

опера, отъ 1913/22 въ Мюнхенъ (замѣстникъ на Фел. Мотль); 1925 — въ Шарлотенбургската опера, и диригентъ на Берлинскитѣ филхармонични концерти, отъ 1930 — на Лайпцигскитѣ „Гевандхаусъ-концерти“. В. е диригентъ съ еднаква дарба за оперната сцена и концертната естрада, темпераментенъ и съ изящество въ външнитѣ изразни срѣдства. Писалъ: 2 симфонии, клавиртрио, струненъ квартетъ, струненъ квинтетъ. „Праздникъ на победата“ — за соли хоръ и оркестръ и др.

**Валтеръ, Йоханъ** — Walther, Johann — много заслужилъ деятелъ и компонистъ за протестантското църковно пѣние, род. 1496 въ едно село на Тюрингия, умр. 1570 въ Торгау. В. е билъ повиканъ отъ Лютера въ Вютенбергъ — за уреждане на нѣмското лютеранско литургийно пѣние (меса), следъ това отива като канторъ въ Торгау, и капелмайсторъ на капелата на курфюрста въ Дрезденъ. В. е издалъ първата книга отъ многогласни протестантски пѣсни, „Geystlich Gesank-Buchleyn“ (1525) и е авторъ на много химни, мотети и творби за органъ.

**Валтеръ, Йоханъ Готфридъ** — Walther, Johann Gottfried — знаменитъ музикаленъ лексикографъ, органистъ и контрапунктикъ, съперникъ на Баха въ преработкитѣ на хорали за органъ, род. 18 септ. 1684 въ Ерфуртъ, умр. 23 мартъ 1748 въ Ваймаръ, ученикъ на Адлунгъ, Йох. Бер. Бахъ, органистъ на „Св. Тома“ въ Ерфуртъ и такъвъ въ Ваймаръ. В. е авторъ на първия нѣмски музикаленъ речникъ — „Musikalisches Lexikon“, или „Musikalische Bibliothek“, съ пълни сведения — технически, биографски и библиографски, отъ който сж се ползували всички по-късно за лексикографски цели. Освенъ това, той е авторъ на хорали съ вариации, единъ клавир-концертъ, безъ съпроводъ и др.

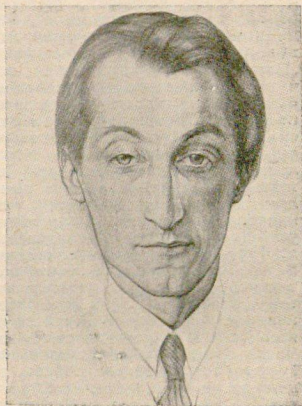
**Вандерстретенъ, Едмондъ** — Vanderstraeten, Edmond — фламандски музикаленъ историкъ, род. 3 дек. 1826 въ Оденардъ, умр. 25 ноемвр. 1895 с. т. Отъ множеството негови исторически трудове най-важенъ е „Музиката въ Фламандия“, въ осемъ тома.

**Вански, Йоханъ Непомукъ** — Vanski, Johann Nepomuk — цигулковъ

виртуозъ и компонистъ, род. въ Познанъ 1800 (годината на смъртта неизвестна), ученикъ на Байо въ Парижъ, авторъ на школи за цигулка и виола, и на много пиеси за своя инструментъ: вариации, капричи, романси, фантазии и др.

**Ванхалъ, Йоханъ Баптистъ** — Vanhal, Johann Baptist — плодовитъ компонистъ, съвременникъ на голѣмитѣ класици въ Виена; род. 12 май 1739 въ Новъ Нешанецъ — Чехия, умр. 26 авг. 1813 въ Виена; компониралъ надъ 100 симфонии, сжщо толкова струнни квартети, триа, и квартети за разни инструменти, 25 меси, клавирни и цигулковы сонати и много други.

**Вапорджиевъ, Асень** — контрабасистъ-виртуозъ (синъ на учителя по



Асень Вапорджиевъ

музика и много добъръ флейтистъ Стефанъ В., род. 2 юлий 1878 въ Видинъ, умр. 25 мартъ 1929 въ София, ръководител на хорове и оркестри въ Видинъ, Силистра, Русе и Търново; писалъ нѣколко училищни пѣсни и хорове, а сжщо и статии по музикално педагогически въпроси, род. 12 августъ 1901 въ Русе; първитѣ музикални занятия започва отъ рано съ баща си, учейки цигулка и пиано, а за нуждитѣ на