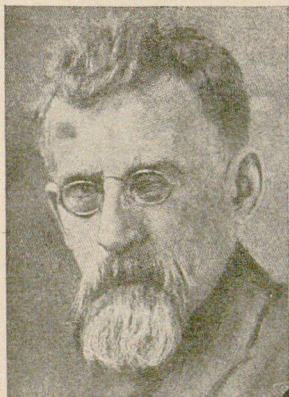


отъ 1920 е професоръ въ Берлинската висша школа, вoдейки майсторски класъ по композиция. Ис-



Хансъ Пфицнеръ

тински романтикъ, изхождащъ отъ Вагнера и отчасти отъ Шумана, П. се изявява въ камерната си музика и оперитъ като майсторъ на формитъ. Музиката му има голъма мощъ на въздействие — поради силата на израза. Той е голъмъ радетель за чисто нѣмско изкуство, и врагъ на новитъ течения въ нѣмско съ международни насоки — Малеръ Шойнбергъ. Той влиза, по тази причина, въ остра разпра съ Паулъ Бекеръ и Феручио Бузони въ книгата си „Новата естетика на музикалната импотенция“. Творби: Скерцо за оркестъръ, цигулковъ концертъ, соната за чело и пиано, клавиръ-цигулкова соната, 2 струнни квартета, клавирквинтетъ, романтическа кантата „За нѣмския духъ“, 2 нѣмски пѣсни за баритонъ, мъжки хоръ и оркестъръ, нѣколко хорови пѣсни съ оркестъръ, музика къмъ „Праздникътъ въ Солхаугъ“ (Ибсенъ), „Кетхенъ отъ Хайлбронъ“ (Клайстъ), нѣколко хорови творби („Колумбъ“, „Пѣсенъ на бардитъ“ и др.), кантата за хоръ и оркестъръ (1930), сценични творби: опери — „Бедниятъ Хайрихъ“ (1891), „Роза-

та отъ любовната градина“ (1897), „Палестрина“ (1912) и „Сърдцето“ (1931) и много пѣсни. Отъ писателскитъ му трудове най-важни сж: „За музикалната драма“ (1915), „Фу-туристическа опасность“ (1917), „Новата естетика на музикалната импотенция“ — единъ симтомъ на разложение“ (1920), както и единъ голъмъ брой статии.

Пфолъ, Фердинандъ — Pfohl, Ferdinand — музикаленъ писатель и компонистъ, род. 12 окт. 1863 въ Елбогенъ (Чехия), училъ при Оскаръ Паулъ въ Лайпцигъ, отъ 1908 — професоръ въ Фогтовата консерватория въ Хамбургъ. Писалъ: „Модерната опера“ (1894), „Рихардъ Вагнеръ“ — животъ и творчество. (1911), „Артуръ Никишъ“ — животъ и творчество (1910), „Бетховенъ“, Водачи върху Вагнеровитъ: „Холандецъ“, „Лоенгринъ“, „Танхойзеръ“, „Тристанъ и Изолда“, „Майсторитъ пѣви“, „Парсифалъ“ и др., и компониралъ: симфонични поеми „Лунио Пиеро“, „Госпожа Холе“, „Потъналата камбана“, симфонична поема „Море“, „Панъ Тврдовски“ — за мецо-сопранъ, мъжки хоръ и оркестъръ, една балетна сцена, пѣсни, клавирни соли и др.



Васа Пшихода

Пшихода, Васа — Přihoda, Vasa — цигулковъ виртуозъ, род. 24 авг. 1900 въ Водниани (Чехия), училъ