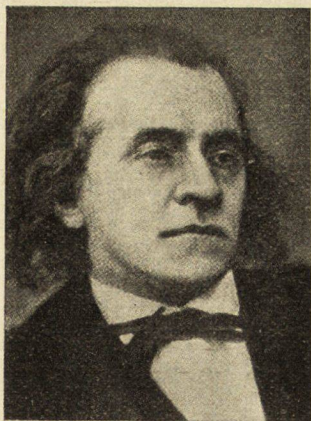


ческо негово наследство. Като музикаленъ писателъ и критикъ, С. е водилъ борба срещу „новата руска школа“ — („Петорката“: Балкиревъ,



Александръ Серовъ

Бородинъ, Мусоргски, Кюи и Римски-Корсаковъ), и усърдно е пропагандиралъ въ Русия Вагнеровитъ идеи и творби. 1892 излизать два тома отъ неговитъ „Избрани музикални статии“.

Серпантъ, фр. serpent, или serpente — старъ, духовъ инструментъ, излѣзълъ вече изъ употрѣба, съ дълга звукова цевъ, извита въ видъ на буква s, или двойно s (змиеобразно), надуващъ се посредствомъ чашковиденъ мундщюкъ. Прави се отъ две плоски дървени половини, залепени една въ друга, и облѣчени съ кожа. Ималъ е 9 звукови дупки, строятъ му е билъ В, а обемътъ—F-b¹. Инструментътъ е билъ изнамѣренъ отъ Едм. Гюйомъ — каноникъ въ Оксеръ — презъ 1590 и, въ сжщностъ, не е нищо друго, освенъ единъ басовъ корнетъ. С-тъ е билъ въ употрѣба при църковната музика, и билъ измѣстенъ отъ офикледа. Употрѣбявалъ се е презъ XVIII в. и въ французскитъ военни оркестри и музики.

Сесквиалтера, лат. sesquialtère — буквално = едно и половина; 1) при мензуралната нотопись, е пропорцията (гл. т.), означавана съ $\frac{3}{2}$ — 3 семибревисъ, които съответствувать на 2 въ integer valor notarum. С. е била означавана, често пжти, чрезъ изпълване съ черио на нотитъ, но тя е различна отъ пропорцио хемиолиа, при която само три-временната бревисъ е двувременна 2) — Латинското наименование на квинтата; 3) При органа — гласъ, съединение на една октава и една квинта.

Си — si — седмата степенъ на основната тонова стълба.

Сибелиусъ, Жанъ — Sibelius, Jean — виденъ финландски компонистъ, род. 8 дек. 1865 въ Тавастехусъ (Финландия), училъ при Вегелиусъ въ Хелзингфорсъ, Алб. Бекеръ въ Берлинъ, и Голдмаркъ и Фуксъ въ Виена. Въ своето творчество С. се вдъхновява отъ поезиитъ и приказнитъ, ландшафта и картинитъ на своята родина, и е единъ отъ главнитъ създатели на една национална фин-



Жанъ Сибелиусъ

ландска художествена музика. Съ течение на времето се освобождава все повече и повече отъ изобразителния характеръ на своя-