

кестъръ, една „Трио-серенада“, единъ струненъ и единъ клавиръ-квартети, сонати за: виола и виолончелъ и пиано, цигулкови нѣща, оперитѣ „Всемогщото злато“ и „Харба“, единъ балетъ, пѣсни.

Замрзла, Рудолфъ — Zamrsla, Rudolf — чешки компонистъ, род. 21 ян. 1869 въ Прага, умр. 1930, ученикъ на Скухерски, отъ 1903 музикаленъ директоръ въ Чешкия народенъ театръ, писалъ: 2 симфонии (едната за соли, хоръ, оркестъръ и органъ), симфонична поема „Бакхусъ“, опери: „Една свадбена нощъ“ (1913), „Юда Искариотъ“ и „Самсонъ“.

Зандбергеръ, Адолфъ — Sandberger, Adolf — известенъ музикаленъ изследватель и даровитъ компонистъ, род. 19 дек. 1864 въ Вюрцбургъ, училъ въ музикалнитѣ училища въ родния си градъ и Мюнхенъ, както и музикална наука въ Мюнхенския и Берлинския университети; следъ промовирането си, предприема научно-



Адолфъ Зандбергеръ

художествено пътуване въ чужбина и се установява въ Мюнхенъ, отначало като уредникъ въ музикалния отдѣлъ на държавната библиотека, после — приватдоцентъ, а отъ 1909 професоръ въ тамошня университетъ.

Писалъ: „Животъ и дѣла на поета-музикантъ Петеръ Корнелиусъ“ (1887), „Приноси къмъ историята на Баварската придворна капела подъ Орландо ди Ласо“ — 3 тома (1894—1895), сжщо една биография на Ласо, „Къмъ историята на Хайдновия струненъ квартетъ“ (1899), „Избрани статии“ — въ два тома, вториятъ отъ които посветенъ на изследване на Бетховена. Той редактира изданието „Паметници на тоновото изкуство въ Бавария“, отъ 1925 издава единъ Бетховеновъ годишникъ, а редактира сжщо и голѣмото издание на творбитѣ на Орландо ди Ласо. Като компонистъ, З. се представлява отъ: симфоничния прологъ Riccio, симф. поема „Виола“, една „Театрална увертюра“ — за оркестъръ, 2 струнни квартета, клавиртрио, цигулкова соната, операта Лудвигъ скакачътъ“ (1895), пѣсни, мжжки и смѣсени хорове, клавирни нѣща и др.

Зандбергеръ, Оскаръ Теодоръ — Sandberger, Oskar Theodor — шведски компонистъ и диригентъ, род. 1 дек. 1870 въ Кристенсшадтъ, умр. 12 дек. 1926 въ Стокхолмъ, ученикъ на консерваторията въ Стокхолмъ, канторъ и диригентъ на хора при църквата „Оскаръ“ въ Стокхолмъ; отъ 1909 до 1913 ръководителъ на „Работническитѣ народни концерти“, после диригентъ на Шведското пѣвческо дружество и на дружеството „Par Bricole“, писалъ църковна музика: кантати за соли хоръ и оркестъръ, мотети и пѣсни за хоръ и за единични гласове. Неговата жена Хилма З., първостепенна цигуларка, е основателка на първия шведски струненъ квартетъ.

Зандби, Херманъ — Sandby, Hermann — датски виртуозъ-виолончелистъ и компонистъ, род. 21 мартъ 1881 въ Кундби, ученикъ на Хуго Бекеръ и Иванъ Кноръ въ Франкфуртъ а/М, писалъ: „Датска рапсодия“ и „Морско настроение“ — за оркестъръ, единъ концертъ за виолончелъ съ оркестъръ, 3 струнни квартета, една опера, единъ балетъ, датски народни пѣсни за пиано, за цигулка, и за виолончелъ съ пиано.

Зандерсонъ, Зибиль — Sanderson, Sibyl — видна пѣвица, род. 1865 въ Сармиенто (Калифорния), умр. 16 май 1903 въ Парижъ, ученичка на