

пелмайсторъ на морския корпусъ на Американскитъ Сѣдинени щати, 1892 организира своя прочутъ оркестъръ, съ който обикаля цѣлъ свѣтъ, ималъ навредъ много голѣмъ успѣхъ, компониралъ нѣколко комически опери — („Шарлатанинътъ“, „Капитанътъ“, „Избраната невеста“, и др.) и около 100 марша, нѣкой отъ които се свирятъ и до сега по цѣлия свѣтъ.

Сукъ, Йозефъ — Suk, Josef — чешки компонистъ, род. 4 ян. 1874 въ Крже-



Йозефъ Сукъ

човице, възпитаникъ на Пражката консерватория, дето Беневитъ (цигулка), Щекеръ, Дворжанъ и Книгълъ (теория и композиция) сж били негови учители; отъ 1892—втори цигуларъ въ прочутия „Чешки струненъ квартетъ“, отъ 1922 — професоръ по композиция въ Пражката държавна консерватория. Творби: „Една драматична увертюра, „Фантастично скерцо“, „Легенда за мъртвитъ победители“; симфонии Es—dur и „Азраелъ“, симфонични поеми: „Прага“, „Една лѣтна приказка“ и „Zrání“ — за оркестъръ, „Жетвата на любовта“ — за соли, хоръ и оркестъръ, едно клавиртрио, елегия за клавиртрио, два струни

квартета, по единъ клавирквартетъ и квинтетъ, фантазия за цигулка и пиано, музика къмъ две драми, хорови пѣсни.

Сулажъ, Марсела — Soulage, Marcelle — французска компонистка, род. 12 дек. 1894 въ Лима (Перу), учила при Надя Буланже, Морисъ Еманюелъ, д'Енди и др., писала: по една соната за цигулка, виолончелъ, виола, флейта и пиано, соната за соло-виола, една сюита за цигулка, виола и пиано (премирана), три струни квартета, вариации за пиано, пиеси за две арфи и др.

Суливанъ, Артуръ — Sullivan, Arthur — значителенъ английски компонистъ, род. 13 май 1842 въ Лондонъ, умр. 22 ноември 1900 с. т., училъ при Бенетъ и Гостъ въ Кралската музикална академия, и въ Лайпцигската консерватория, 1865 професоръ по композиция въ Кралската академия за музика; 1876—81 — директоръ на „Националната



Артуръ Суливанъ

образователна музикална школа“, следъ това — членъ на комитета на Кралския колежъ за музика, d—r ph. h. с. отъ Кембриджъ и Оксфордъ. Значителенъ е С. съ своитѣ оперети, които съ своя здравъ комизъмъ се приближаватъ много