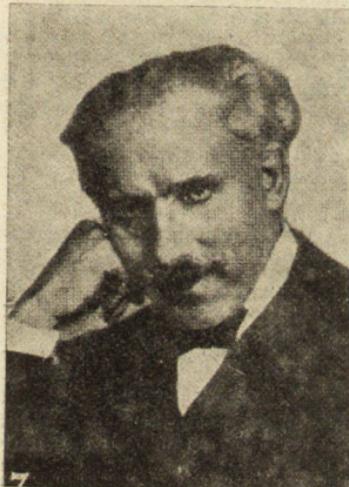


енската консерватория; следната година прекарва въ концертно турне изъ България, заедно съ брата си Иванъ. Т. 1907—09 е преподавател по цигулка въ Софийската духовна семинария, 1909—911 — членъ на Symphonie Orchester въ Виена; една година е билъ концертмайсторъ на курортния оркестъръ въ Меранъ, после ръководи оркестри въ Баденъ-Баденъ, Нюрнбергъ и Мариненбадъ. 1913—18 е преподавател въ Софийското музикално училище, и концертмайсторъ на Лейбъ-гвардейския оркестъръ. Следъ две годишна частна педагогическа дейност, 1920 постъпва заново въ Музикалната академия, дето и до сега работи, участвуващи същевременно и въ оркестъра на народната опера (до септември 1931). Неговиятъ синъ Митко, Т. е единъ много надежденъ цигуларь, ученикъ на Файстъ въ Виена; той е концертиралъ съ голѣмъ успѣхъ тамъ и въ България.

**Тосканини, Артуро** — Toscanini, Arturo — бележитъ италиански дири-



Артуро Тосканини

гентъ, род. 25 мартъ 1867 въ Парма, училъ виолончель въ тамошната консерватория; дирижирането въ Торино на популярните концерти и концертите на изложението презъ

1889 му отваряятъ вратата на „Скалата“. Следъ седемгодишно дирижиране тамъ, утвърди се като високодаровитъ оперенъ ръководителъ, 1907 застава начело на „Митрополитенъ-опера“ въ Ню-Йоркъ; отъ 1921 — директоръ на „Скала“. Т. е диригентъ съ многостранно дарование: за маисторигътъ отъ всички времена и епохи — включително и най-новите — за концертната естрада и за оперната сцена. Той е (следъ Никишъ) най-прославения диригентъ на съвремеността.

**Tosto**, ит. *tosto* = бързо, скоро; най-често се употребява съ предлога *più tosto* = по-бързо, по-скоро.

**Тохъ, Ернстъ** — Toch, Ernst — значителенъ компонистъ отъ новото



Ернстъ Тохъ

направление, род. 7 дек. 1887 въ Виена; самоукъ въ музиката — учили само пиано при Вили Ребергъ въ Франкфуртъ а|М., — но по пътя на самообразоването и, благодарение на богатия си творчески даръ, достига до тамъ,що получава четири пъти подредъ държавната австрийска премия за композиция, както и по единъ път Менделсоновата и Моцартовата стипендии. Т. живѣе като свободенъ художникъ