

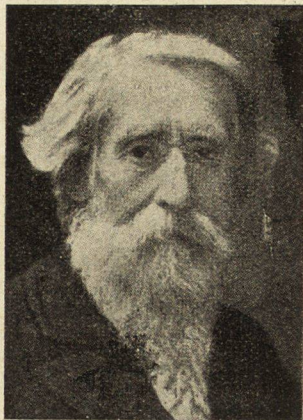
Клеронъ, фр. *clairon* — естественъ духовъ, меденъ инструментъ, съ конусообразна тръба, дълга до единъ метъръ (в. Кларино).

Клетцки, Павелъ — Kletzky, Pavel — полски компонистъ, род. 21 мартъ 1900 въ Лодзъ, училъ въ Варшава въ университета и консерваторията (Млински) и въ Висшата музикална школа въ Берлинъ, творби: „Прологъ къмъ една трагедия; 2 симфонии и една увертюра (получили I награда на конкурса на Варшавската филхармония); симфониета за струненъ оркестъръ; концертъ за пиано и оркестъръ; соната за цигулка и пиано; фантазия за пиано; концертъ за 2 пиана на 4 ръце (1931), струненъ квартетъ (1931); пѣсни.

Климовъ, Михаилъ Георгиевичъ — хоровъ диригентъ, род. 20 окт. 1881 въ Московска губерния, училъ въ Синодалното пѣвческо училище въ Москва, втори диригентъ на Придворната пѣвческа капела, следъ което учи при Черепнинъ и Римски-Корсаковъ въ Петербургската консерватория и самъ професоръ въ нея, първи ръководителъ на Придворната пѣвческа капела, която следъ революцията се преименува въ „Държавенъ хоръ“, съ който К. предприема концертна обиколка въ Европа съ голѣмъ успѣхъ. 1932 напуска хора, поради намѣса на не музикални фактори въ избора на репертуара на хора, обявили се противъ изпълнението на Хайдновото „Сътворение“.

Клинглеръ, Карлъ — Klingler, Karl — отличенъ цигуларъ и компонистъ, род. 7 дек. 1879 въ Страсбургъ, училъ тамъ при баща си и Хайнрихъ Шустеръ, при Йоахимъ, Брухъ и Канъ въ Берлинъ, отъ 1903 е професоръ въ Берлинската висша музикална школа; билъ е виолистъ въ квартета на Йоахимъ — и самъ 1905 заставя на чело на единъ квартетъ, заедно съ Рих. Хеберъ, Фридолинъ и Балднеръ, който е, едно отъ първостепенитъ камерно-музикални сдружения въ свѣта. Композиции: една симфония, единъ цигулковъ концертъ, 3 струнни квартета, по едно струнно и клавирно триа, 2 сонати за цигулка и пиано, соната за виола и пиано, дуо за 2 виолончела, соната за виолончелъ и пиано и др..

Клиндвортъ, Карлъ — Klindworth, Karl — значителенъ пианистъ, род. 25 септ. 1830 въ Хановеръ, умр. 27 юли 1916 въ Щолпе при Ораниенбургъ, ученикъ на Листъ въ Ваймаръ, живѣлъ дълги години като



Карлъ Клиндвортъ

концертенъ пианистъ и педагогъ въ Лондонъ, 1868 е професоръ въ Московската консерватория, 1884 основава въ Берлинъ своето „Училище по пиано“, въ което и Хансъ фонъ Бюловъ е преподавалъ по единъ месецъ въ годината, и което 1893 се слива съ консерваторията „Шарвенка“, подъ името „Клиндвортъ-Шарвенка консерватория“, подъ каквото име съществува и до сега. К. е редактиралъ издание на Бетховеновитъ сонати и Шопеновитъ творби, и направилъ извлѣчения за пиано на „Прѣстена на Нибелунга“ отъ Вагнеръ.

Клозе, Фридрихъ — Klose, Friedrich — значителенъ компонистъ, род. 29 ноемв. 1860 въ Карлсруе, училъ при Адолфъ Рудартъ въ Женева и Антонъ Брукнеръ въ Виена, 1907 — 1919 учителъ по композиция въ Мюнхенската академия за музика, следъ което живѣе въ Швейцария. Творби: „Самодивско хоро“ и