

се явява като двигателъ и откривачъ на нови пѣтища за развитието на модерната инструментална музика. Творби: 9 книги „мадригали-спиритуали“ и канцонети за 3, 4 и 5 гласа, около 10 опери („Ариана“, „Орфео“, „Свадбата на Енса съ Лавина“, „Любовѣта на Диана“, „Връщането на Улиса въ отечеството“ и др.), музика къмъ духовната драма „Магдалена“, „Борбата на Танкредо и Коринда“ — едно полупеи-ческо, полудраматическо творение, два балета, скерци музикали — на 3 гласа, въ стила на фран. шансони, и църковна музика: меси, мотети, псалми, химии, магнификати, салви, Богородични пѣснопѣния и др.

Монте, Филипусъ де — **Филипо де М.** — Monte, Philipus de — бележитъ и много плодовитъ компонистъ, род. 1521 въ Мехелнъ, умр. 4 юли 1603 въ Виена, писалъ: три книги меси за 4—5 гласа, 5—8 гл. и 6 гласа, 8 книги мотети — отъ които две книги за 6 до 12 гласа, около 40 книги мадригали за 3, 4, 5 и 6 гласа, шансони и мадригали за 7 гласа, 2



Филипо де Монте

книги madrigali spirituali за 6 гласа и една книга такива за 5 гласа, една книга французски шансони и сонети за 5—7 гласа.

Монтьо, Пиеръ — Monteux, Pierre — значителенъ французски диригентъ, род. 4 апр. 1875 въ Парижъ, ученикъ на тамошната консерватория,



Пиеръ Монтьо

започналъ кариерата си като оркестрантъ въ „Комическата опера“, следъ което основава и диригира концертитъ на името на Берлиоза; име на диригентъ, обаче, си създава, когато Дягилевъ, 1911 г., го взема за диригентъ на своя балетъ. 1914 основава „Дружеството на популярнигъ концерти“; 1916—1919 диригира въ Америка „Метрополитенъ опера“ и нѣколко години симфоничнитъ концерти въ Бостонъ, отъ 1925 стои на чело на амстердамскитъ филхармонични концерти (като замѣстникъ на Менгелбергъ), 1928 основава „Парижкия симфониченъ оркестъръ“, на който той е диригентъ и артистически директоръ.

Монюшко, Станиславъ — Moniuszko Stanislaw — значителенъ полски компонистъ, род. 5 май 1819 въ Убилъ — Минска губерния, умр. 4 юни 1872 въ Варшава, училъ при органиста Фрайеръ въ Варшава и Руигенхагенъ въ Виена; отначало, частенъ учитель по музика и органистъ въ църквата „Св. Иванъ“ въ