

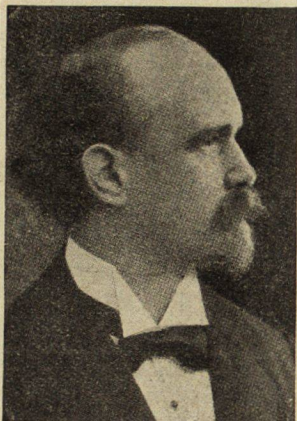
приятни чувства" (1751), „Обща теория на изящните изкуства" — 2 тома (1771—74), „За енергията въ произведенията на изящните изкуства" (1767) и др.

Зулцеръ, Саломонъ — Sulzer, Salomon — вокаленъ компонистъ, обновителъ на еврейското синагогално пѣние, род. 30 мартъ 1804 въ Хоенемсъ, умр. 18 ян. 1890 въ Виена, канторъ на главната синагога въ Виена, писалъ синагогални пѣнопѣния и ратувалъ за образуване на добри хорове при синагогите.

Зурла (зурна), араб. Zamr (Zurna) — шалмайовиденъ духовъ, дървенъ инструментъ съ мундщюкъ, отъ двойна пластинка (двойно езиче, стройка), приготвена примитивно отъ обикновена трѣстика. Инструментътъ се среща въ България главно въ две голѣмини: **голѣма з.** съ дължина 60-70 см. и **малка з.** — отъ 32—40 см.. З. е изработена винаги отъ едно парче дърво, като цевъта е коническа. На горната страна се намиратъ 7 грифови дупки, а на обратната — една такава за палеца. Тембърътъ на З-та е остъръ и непоносимъ, затова тя се употребява въ България само отъ циганитѣ, които сж я донесли като инвентаръ отъ изтокъ. Въ Черна-Гора и Далмация се среща единъ видъ посвѣршена З., която наричатъ „сопело" (Sopjelo).

Зутеръ, Херманъ — Suter, Hermann — компонистъ, род. 28 апр. 1870 въ Кайзершулъ (Швейцария), умр. 22 юни 1926 въ Базелъ, училъ при Густ. Веберъ, Ханс Хуберъ и въ консерваториитѣ въ Щутгартъ и Лайпцигъ, хоровъ и оркестровъ диригентъ въ Базелъ и Цюрихъ, 1918—1921 директоръ на консерваторията въ Базелъ. Творби: една симфония, симфонична поема „Валпургиева нощъ", концертъ за цигулка и оркестъръ, три струнни квартета, единъ струненъ секстетъ, „Свети Францискъ Азиски" за соли, хоръ оркестъръ и органъ, дуети, хорови пѣсни.

Зьодерманъ, Аугустъ Йоханъ — Södermann, August Johann — шведски компонистъ, род. 17 юли 1832 въ Стокхолмъ, умр. 10 февр. 1876 с. т., ученикъ на Лайпцигската консерватория, хоррегентъ и после капелмайсторъ въ Стокхолмъ, писалъ: една увертюра, една меса, хорови пѣсни, една оперета и др..



Херманъ Зутеръ

Зюсмайеръ, Францъ Ксаверъ — Süssmayer, Franz Xaver — компонистъ, ученикъ на Моцарта, род. 1766 въ Шваненшадтъ (Горна Австрия), умр. 17 септ. 1803 въ Виена, билъ капелмайсторъ тамъ на Националния театъръ и такъвъ въ Императорската опера, писалъ нѣколко опери („Солиманъ II", „Огледалото отъ Аркадия" и др.). З. е известенъ съ това, че е довършилъ и инструментиралъ Моцартовия Реквиемъ, а преди това е помагалъ на великия майсторъ и въ писане на нѣкои речитативи и арии („Титусъ").