

Виена; основателъ на виенското „Дружество на приятелитѣ на музиката“ и консерваторията къмъ него и авторъ на „Виенския театраленъ алманахъ за годинитѣ 1794—1796“.

Зонтагъ, Хенриета (графиня Роси по мъжъ) — Sonntag, Henriette Gertrude Walpurgis — знаменита пѣви-



Хенриета Зонтагъ

ца, род. 3 януари, споредъ други — 13 май 1806 въ Кобленцъ, умр. 17 юни 1854 въ Мексико, едва 6 годишно дете е излизала на сцена въ детски роли, възбуждайки съ гласа и играта си всеобщо очудване; 11 годишна постѣпва въ Пражката консерватория като ученичка на Трибензее, Пиксисъ и г-жа Сектъ, 1822 пѣе въ нѣмски и италиянски опери, безъ особенъ успѣхъ, но когато се явява въ Лайпцигъ като Агата въ „Вълшебния стрелецъ“ и въ „Еврианта“, тя спечелва име на голѣма пѣвица. Следъ кратко пребивание въ Берлинъ, дето пѣе съ не-обикновено голѣмъ успѣхъ, отива въ Парижъ, и като Розина въ „Севилския бръснарь“ — особно чрезъ възникнатитѣ вариации отъ Роде — тя празнува върха на своята слава, конкурирайки на Малибранъ. Дветѣ пѣвици раздѣлятъ парижката публика на два противни лагера.

Следъ омжването си, З. пѣе само на концерти цѣли 20 години, но материални затруднения я принуждаватъ да се върне наново къмъ сцената; 1852 отива въ Америка, където я и сварва смъртта. З. е очудвала съ своята съвършена техника, ослѣпителенъ блѣсъкъ на колоратурата, високо артистично чувство и голѣмо изкуство на сценическо превъплѣтяване.

Зорге, Георгъ Андреасъ — Sorge, Georg Andreas — теоретикъ, музикаленъ писателъ и компонистъ, род. 21 мартъ 1703 въ Меленбахъ, умр. 4 апр. 1778 въ Лобенщайнъ, като дворцовъ и градски органистъ. Отъ многото негови теоретични съчинения, най-важни сж върху интервалитъ, хармонията (прѣвъ установилъ терцовата схема въ учението за акордитѣ), а отъ композициитѣ му: 24 прелюдии и двойни fugи, 12 менуета за пиано съ една цигулка, 6 симфонии за пиано, „нови сонати“ за органъ и др.

Зорко, Йованъ — сръбски виолонистъ, род. 23 апр. 1881 въ Бѣлградъ, училъ при Янъ Хржмали и Вас. Сафоновъ въ Московската консерватория, концертиралъ самостоятелно съ успѣхъ, сега е членъ на Бѣлградския квартетъ: Лихаръ, Михайловичъ, Зорко, Ткалчичъ — едно много добро камерно сдружение, което концертира успѣшно 1931 и въ София. З. е директоръ на Бѣлградското музикално училище.

Зорманъ, Алфредъ Рихардъ Готхилфъ — Sormann, Alfred Richard Gotthilf — пианистъ и компонистъ, род. 16 май 1861 въ Даицигъ, ученикъ на Берлинската висша музикална школа; следъ продължително концертиране изъ Германия, се установява въ Берлинъ, като преподавателъ въ Щерновата консерватория, писалъ: увертюри, единъ концертъ за пиано, два струнни квартета, хорови пѣсни и операта „Кралъ Харалдъ“.

Зулцеръ, Йоханъ Георгъ — Sulzer, Johann George — естетъ, род. 16 окт. 1720 въ Винтертуръ, умр. 25 1779 въ Берлинъ, селски викарий, гимназиаленъ учителъ и най-после, директоръ на философския отдѣлъ при Академията на наукитѣ въ Берлинъ, писалъ: „Мисли върху произхода на приятнитѣ и не-