

е допринесъл Фр. Листъ, който, въ специална работа — изтъква достоинства имъ. Освенъ крѣгло 350 пѣсни, Ф. е писалъ: едно 4-гласно



Робертъ Францъ

„Кирие“ — съ соли, „117-ти псаломъ съ двоенъ хоръ“. Писалъ: „Известия върху Й. С. Баховия магнификатъ“ (1863) и „Отворено писмо до Ед. Хансликъ върху преработката на опери, музикални творения, именно на Бахова и Хенделова вокална музика“ (1871).

Франческо де Милано — Francesco da Milano — виденъ лютнистъ и компонистъ отъ началото на XVI в., писалъ нѣколко книги творби за лютна.

Френкелъ, Стефанъ — Frenkel, Stefan — полски виртуозъ-цигуларъ и компонистъ, род. 8 ноемв. 1902 въ Варшава, ученикъ на Ад. Бушъ и Карлъ Флешъ по цигулка, и на Фридрихъ Кохъ по композиция въ Дрезденъ, билъ 3 години концертмайсторъ на Берлинската филхармония, следъ което се отдава на концертна дейность. Композиции: квартетъ за 4 цигулки, струненъ квартетъ, сюита за 2 цигулки, соната за цигулка-соло, сюита за оркестъръ, концертъ за цигулка (1931).

Френцлъ, Фердинандъ — Fränzl, Ferdinand — значителенъ цигуларъ и компонистъ, род. 24 май 1770 въ Швецингенъ, умр. 19 ноемв. 1833 въ Манхаймъ, ученикъ на падре Мартини въ Болоня, концертмайсторъ въ Мюнхенъ, диригентъ и директоръ на тамошната нѣмска опера, предприемалъ и концертни пжтувания, писалъ: 1 симфония, нѣколко цигулкови концерта, единъ двоенъ концертъ за цигулка, струнни квартети и опери.

Фрескобалди, Джироламо — Frescobaldi, Girolamo — единъ отъ найголемитъ компонисти за пиано и органъ, род. 9 септ. 1583 въ Ферара, умр. 1 мартъ 1643 въ Римъ, училъ въ Ферара при Луцаско Луцаши, и очудвалъ — още отъ ранна възраст, съ своя прекрасенъ гласъ и изкуството си свирене на органъ до толкова, че сж ходили следъ него да го слушатъ всѣжде, кждето е отивалъ; 1607 е билъ въ Нидерландия, а на следната година е замѣстникъ на Ерколе Паскуини — като органистъ на „Св. Петъръ“ въ



Джироламо Фрескобалди

Римъ, на което мѣсто остава почти до смъртта си, като само за малко отива за органистъ на херцога въ Мантуа и, после — такъвъ на херцога