратории, кантати и пѣсни), хоровъ диригентъ въ Мюнхенъ, Берлинъ и Кьонигсбергъ. Х. е концертирилъ и въ Америка, а отъ 1924 е професоръ въ Държавното училище за църковна и училищна музика въ Берлинъ. Творби: 2 симфонии, клавириксетъ, „Ариадна“ — за соли, хоръ и оркестъръ. „Те Деумъ“ за 4 соло-гласа, мъжки хоръ и органъ, хорови пѣсни (несъпроводни и съ оркестъръ), солови пѣсни съ пиано, комична опера „Абу и Ну“ и др.

Хетерофония — сж наричали старитѣ гърци различнитѣ отклонения отъ мелодията, които съпроводни-