

1927) „Освобождението на Прометей“ и др. за оркестъръ; „Симфон. дитирамби Врубелъ“ — за пѣние и оркестъръ; Вариации върху една еврейска тема за струн. квартетъ; „Соната-балада“ за виолончелъ и пиано, „Вариации върху една палестинска тема“ — за пиано на 4 рѣце, „Пѣсень на странствуващия рицаръ“ за струн. квинтетъ и арфа, опера: „Младостта на Авраамъ“, пѣсни и др.

Гоберъ, Филипъ — Gaubert, Philippe — французски компонистъ и диригентъ, род. 4 юлий 1879 въ Гаоръ, възпитаникъ на Парижката консерватория, дето получава втората „Римска премия“, сега е първи диригентъ въ „Голѣмата опера“ и на „Дружеството на концертитѣ на консерваторията“. Творби: „Пасторална поема“, „Рампидия върху популярни теми“, „Кортежътъ на Амфитритъ“, „Импресии отъ войната“ и „Баскийска поема“, въ 2 части (1931) за оркестъръ, „Ламенто“ за виолончелъ и пиано, „Легенда“ за арфа, „Ноктюрно и скерцо“ за флейта, „Фантазия“ за кларинетъ и пиано, „Жозиана“ и „Легенда“ — за соли, хоръ и оркестъръ; опера „Соня“, източна легенда „Найла“, балета „Филотисъ“, концертъ за виолончелъ и оркестъръ (1930), пѣсни.

Годардъ, Арабела — Goddard, Arabella — видна английска пианистка и компонистка, род. 12 януар. 1836 год. въ Сентъ-Серванъ, ученица на Калкбренеръ, Талбергъ и Мошелесъ, концертирала съ голѣмъ успѣхъ по цѣль свѣтъ: Европа, Америка, Азия и Австралия.

Годардъ, Джозефъ — Goddard, Joseph — английски музикаленъ писателъ и естетъ (род. 1833), писалъ: „Философия на музиката“, „Най-дълбокиятъ източникъ на красота и впечатления въ музиката“, „Морална теория на музиката“ и др.

Годаръ, Бенжаменъ Луи Полъ — Goddard, Benjamin Louis Paul — значителенъ франц. компонистъ, род. 18 авг. 1849 въ Парижъ, умр. 10 януар. 1895 въ Канъ, ученикъ на Парижката консерватория, писалъ: симфонии, наречени: „Божествена“, „Източна“, „Легендарна“, „Тасо“, „Драматична“ (съ соли и хорове), единъ симфониченъ балетъ, „Романтиченъ концертъ“ за цигулка,

единъ клавирконцертъ, музика къмъ „Много шумъ за нищо“ и нѣколко опери: Dante et Beatrice“, Ruy Blas“, Jocelyn“ и др.

Годовски, Леополдъ — Godowsky, Leopold — значителенъ клавиртъ-виртуозъ и педагогъ, род. 13 фев.



Леополдъ Годовски

1870 въ Вилно, ученикъ на Баргиелъ и Рудолфъ въ Берлинъ, по-късно на Сентъ-Сансъ, следъ концертиранията си въ голѣмитѣ европейски центрове и Америка, 1908—12 застава на чело на майсторскиятъ класове по пиано въ Виенската академия. Компониралъ е клавирни пиеси и ценнитѣ „53 студии върху Шопеновитѣ етюди“. Г. е учителъ на талантилия нашъ пианистъ Иванъ Торчановъ. Сега живѣе въ Америка.

Голдбергъ, Йоханъ Теофилюсъ — Goldberg, Johann Theophilus — значителенъ компонистъ, род. 1730 въ Кьонигсбергъ, ученикъ на Фридриманъ Бахъ въ Дрезденъ, после на Себастиана Бахъ, който написва за Г. известнитѣ „Голдбергови вариации“, после камермузикантъ на графъ Брюль въ Дрезденъ, дето въ ранна възраст умира; компониралъ: сонати, трио-сонати, фуги, полонези, два клавирконцерта и др., останали въ ръкописъ.