

серватория; соло-челистъ въ Виенската опера, живѣлъ въ Парижъ, Виена, Петербургъ и др., въ последно време—професоръ въ Будапешенската музикална академия. Композиции: 4 концерта, и сюитата „Въ гората“—за виолончелъ и оркестъръ, 3 сюити за виолончелъ и пиано, твърде популярни въ бравурни миниатюри: Elfantanz и Spinnlied и струненъ квартетъ.

Попова-Табакова, Цвѣтана—оперна пѣвица (лирико драматично сопрано), род. 27 ян. 1905 въ Бръз-



Цвѣтана Попова-Табакова

никъ; още като гимназистка, пѣе на концерти въ Вратца, а когато семейството се преселва въ София, тя продължава гимназиалното си образование и, същевременно—учи при Ив. Вулпе въ Музикалната академия. Осемнадесетгодишна, дебютира — преди завършване на академията — като Фредерикъ (Миньонъ) съ много голѣмъ успѣхъ, и става редовна членка на операта. Следъ свършването на академията, постъпва въ Народната опера, и пѣе съ все повече и повече възрастващъ успѣхъ: Тоска, Мюзета (Бохеми), Татьяна (Евгений Онегинъ), Сента (Холандецътъ), Дона Ана (Донъ Жуанъ), Елизабетъ (Танхойзеръ), Агата (Вълшебния стрелецъ),

Турандотъ, Елеонора (Трубадуръ), Купала (Снѣжанка) и др. 1927 бива командирована за усъвършенствуване въ Парижъ, дето учи при Дюпре репертуаръ, и пѣе въ много концерта. 1931 бива поканена да гостува въ Руската опера на князь Церетели въ Лондонъ, при участието на Шаляпинъ, като пѣе Ярославна (Князь Игорьъ) и Русалка — съ значителенъ успѣхъ. П. Т. е една отъ най-даровитиѣ наши млади пѣвици, чийто гласъ, съ своята металичностъ и красивъ тембъръ, се слуша съ еднаква наслада — както отъ сцената, така и отъ естрадата.

Поповъ, Михаилъ — оперенъ пѣвецъ-басъ, род. 21 септ. 1899 въ Плѣвненъ, като 10 годишно момче постъпва въ хорътъ при църквата „Св. Никола“, управляванъ отъ баща му, а следъ свършване гимназията, самъ поема ръководството на хора. Още като гимназистъ, участвува въ ученишки и граждански концерти, и обръща внима-



Михаилъ Поповъ

ние съ хубавия си гласъ. 1920 постъпва въ юридическия факултетъ на Софийския университетъ, който завършва 1924, успоредно съ това, е хористъ въ Народната опера, и взема уроци по пѣние отъ Ив.