

В.

ВВ. = съкращение за violine — цигулка — въ партитуритъ и извлъченията за пиано. Vv = цигулки V-la = виола, V-llo = виолончело.

Вваггаансъ, квинта воксъ — Vagans, quinta vox — второстепенъ, незадължителенъ пети гласъ — обикновено втори теноръ — при полифоничната музика на XV и XVI ст.

Вваггенааръ, Йоханъ — Wagenaar, Johanna — значителенъ холандски композиторъ, род. 1 ноем. 1862 въ Утрехтъ, училъ тамъ при Холъ и въ Берлинъ при Херцогенбергъ, органистъ и диригентъ на музикалното училище въ Утрехтъ, отъ 1919 — такъвъ на музикалната академия въ Хага. Писалъ: Увертюри: „Щастливо морско пътуване“, „Укротяване на опърничавата“ и „Сирано дьо Бержеракъ“; симфоническа поема „Саулъ и Давидъ“, „Романтично интермеццо“ и „Симфонията“ — за оркестъръ; опери: „Венецианския дождъ“, „Юпитеръ“, „Аманъ“ и „Сидъ“, хумористична кантата „Корабкрушение“, пѣсни и др.

Вваггнеръ, Зигфридъ — Wagner, Sig-



Зигфридъ Вагнеръ

fried — композиторъ, синъ на Рих. Вагнеръ, род. 6 юни 1869 въ Триб-

хенъ при Люцернъ, умр. 1930; следъ като свършва архитектура посвещава се на музиката, и учи при Хумпердинкъ, после е диригентъ въ разни нѣмски градове, изпълняващи башини си и свои творби. Писалъ: симфонични поеми: „Колнежъ“ и „Щастие“ и „Скерцо“ — за оркестъръ, а също и нѣколко опери: „Херцогъ Вилдфангъ“, „Талсъмътъ“, „Чернолебедово царство“, „Ангелътъ на мира“, „Ковачътъ отъ Мариенбургъ“, „Лѣтни плащъ“, „Светата липа“ и др. Значението на В. е главно въ продължение Байройтското дѣло на великия си баща.

Вагнеръ, Йохана — Wagner Johanna (Jachmann — Wagner) — значителна драматическа пѣвица и трагичка, род. 13 окт. 1828 при Хауеръ, умр. 16 окт. 1894 въ Вюрцбургъ — племенница на Рихардъ В., дъщеря на Албертъ В.; още отъ 5 годишна възраст започва да излиза на сцена — въ детски роли. 13 годишна е била ангажирана въ театъра въ Бернбургъ, където е работила надъ гласа си, а 16 годишна, го препоръка на Рихарда В. — въ придворната сцена въ Дрезденъ. 1844 учи при Гарция въ Парижъ, концертира въ Германия, и се установява въ Берлинъ — на първи драматически роли въ операта. 1862 г. неочаквано изгубва гласа си и играе, все тамъ, трагически роли въ театъра В. е очудвала еднакво, и съ работата на гласа си, и съ голѣмия и сценически талантъ, и е била едновременно отлична концертна пѣвица — голѣма майсторка въ изпълнението на баладитъ на Льове и пѣснитъ на Шумана.

Вагнеръ, Карлъ Якобъ — Wagner, Karl Jakob — виртуозъ на торна, композиторъ и теоретикъ, род. 25 февр. 1772 въ Дармщадтъ, умр. 22 ноемв. 1822 с. т.; концертналъ по цѣла Германия и писалъ симфонии, нѣколко опери, много дуети за хорини, и издалъ единъ „Нажтникъ за обучение по музика“.

Вагнеръ, Рихардъ Вилхелмъ — Wagner, Richard Wilhelm — великъ музикаленъ драматикъ, поетъ и мислителъ, род. 22 май 1813 въ Лайпцигъ, умр. 13 февр. 1883 въ Вене-