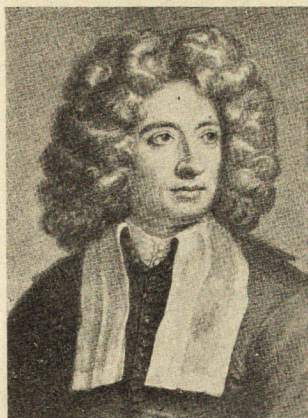


„Каприника“; следъ това е билъ въ Парижъ, въ Мюнхенъ (въ двореца на баварския курфюрстъ), 1682 пакъ въ Римъ — като капелмайсторъ на



Арканджело Корели

кардиналъ Отобини, който е билъ неговъ поклонникъ и меценатъ. К. се смѣта за създателъ на „концерто-гросо“, и основателъ на модерния цигулковъ виртуозитетъ. Творбитъ му сж образци на предкласическия пѣвучъ стилъ, и се състоятъ отъ: 48 трио-сонати за 2 цигулки и континуо, 12 соло-сонати за цигулка и V. continuo; 12 концерти гроси за 2 цигулки и чело — като облигатни соло инструменти и оркестъръ и 2 цигулки, виола и басъ.

Корешченко, Арсени Николаевичъ — значителенъ руски компонистъ, род 18 дек. 1870 въ Москва, възпитаникъ на тамошната консерватория, и после самъ преподавателъ въ нея. Творби: „Приказка“; „Баркарола“; „Поетична сцена“; „Арменска сюита“; „Сцена-ноктюрно“ и „Музикални картини“ — за оркестъръ; единъ струненъ квартетъ; Фантазия за пиано и оркестъръ; кантата „Донъ Жуанъ“ — за хоръ и оркестъръ; пиеси за цигулка и пиано; оперитъ: „Смъртниятъ ангелъ“, „Вещазаровъ празникъ“ и „Леде-

ниятъ дворецъ“; музика къмъ „Ифигения въ Авлида“ и „Троянки“ (Еврипидъ); балетъ „Вълшебното огледало“; хорови и солови пѣсни.

Корнамуза, лат. *cornamusa*, фр. *Cornemuse*, гл. гайда.

Корнаутъ, Егонъ — Kornauth, Egon — даровитъ компонистъ, род. 14 май 1891 въ Олмюцъ, училъ при Роб. Фуксъ, Шрекеръ и Шмидтъ въ академията, и при Гвидо Адлеръ въ университета въ Виена, дето е водилъ курсъ по теория на музиката (при музикално-историческия институтъ), 1928—31 е билъ въ Азия съ едно „Виенско трио“ — въ концертна обиколка. К. е компонистъ съ тънко музикално — лирично чувство и майсторъ на изжнитъ тонови багри. Творби: „Праздниченъ прологъ“; Елегия върху гроба на единъ приятелъ; сюита и Балада съ облигатно соло-виолончелъ — за оркестъръ; концертщюкъ за цигулка и оркестъръ; едно клавиртрио; по единъ струненъ квартетъ; клавиръ и струненъ квинтети, и струненъ



Егонъ Корнаутъ

секстетъ; „Бурлеска“ за флейта и пиано; „Малка серенада“ за струненъ квартетъ; Камерна музика за флейта, обой, кларинетъ, хорна и