

завръща въ Манхаймъ, получава мѣсто на дворцовъ капелмайсторъ, и основава тамъ едно музикално училище, въ което сж учили много видни компонисти: Карлъ Мария фонъ Веберъ, Майерберъ и



Абатъ Георгъ Фоглеръ

др. 1779 отива въ Мюнхенъ, и отъ тамъ предприема пътуване по цѣла Европа, посещавайки и ориента. Следъ това го виждаме на служба въ шведския дворъ, — основава и тамъ музикално училище, което ръководи до 1799. На следната година се завръща въ Германия, явява се въ Берлинъ като органистъ, подиръ което го виждаме въ Прага да чете лекции. 1803/04 е оперенъ компонистъ въ Виена, а отъ 1807 — придворенъ капелмайсторъ въ Дармщадтъ, дето продължава да води своята музикална школа. Ф. е билъ прославенъ като учителъ-теоретикъ, до като компонистъ Ф. — и на времето е ималъ незначителенъ успѣхъ, особено съ оперитъ си. — Освенъ множество симфонии, камерна музика, творби за цигулка, органъ и пиано, Ф. е писалъ и единъ голѣмъ брой църковни композиции. Като музикаленъ писателъ се представлява отъ редица трудове: „Манхаймската му-

зикална школа“, „Разглеждане на Манхаймската музикална школа“ — месечно списание (1778/81), „Музикална наука и музикално съчинителско изкуство“ (1776) и др.

**Фоглеръ, Карлъ** — Fogler, Carl — швейцарски компонистъ, род. 26 февр. 1874 въ Обердорфъ, училъ въ Цюрихъ и Мюнхенъ, преподавател и съдиректоръ на Цюрихската консерватория, председател на „Швейцарския музикално-педагогиченъ съюзъ“, писалъ: една опера „Rübezahl“, творби за органъ, хорове и пѣсни.

**Фоджа, Франческо** — Foggia, Francesco — компонистъ, род. 1605 въ Римъ, умр. 1688 с. т., ученикъ на А. Чифра, живѣлъ въ дворцитъ въ Бонъ, Мюнхенъ и Виена, капелмайсторъ въ разни градове въ Италия (отъ 1678 на С. Мария Маджоре) писалъ мотети, меси и др. — въ стила на Римската школа.

**Фоксъ-трогъ** — модеренъ салоненъ танцъ, пренесенъ преди 20 години отъ Америка, съ маршоподобенъ характеръ, въ  $\frac{4}{4}$  или  $\frac{3}{4}$  тактъ. Съ

явяването на джазовата музика — въ Ф-та сж преминали и нѣкои елементи отъ нея.

**Фолбахъ, Фрицъ** — Volbach, Fritz — диригентъ, компонистъ и музикаленъ писателъ, род. 17 дек. 1861 въ Виперфюртъ (Рейнска областъ), училъ въ Кралското училище за църковна музика и въ Висшата музикална школа въ Берлинъ, хордиригентъ въ Берлинъ и Маинцъ. 1907 универ. музикдиректоръ и професоръ въ университета Мюнстеръ, и диригентъ тамъ на симфонични концерти. Композиции: една симфония, 3 симфонични поеми, единъ клавириквнтетъ, единъ квинтетъ за духови инструменти, балади, нѣколко голѣми хорови творби, и една комическа опера „Изкуството да се люби“. Писалъ: „Нѣмската музика на XIX в.“, биографии на Хендель и Бетховенъ, „Модерниятъ оркестръ въ негово развитие“, „Оркестровитъ инструменти“, „Нарѣчникъ по музикална наука“ (1926) и др.

**Фолвилъ, Жулиета** — Folville, Juliette — белгийска виолонистка, пианистка и компонистка, род. 5 ян. 1870 въ Лиежъ, ученичка по ци-