

за обой, още и мъжки хорове и църковно-музикални творби.

Йелмоли, Ханс — Jelmolí, Hans — пианистъ, компонистъ и музикаленъ писателъ, род. 17 ян. 1877 въ Цюрихъ, ученикъ на Иванъ Кноръ, Хумпердинкъ и Енгесеръ, оперенъ диригентъ въ Вюрцбургъ и Майницъ, сега учителъ по теория и композиция въ Цюрихъ, писалъ сценическа музика, такава къмъ нѣколко пиеси, пѣсни и книгитѣ: „Студии и пейзажи“, „Цюрихскитѣ години на Феручио Бузони“ (1928).

Йемницъ, Александъръ — Jemnitz, Alexander — унгарски компонистъ-модернистъ и муз. писателъ, род. 9 авг. 1890 въ Б.-Пеща, ученикъ на тамошната академия и Лайпцигската консерватория; следъ като заема капелмайсторски мѣста въ Бременъ и Черновицъ, се отдава на композиционна и педагогическа дейность, известно време въ Берлинъ, а понастоящемъ — въ Б.-Пеща. Отъ неговитѣ крѣгло 30 опуса, най-важни сж: сонатитѣ за пиано (до 1932—3 на брой), за цигулка и пиано, за виолончело и пиано, танцова соната за пиано, дуо-соната за саксофонъ и банджо, струнно трио и серенада за стр. трио, струненъ и тромпетовъ квартети, соло-кантата за теноръ и органъ, пѣсни, хорове за мъжки и за женски гласове и др.

Йенко, Даворинъ — Jenko, Davorin — словенски компонистъ и диригентъ, род. 10 ноемв. 1835 въ Дворие край Церклана (Словенско), умр. 25 ноемв. 1914 г. въ Люблина, ученикъ на Машекъ, Рихаръ, Синого и Ричи въ Триестъ; въ Виена, успоредно съ изучаване право, усърдно се занимавалъ и съ музика. По това време въ Виена се основава Словенско пѣвческо дружество, и Й. бива избранъ за неговъ ржководителъ. 1860 напушта окончателно правото и се посвещава на музиката. 1863 бива избранъ за хордиригентъ на Сръбското пѣвческо дружество въ Панчевъ, 1865 застава на чело на Първото бѣлградско пѣвческо дружество. 1871—81 е билъ капелмайсторъ на Народния театръ въ Бѣлградъ и е радѣялъ, въ течение на 20 години, за напредъка на музиката въ Бѣлградъ,

вносялъ въ неговия музикаленъ животъ и творчество словенски духъ.

Й. е авторъ на словенския химнъ „Напреј застава славе“ а и на сръбския — „Боже правде“ — отъ които е съставенъ югославянския химнъ.



Даворинъ Йенко

Компониралъ творби за оркестъръ (увертюра „Косово“) и много пѣсни за мъжки и смѣсенъ хоръ, много сценични творби (операта „Врачката“) и др. Й. е билъ членъ на Бѣлградската академия на наукитѣ.

Йенсенъ, Адолфъ — Jensen, Adolf — даровитъ пѣснень компонистъ, род. 12 ян. 1837 въ Кьонигсбергъ, умр. 23 ян. 1879 въ Бадень-Бадень, училъ само две години при Елертъ, Марпургъ и Листъ, следъ като живѣе като учителъ по музика по една година въ Русия, въ Познанъ и Копенхагенъ, 1860 се връща въ родния си градъ, дето си създава хубаво име като компонистъ и учителъ. 1866—68 го виждаме преподавателъ по пиано въ висшитѣ класове на Таузиговата школа въ Берлинъ; следъ това се преселва въ Дрезденъ, дето прекарва една година, после живѣе презъ 1870 въ Грацъ, а отъ тамъ се преселва