

„Дисонанситъ като хармоническо-мелодически смѣсени образувания“ (1925), „Отъ народната пѣсенъ до атоналната музика“ (1927) и много други статии.

Ландино, Франческо — Landino, Francesco, или просто Франческо — единъ отъ голѣмитъ майстори на флорентинското „Новоизкуство“ (Ars nova), род. 1325 въ Флоренция, умр. 2 септ. 1397 въ Флоренция; ослѣпѣлъ отъ детинство, той свирѣлъ на китара, лютна и др. инструменти, но забележителенъ майсторъ е билъ на органъ; композиралъ: канцони, мадригали и др.

Ландовска, Ванда — Landowska, Wanda — отлична пианистка — (клавицебалистка), компонистка и музикална писателка, род. 5 юли 1877 въ Варшава, ученичка на Варшавския музикаленъ институтъ и на Урбанъ въ Берлинъ, отначало преподавателка въ „Скола канторумъ“ въ Парижъ, после предприема концертни



Ванда Ландовска

пжтувания, 1913 г. завежда класа по клавицебало при Берлинската висша школа за музика. Сега живѣе въ Сенъ Льо ла форетъ около Парижъ, дето има собствена школа, и концертира въ Парижъ и др. го-

лѣми центрове, съ репертуаръ главно отъ епохата на клавицебалото. Нейнитѣ „Исторически клавири концерти“ въ Парижъ и сега сж едни отъ най-интереснитѣ, и сж посветени на творения на старитѣ майстори, на които тя е една вдъхновена тълкувателка. Компонирала е пѣсни и клавири нѣща. Отъ нейното перо сж излѣзли прекраснитѣ книги: „Бахъ и неговитѣ изпълнители“ (1906) и „Старата музика“ (1908) — и дветѣ на френски езикъ.

Ландорми, Полъ Шарлъ Рене — Landormy, Paul Charles René — музикаленъ писателъ, род. 3 ян. 1869 въ Иси ле Мулино при Парижъ, училъ философия и музика (пѣние при Плансонъ); преподавателъ въ лицейтѣ въ Баръ льо дюкъ и Роанъ; 1902 се връща въ Парижъ, дето се занимава съ държане лекции върху история на музиката и съ композиция. Писалъ е биографии на Бизе и Брамсъ, една История на музиката (1910), както и множество статии въ френскитѣ музикални и др. списания.

Ландре, Вилемъ — Landré, Willem — холандски компонистъ и музикаленъ критикъ, род. 12 юний 1874 въ Амстердамъ, ученикъ на Бернардъ Цвееръ, сега е преподавателъ въ консерваторията въ Ротердамъ и критикъ на голѣмия тамошенъ вестникъ „Nieuwe Rotterdamse Courant“. Писалъ: оркестрова и камерна музика, една „Стабатъ матеръ“ за несъпроводенъ хоръ, и оперитѣ: „Розата отъ Декама“ и „Беатриса“.

Ланеръ, Аугустъ Йозефъ — Lanner, August Joseph — синъ на Йозефъ Л., сжщо талантливъ танцовъ компонистъ, цигуларъ и диригентъ, род. 23 ян. 1834 въ Виена, умр. 2/ септ. 1855 (с. т.) — въ разцвѣта на юношеството си, композиралъ надъ 50 танцови пиеси.

Ланеръ, Йозефъ Францъ Карлъ — Lanner, Joseph Franz Karl — бележитъ танцовъ компонистъ, род. 12 апр. 1801 въ Виена, умр. 14 апр. 1843 въ Обердъоблингъ при Виена, самоукъ на цигулка и въ композицията; застаналъ на чело на единъ кварталъ, въ който Шраусъ (Йоханъ) е билъ виолонистъ, Л. започва да компонира разни танцове и увер-