

музикалнитъ характерни картини: „Донъ Кихотъ“, „Фаустъ“ и „Иванъ Грозни“, 4 увертюри—за оркестъръ, 5 концерта, едно „Руско капричио“ и единъ „концертшюк“ за пиано и оркестъръ, както и много други творби, — 4 сонати, етюди, прелюдии, капричи, фантазии за този инструментъ; една фантазия за 2 пиана: единъ цигулковъ и 2 челоуи концерта, 3 цигулкоуи, 2 челоуи и една виолоуа сонати, 5 клавиртриа, 10 струнни квартета, единъ клавирквартетъ, единъ клавирквинтетъ, единъ струненъ квинтетъ, единъ струненъ секстетъ; сценитъ съ оркестъръ „Хагаръ въ пустинята“ и „Хекуба“, оперитъ: „Фераморсъ“, „Децата на степята“, „Макавейяни“, „Суамита“, „Калишниковъ“, „Московския търговецъ“, „Папагей“, „Подъ разбойницитъ“ и „Горюшка“ и духовнитъ опери: „Загубениятъ рай“, „Мойсей“, „Исусъ“ и „Вавилонска кула“, много солови пѣсни (най-популярни сж „Персийскитъ“) хорове и дуети, писалъ: „Музиката и нейнитъ представители“ (на български прев. Ив. Камбуровъ), „Спомени отъ 50 години“, „Наржчикъ за употрѣбата на педала на фортепианото“, „Майсторитъ на пианото“ и др.

Рубинщайнъ, Артуръ — Rubinstein, Arthur — значителенъ пианистъ, род. 1886 въ Лодзъ, училъ при Бартъ и Браутхауптъ въ Берлинъ, 12 години започва да концертира, и е единъ отъ най-добритъ тълкуватели на модернитъ автори.

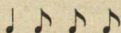
Рубинщайнъ, Николай — Rubinstein, Nicolaï — пианистъ — братъ на Антонъ Р., род. 2 юни 1835 въ Москва, умр. 23 мартъ 1881 въ Парижъ, ученикъ на Кулакъ и Денъ въ Берлинъ, значителенъ като диригентъ (концертитъ на Руското императорско музикално общество) и педагогъ, а сжко и съ заслугитъ си по основаването на Московската консерватория (1866).

Рудникъ, Вилхелмъ — Rudnick, Wilhelm — органистъ и компонистъ, род. 30 дек. 1850 въ Дамерковъ (Померания), умр. 7 авг. 1927 въ Лигница, училъ въ Кулаковата академия въ Берлинъ, органистъ въ разни нѣмски градове, писалъ—за органъ: 5 сонати, фантазии, една концертна фантазия, ораторнитъ: „Иванъ

Кръстителъ“, „Юда Искариотъ“, „Блудниятъ синъ“, „Спасителътъ на свѣта“ и др., 2 драматични кантати, хорове съ оркестъръ. пѣсни и др.

Рудорфъ, Ернстъ — Rudorff, Ernst — компонистъ, род. 18 ян. 1840 въ Берлинъ, умр. 31 дек. 1916 с. т., училъ при Баргиелъ и въ Лайпцигската консерватория при Мошелестъ, както и при Райнеке и Хауптманъ; учителъ въ Кьолнската консерватория, а 1869—1909 въ Берлинското кралско висше училище, писалъ: 3 симфонии, 3 увертюри, 2 серенади, една балада и вариации за оркестъръ, хорове съ оркестъръ, клавирни нѣща и пѣсни. Взелъ участие въ критическото издание на Моцартови концерти и сонати и Шопенови творби за пиано.

Руеда, (rueda) — испански танцъ въ $\frac{3}{8}$ тактъ, съ постоянненъ ритмътъ



Руже дьо л'Ислъ Клодъ Жозе — Rouget de l'Isle, Claude Joseph — компонистъ — авторъ на французския народенъ химнъ (гл. Марсилеза), род. 10 май 1760 въ Лонгъ льо Солние, умр. 26 юний 1836 въ Шуази льо руа при Парижъ, офицеръ отъ французскитъ инженерни войски, компониралъ романси за единъ гласъ, пиано и облигатна цигулка, 50 французски пѣсни и др.

Рукавина, Фридрихъ — хърватски компонистъ и диригентъ, род. 28 окт. 1883 въ Пулъ, училъ при Ив. Зайцъ въ загребския Глазбенъ заводъ, въ Прага и Миланю. Билъ е диригентъ въ Львовъ, Лублинъ, Варшава, Лосъ Анжелостъ, Санъ Франциско, Загребъ и Любляна.

Рулада, фр. roulade — се наричатъ бравурни, сложни технически пјасажъ при соловото пѣние.

Румель, Валтеръ Морзе — Rummel, Walter Morse — пианистъ и компонистъ, род. 19 юлий 1887 въ Берлинъ, ученикъ на Годовски (пиано) и Хуго Каунъ (композиция), концертиралъ въ Парижъ, Лондонъ, Белгия, Холандия и Германия, писалъ: „Поема“ за цигулка и оркестъръ, соната за цигулка и пиано, единъ струненъ квартетъ, клавирни и цигулковы нѣща, пѣсни,