

кестьръ, една „Трио-серенада“, единъ струненъ и единъ клавиръ-квартет, сонати за: виола и виолончель и пиано, цигулкови нѣща, оперите „Всеможщото злато“ и „Харба“, единъ балетъ, пѣсни.

**Замрзла, Рудолфъ — Zamrzla, Rudolf** — чешки компонистъ, род. 21 ян. 1869 въ Прага, умр. 1930, ученикъ на Скухерски, отъ 1903 музикаленъ директоръ въ Чешкия народенъ театъръ, писалъ: 2 симфонии (едината за соли, хоръ, оркестъръ и органъ), симфонична поема „Бакхусъ“, опери: „Една свадбена ноќь“ (1913), „Юда Искариотъ“ и „Самсонъ“.

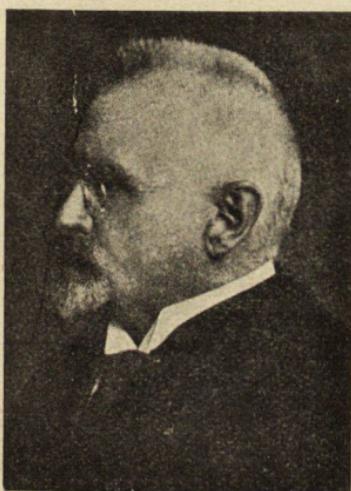
**Зандбергеръ, Адолфъ — Sandberger, Adolf** — известенъ музикаленъ изследовател и даровитъ компонистъ, род. 19 дек. 1864 въ Вюрцбургъ, училъ въ музикалните училища въ родния си градъ и Мюнхенъ, както и музикална наука въ Мюнхенския и Берлинския университети; следъ промовирането си, предприема научно-

теть. Писалъ: „Животъ и дѣла на поета-музикантъ Петеръ Корнелиусъ“ (1887), „Приноси къмъ историята на Баварската придворна капела подъ Орландо ди Ласо“ — 3 тома (1894—1895), също една биография на Ласо, „Къмъ историята на Хайдновия струненъ квартет“ (1899), „Избрани статии“ — въ два тома, вториятъ отъ които посветенъ на изследване на Бетховенова. Той редактира изданието „Паметници на тоновото изкуство въ Бавария“, отъ 1925 издава единъ Бетховеновъ годишникъ, а редактира също и голѣмото издание на творбите на Орландо ди Ласо. Като компонистъ, З. се представлява отъ: симфоничния пролог Riccio, симф. поема „Виола“, една „Театрална увертура“ — за оркестъръ, 2 струни квартета, клавиртиро, цигулкова соната, операта „Лудвигъ скакачъ“ (1895), пѣсни, мажки и смѣсени хорове, клавирни нѣща и др.

**Зандбергеръ, Оскаръ Теодоръ — Sandberger, Oskar Theodor** — шведски компонистъ и диригентъ, род. 1 дек. 1870 въ Кристенщадъ, умр. 12 дек. 1926 въ Стокхолмъ, ученикъ на консерваторията въ Стокхолмъ, канторъ и диригентъ на хора при църквата „Оскаръ“ въ Стокхолмъ: отъ 1909 до 1913 ржководител на „Работническите народни концерти“, после диригентъ на Шведското пѣвческо дружество и на дружеството „Par Bricole“, писалъ църковна музика: канати за соли хоръ и оркестъръ, мотети и пѣсни за хоръ и за единични гласове. Неговата жена Хилма З., първостепена цигуларка, е основателка на първия шведски струненъ квартетъ.

**Зандби, Херманъ — Sandby, Hennemann** — датски виртуозъ-виолончелистъ и компонистъ, род. 21 мартъ 1881 въ Кунди, ученикъ на Хуго Бекеръ и Иванъ Кноръ въ Франкфуртъ а/М, писалъ: „Датска рапсодия“ и „Морско настроение“ — за оркестъръ, единъ концертъ за виолончель съ оркестъръ, 3 струни квартета, една опера, единъ балетъ, датски народни пѣсни за пиано, за цигулка, и за виолончель съ пиано.

**Зандерсонъ, Зибиль — Sanderson, Sibyl** — видна пѣвица, род. 1865 въ Сармиенто (Калифорния), умр. 16 май 1903 въ Парижъ, ученичка на



Адолфъ Зандбергеръ

художествено пѫтуване въ чужбина и се установява въ Мюнхенъ, отначало като уредникъ въ музикалния отдѣлъ на държавната библиотека, после — приватдоцентъ, а отъ 1909 професоръ въ тамошния универси-