

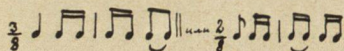
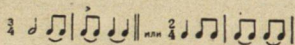
отъ $2 + \frac{3}{16}$ (♩♩♩♩♩♩) $\frac{3}{16} + \frac{2}{8} \left(\frac{7}{16} \right) +$

$+ \frac{3}{8}$. Въ пѣсните съ текстъ, 2 таква такта заематъ единъ закржгленъ по съдържание 8 слоговъ стихъ (4+4):

(половина отъ цѣлия напѣвъ)
предложение



Първиятъ тактъ отъ горния примѣръ е въ сжщото време и полуизречение и мотивъ, който — представенъ безъ полуудължени части, е обикновенъ двутактъ:

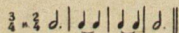
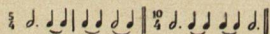


Отъ това не следва, че предадената въ $\frac{10}{16}$ мѣрка пѣсень е погрѣшно но-

тирана вмѣсто: $\frac{5}{16}$ ♩♩♩♩♩♩

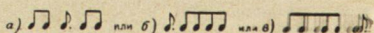
защото удълженитѣ части сж на постоянни мѣста (1-во — 4-то) и $\frac{10}{16}$ -ната

мѣрка се явява като цѣлостна, недѣлима сложна тактова форма. Метричните биформации не промѣнятъ сжчината на напѣва, когато ритъма остава неизмѣненъ.

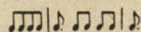
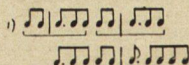


Въ нѣкои турски пешрефи (голѣми лирични пѣсни), този ритъмъ се явява въ инструменталнитѣ завършеци, съ название **усуль „джурджина“** (съ весель ритъмъ).

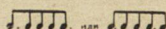
Тълкувана по сжщия начинъ, $\frac{11}{16}$ мѣрка се явява като 5 временна:



Чрезъ ауттактъ и тритѣ видда се уеднаквяватъ:



$\frac{12}{16}$ мѣрка е сжщо 5 временна.



$\frac{14}{16}$ -ната — 6 временна:



Отношението (връзката) между текстъ и музика въ народната пѣсень.

Българския народенъ стихъ въ слогосчителния си видъ показва пълна прилика съ строежа на оригиналнитѣ тактови форми. И тукъ числата отъ броя на слоговетѣ, съставляватъ закржглени изрази, съ разнообразно разчленение на щѣплии стихъ:

1) 8 слоговъ стихъ — съ правилно разчленение на 4 слогови части::

Джанъ Калино, | джанъ-Малино
Джанъти Кито | невенено

2) 8 слоговъ стихъ — съ неправиленъ, но постоянно разчленение на 5+3 слога::

Синко Стояне, | Стояне,
Що стоишъ сине, | що гледащъ

3) 8 слоговъ стихъ съ ясно разчленение на 3+2+3 слога:

Де има | вино | червено,
да ида | да се | напия...

4) 8 слоговъ стихъ отъ 4+4 слога, съ вмъкнати рефренни слова (двау, три и повече сложни):

Израсло е | „коладе. коладе | ле“ ||
зеленъ яворъ. „ „ „