

въ Баденъ-Баденъ, дето и умира. Творчеството на Й. се е изразило главно въ пѣсенъта и клавирната миниатюра — и въ дветѣ тия области той заема едно почетно мѣсто. Множеството негови пѣсни образуватъ отдѣлни цикли, като: „Сълзи“, „Долороза“, „Еротиконъ“, „Младешки албумъ“ (2 сбирки). Освенъ солови, Й. е писалъ и хорови пѣсни, а сжщо: „Идилии“, романи, танцови кжсове, ноктюрни, романтични студии и етюди за пиано, голѣмата творба „Дъщерята на Иефта“ — за соли, хоръ и оркестъръ, „Шедствето на младенецъ къмъ Емаусъ“ — за оркестъръ и една оперета — „Турандотъ“.

Йенсенъ, Густавъ — Jensen, Gustav — виолонистъ и компонистъ, братъ на горния, род. 25 дек. 1813 въ Кьонигсбергъ, умр. 26 ноемв. 1895 въ Кьолнъ, ученикъ на Йоахимъ и Денъ, преподавателъ въ Кьолнската консерватория, писалъ камерна и клавирна музика, пѣсни—солови и хорови, и преработилъ „Контрапунктъ“ на Керубини.

Йенсъ, Фридрихъ Вилхелмъ—Jähns, Friedrich Wilhelm — виденъ нѣмски гласовъ педагогъ, уважаванъ диригентъ и музикаленъ писателъ, род. 2 ян. 1809 въ Берлинъ, умр. 8 авг. 1888 с. т., като момче е билъ хористъ въ Берлинската опера, а като гимназистъ, училъ пѣние и теория при Грелъ. Следъ като напуца театъра, Й. си извоюва име на първостепенъ учителъ по солово пѣние. 1845 основава известното Берлинско пѣвческо дружество, носяще неговото име, и което той е ръководилъ непрекъснато до 1870. Композиционната му дейность се състои отъ многобройни пѣсни — едно и многогласни, клавирни творби, сонати и др. пиеси, такива за цигулка и за виолончело. Най-значителна е писателската му дейность — особено биографията на Карлъ Мария фонъ Веберъ. Всичко, що е свързано съ живота и творчеството на Вебера, Й. е събиралъ най-грижливо, и образуваната богата сбирка отъ печатни и ръкописни работи, скици, откъследи, писма и др., е продалъ на Берлинската кралска библиотека. Отъ трудоветъ му върху Вебера

най-важни сж: „Карлъ Мария фонъ Веберъ въ своитѣ творения“, „Хронологически-тематически показалецъ на творенията на К. М. фонъ Веберъ“ и „Карлъ Мария фонъ Веберъ“ — една скица на живота му. **Йеремиашъ, Бохуславъ** — Jeremiáš, Bohuslav — чешки компонистъ, (баща на Ярославъ и Отокаръ Йеремиашъ), род. 1859 въ Резтеки, умр. 1918 въ Чешке Будейовице, ученикъ на Пражката органна школа. Работилъ е главно въ Писекъ 1887—1906, и въ Чешке Будейовице 1906—1918, като директоръ на тамошнитѣ музикални училища. Компониралъ главно вокални нѣща („Чешки прѣпорецъ“, Коледна литургия, Чешки реквиемъ).

Йеремиашъ, Отокаръ — Jeremiáš, Ottokar — чешки компонистъ — авторъ на операта „Братя Карамасови“, род. 17 окт. 1892 въ Писекъ, ученикъ по композиция на Витеславъ Новакъ въ Пражката консерватория, отъ 1927 е шефъ на Праж-



Отокаръ Йеремиашъ

кия радио-оркестъръ, писалъ: 2 симфонии, и 1 увертюра, камерна музика, пѣсни, хорове, голѣми цикълъ въ 6 части за мъжки хоръ „Зборовъ“, „Имахъ мигове на слава“ за мецо-сопранъ и оркестъръ.