

„Прометей“) и едно Rêverie за оркестър, б сонати, надъ 75 прелюдии, нѣколко импрюта, нѣколко поеми („Трагична“, „Сатанична“ и др.), едно „Концертно алегро“, мазурки, етюди и др.



Александър Скрябинъ

Скухерски, Францъ Зденко — Skuhersky, Franz Zdenko — значителенъ чешки компонистъ и теоретикъ, род. 31 юли 1830 въ Опочно (Чехия), умр. 19 авг. 1892 въ Будвайсъ, училъ медицина и, успоредно съ това, органъ — при Китлъ и Пичъ; отъ 1854 е въ Инсбургъ (театраленъ капелмайсторъ и хордиректоръ на университетската църква), отъ 1866 — въ Прага — директоръ на органовата школа, а отъ 1879 — същевременно лекторъ въ университета. Творби: църковна музика и оперитъ „Владимиръ“, „Лора“, „Генералътъ“, и писалъ: „Учение за композицията“ (1881), „Учение за музикалните форми“ (1879), „Хармония върху научни основи“ (1885), „Органътъ и неговото устройство“ (1882) и др.

Скъсяване — намаляване (деминуция) — се нарича намаляване на нотите на една тема наполовина или четвърть при тематичната работа; при фугата — въ края (стрето).

Славенски, Йосипъ Ш. — хърватски компонистъ, род. 11 май 1896 въ Чаковна, училъ въ Буда-пеща и Прага (Новакъ) и 1 год. въ Парижъ, сега е професоръ въ Музикалното училище въ Бълградъ, писалъ: много работи изъ всички области на музиката, най-известни отъ които сѫ: „Отъ Балкана“ (1910—1917), „Югославянска сюита“ (1921), „Соната“ (1924) — за пиано, Славенска соната, 5 ор. за цигулка и органъ, два струнни квартета (оп. оп. I и II), два квинтета „Отъ село“ (оп. би II), Ноктурно ор. I за оркестър, Пoesma за цигулка и оркестър оп. 9, „Балканофония“ и една „Прасимфония“ (1919—1932), и много хорови работи. Творбите на С. — всички въ националенъ духъ — сѫ издадени отъ B. Schott, Söhne, Mainz — и изпълнявани (нѣкои) отъ Международните дружества за съвременна музика въ Донау-Ешингенъ и Берлинъ (1924, 1926, 1930).



Йосипъ Славенски

Сларгандо, ит. slargando, allargando — разширявайки (движението).

Сметана, Бедржихъ — Smetana, Bedrich — знатенъ чешки компонистъ, род. 2 мартъ 1824 въ Лейтомишль, умр. 12 май 1884 въ Прага,