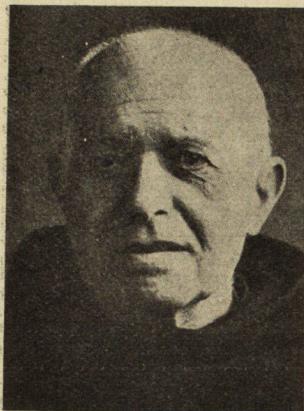


„Григорианското изкуство — неговата целъ, неговитѣ видове и характеръ“, „Романската псалмодея и латинския тонически акцентъ“



Донъ Андре Мокеро

(1895), „Учебникъ по григорианско пѣние“ (1899). Въ своитѣ съчинения М. създава една нова теория за акцентиранията и силнитѣ части въ латинския езикъ.

Мокраяцъ, Стеванъ — сръбски компонистъ, родоначалникъ на сръбската художествена музика, род. 28 дек. 1855 въ Неготинъ, умр. 16 ноем. 1914 въ Скайле, училъ гимназия въ Зайчаръ, Неготинъ и Бѣлградъ, следъ което следва Бѣлградското висше училище, 1879 бива избранъ за питомецъ на Първото бѣлградско пѣвческо дружество, което го изпраща въ Мюнхенъ да учи музика (композиция) при Й. Райнбергъ, 1884 отива да учи въ Римъ при проф. Паризоти (академия „Св. Цецилия“), после — въ Лайпцигъ (консерваторията — при проф. Ядасонъ и Райнеке — композиция). Завърналъ се въ Бѣлградъ — става учителъ по музика въ I мъжка гимназия (1887); сжщата година бива избранъ хормайсторъ на „Първо бѣлградско пѣвческо д-во“,

останалъ такъвъ до края на живота си, и издигналъ хора му до голѣма художествена висота. 1895 и 1904 посещава съ хора на Д-вото София и голѣмитѣ градове на Европа: Берлинъ, Б.-Пеща, Петроградъ, Цариградъ, Дрезденъ и др. 1885 основава струнень квартетъ (Мелхеръ, Шрамъ, Свобода и Овай), а заедно съ С. Бинички и Цв. Маноиловичъ основаватъ „Сръбска музикална школа“ (1899) — бидейки неинъ доживотенъ директоръ. 1907 основава „Дворъ на сръбскитѣ музиканти“ (билъ неговъ председателъ). Още отъ най-ранно детство отдалъ се на музика, М. посветява цѣлия си животъ на народната сръбска и църковна музика, която чрезъ него добива художественъ изразъ. Петнадесетѣ негови китки народни пѣсни свидетелствуватъ ясно за това — колко дълбоко е проникналъ той въ сжщността на народната музика, и да изведе нейнитѣ хармонически основи, ала интересното е, че той минава презъ църковния — за да намѣри своя стилъ въ



Стеванъ Мокраяцъ

сръбската музика. Отъ неговитѣ „руковети“ (китки) най-голѣма музикална и национална стойностъ има Х-та — „Козаръ“, а отъ цър-