

Ивогюнъ, Мария — Ivogün, Maria — известна концертна и оперна пѣвица — колоратурно сопрано, род. 18 ноемв. 1891 въ Буда-Пеща, ученичка на Виенската музикална академия, до 1925 пѣла въ Мюнхенската държавна опера, а следъ това живѣе въ Берлинъ и гостува въ разни оперни театри, предприемайки и концертни пжтувания.

Ивънсъ, Дейвидъ Емлинь — Evans, David Emlyn — английски компонистъ и музикаленъ писателъ, род. 21 септ. 1843 при Нюкястл Емлинь, умр. 1903 въ Лондонъ, компониралъ църковни творби и свѣтски хорови пѣсни, писалъ книга за Чайковски, единъ „Биографически речникъ на галскитеъ музиканти“ и издавалъ нѣколко музикални вестника. Ценна е неговата голѣма сбирка отъ галски мелодии.

Ивънсъ, Едвинъ — Ewans, Edwin — английски музикаленъ писателъ, род. 1844, умр. 21 дек. 1923 въ Лондонъ, писалъ: „Бетховеновата девета симфония“ — 2 тома, „Какъ да компонирамъ“, „Метода по инструментация“, „Какъ да акомпанирамъ на пиано“ и др.

Ивънсъ, Едвинъ — Ewans, Edwin — синъ на предишния, също музикаленъ писателъ, род. 1 септ. 1874 въ Лондонъ, самоукъ въ музиката, критикъ на Pall Mall Gazette, редактиралъ 1914—1923 „Mus. News“ („Музикални новини“), а отъ 1927 издава списанието „The Dominante“ („Доминантата“). И. е основателъ на „Международното дружество за нова музика“.

Игуменовъ, Константинъ Николаевичъ — значителенъ руски пианистъ, род. 1 май 1873 въ Лебедяна (Тамбовска губерния), ученикъ на Московската консерватория (Зилоти и Пабстъ), учитель въ Тифлиското музикално училище (една година), после професоръ въ Московската консерватория, предприемалъ е успѣшни концертни обиколки нѣколко пжти въ Европа. 1924 бива избранъ ректоръ на Московската консерватория.

Иделсонъ, Абрахамъ Цеби — Idelsohn, Abraham Zebi — известенъ изследвателъ на източната и еврейската нар. музика, род. 14 юли 1882 въ Филдбургъ при Либаву, ученикъ

на Кьонигсбергската, Щерновата и Лайпцигска (Ядасонъ, Крель, Цолнеръ) консерватории. Следъ кратко пребивание, като канторъ въ Регенсбургъ и Йоханесбургъ (Южна Африка), 1906 отива въ Ерусалимъ, дето се отдава, покрай другитъ си занятия — като канторъ и учитель въ еврейскитъ училища — и на усърдно изучаване на ориенталската и еврейска синагогална музика. 1910 основава „Институтъ за еврейска музика“, а 1919 „Еврейско музикално училище“ въ Ерусалимъ. Отъ многото трудове на И. върху източната и еврейска музика, най-важни сж: „История на еврейската музика“ 2 тома (1924—1928), „Еврейското синагогално пѣние“ (въ Адлеровия Нв. М. Г.), нѣколко сборки ориенталско-еврейски мелодии и множество голѣми статии изъ научнитъ и музикални списания — изследвания върху еврейската и източната персо-арабска народна музика.

Идилия, гр. — малка музикална творба, съ спокоенъ и ясенъ, свѣтълъ характеръ — кратки описания отъ природата и отъ селския и пастирски животъ.

Изай, Евгений — Isaye, Eugen — виденъ белгийски цигуларъ-виртуозъ, род. 16 юли 1858 въ Лиежъ, умр.



Евгений Изай