

енската консерватория; следната година прекарва въ концертно турне изъ България, заедно съ брата си Иванъ. Т. 1907—09 е преподавател по цигулка въ Софийската духовна семинария, 1909—911 — членъ на Symphonie Orchester въ Виена; една година е билъ концертмайсторъ на курортния оркестъръ въ Меранъ, после ръководи оркестри въ Баденъ-Баденъ, Нюрнбергъ и Мариенбадъ. 1913—18 е преподавател въ Софийското музикално училище, и концертмайсторъ на Лейбъ-гвардейския оркестъръ. Следъ две годишна частна педагогическа дейностъ, 1920 постъпва наново въ Музикалната академия, дето и до сега работи, участвайки същеременно и въ оркестъра на народната опера (до септември 1931). Неговиятъ синъ **Митко, Т.** е единъ много надежденъ цигуларъ, ученикъ на Файстъ въ Виена; той е концертиралъ съ голъмъ успѣхъ тамъ и въ България.

Тосканини, Артуро — Toscanini, Arturo — бележитъ италиански дири-



Артуро Тосканини

гентъ, род. 25 мартъ 1867 въ Парма, училъ виолончелъ въ тамошната консерватория; дирижирането въ Торино на популярнитъ концерти и концертитъ на изложението презъ

1889 му отварятъ вратата на „Скалата“. Следъ седемгодишно дирижиране тамъ, утвърдилъ се като високодаровитъ оперенъ ръководителъ, 1907 застава начело на „Метрополитенъ-опера“ въ Ню-Йоркъ; отъ 1921 — директоръ на „Скала“. Т. е диригентъ съ многостранно дарование: за майсторитъ отъ всички времена и епохи — включително и най-новитъ — за концертната естрада и за оперната сцена. Той е (следъ Никишъ) най-прославения диригентъ на съвремеността.

Тосто, ит. *tosto* = бързо, скоро; най-често се употребява съ предлога *piu tosto* = по-бързо, по-скоро.

Тохъ, Ернстъ — Toch, Ernst — значителенъ компонистъ отъ новото



Ернстъ Тохъ

направление, род. 7 дек. 1887 въ Виена; самоучкъ въ музиката—училъ само пиано при Вили Ребергъ въ Франкфуртъ а/М., — ио по пѣтя на самообразованието и, благодарение на богатия си творчески даръ, достига до тамъ, щото получава четири пѣти подредъ държавната австрийска премия за композиция, както и по единъ пѣтъ Менделсоновата и Моцартовата стипендии. Т. живѣе като свободенъ художникъ