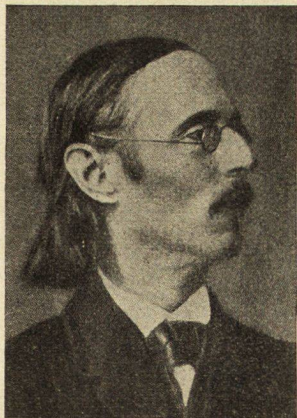


втората си опера „Гидъ“, отива въ Мюнхенъ и получава мѣсто на учи-



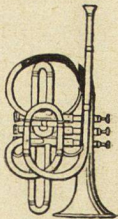
Петеръ Корнелиусъ

тель по хармония въ Кралското музикално училище. Шедьовра на К. е неговата комическа опера „Бадатскиятъ бръснарь“ (1858) — едно творение, което съ непринудния си комизъмъ и издържаностъ на формата, се поставя наредъ съ най-хубавитъ образци на нѣмската комическа опера. Освенъ тия две опери, К. е писалъ: цикли солови пѣсни и хорове (Псалмови пѣсни, Бетховенови пѣсни), италиански хорови пѣсни и др. К. е писалъ и много статии въ *Neue Zeitschrift für Musik* — въ полза на новата нѣмска школа, и превелъ текстове на опери и др. музикални творби.

Корнетъ, ит. *cornetto*, фр. *cornet à pistons*, нѣм. *Kornett* — духовъ меденъ инструментъ, произлѣзълъ отъ старитъ пощенски хорни, чрезъ прибавяне на вентили, и приличенъ на тромпета. Отъ последния се различава по това, че корпусътъ му е по-късъ и мундшукътъ — чашковиденъ и по-дълбокъ отъ този на тромпета. Естественитъ тонове на К. сж октава по-високо отъ тѣзи на тромпета, и две октави отъ хорната.

Характерътъ на звучението въ К-а е между този на тромпета и хор-

ната. Нотира се за К-а въ цигулковъ ключъ и има следнитъ строеве: С, В, А, As, G, F, E, Es и D, отъ които най-често се употрѣбява този въ В, съ обемъ *fis*—*a*², а звучи е—*g*²; въ военитъ музика се употрѣбява Es К. — сопранино. Поради възможността да се изпълняватъ на К-а трудни технически нѣща (дългаще се на подвижността, що притежава), той се употрѣбява и като соловъ инструментъ. Най-широко разпространение има този инструментъ въ Франция, кждето е въведенъ отъ Майерберъ и Гуно, и въ оперния оркестъръ. Въ симфоническия оркестъръ К-тъ нѣма мѣсто.



Корнетъ
а пистонъ

Корона, ит. *corona*, фр. *point d'orgue* — знакъ , който се поставя надъ нотата, за да продължи произволно нейната трайност. При изпълнение на концерти, виртуозитъ при К. правятъ и една каденция (гл. т.).

Корто, Алфредъ — *Cortot, Alfred* — бележитъ французски пианистъ.



Алфредъ Корто

диригентъ и музикаленъ писателъ, род. 26 септ. 1877 въ Нийонъ при