

но; струненъ квинтетъ; една соло-соната за цигулка въ 5 части; една Меса (недовършена); пѣсни съ ор-



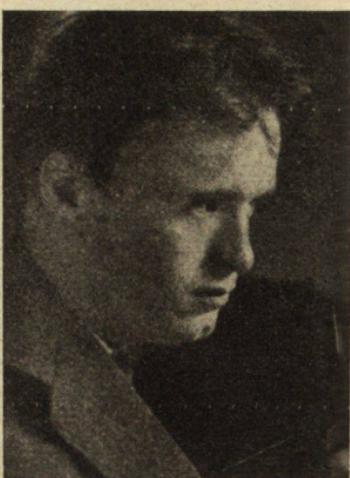
Максъ Бутингъ

кестьръ и камеръ-оркестъръ; „Весела музика“ — I радио-музика за маляръ оркестъръ и „Симфониета“ (съ банжо) — II радио-музика.

**Буфо**, ит. *Buffo* — грубо, смѣшно, подигравателно, закачливо. Напр. *Tenor buffo* — комически теноръ, *Opera buffa* — комична опера.

**Бушъ, Адолфъ** — Busch, Adolf — виолонистъ и компонистъ, род. 8 авг. 1891 въ Зигенъ (Вестфалия), ученикъ на Кьолнската консерватория и на Хugo Грютеръ въ Бонъ; 1912—18 концертмайсторъ на „Концертното дружество“ въ Виена, 1918—26 преподавателъ въ Берлинската висша музикална школа, следъ което, по здравословни причини — живѣе постоянно въ Швейцария, отдено предпрема концертни обиколки, заедно съ Рудолфъ Серкинъ, съ когото уреждатъ „Сонатни концерти“, които стоятъ на твърде голѣма художествена висота, а заедно съ него, и братата си Херманъ, образуватъ едно трио. Играта на Б. се отличава съ дълбоката си музикалност, сериозност и сърдечна

простота. Композиции: 2 увертюри: „Кралъ Лиръ“ и „Лустшипиль“; „Вариации върху Радецки-маршъ“;



Адолфъ Бушъ

„Импровизации върху една валсова тема“ — за оркестъръ; „Симфонична фантазия“ за хоръ, оркестъръ и органъ; единъ клавирконцертъ; „Фантазия“ за виолончель и оркестъръ; Вариации върху една собствена тема за 2 пиана на 4 ръце; клавиртрио; струненъ квартетъ; квинтетъ за саксофонъ и струненъ квартетъ; „Дивертиメント“ — за 13 солоинструмента; Серенада за струненъ квартетъ; клавирквинетъ; соло-соната за цигулка; „Сюита въ старъ стилъ“ за виолончель-соло; цигулкова соната; соната за виолончель и пиано; „Инродукция, тема съ вариации и рондо“ — за кларинетъ; „Пасакалия и фуга“ — за органъ; пѣсни съ пиано и оркестъръ; дуети за сопранъ и алтъ; детски пѣсни и хорове съ пиано и оркестъръ; „Отче нашъ“ — за 8 гласенъ хоръ (1931).

**Бушъ, Фрицъ** — Busch, Fritz — даровитъ концертенъ и оперенъ диригентъ (брать на горния), род. 13 март 1890 въ Зигенъ (Вестфалия), училъ при Кловель, Щайнбахъ, Уциели и Бьотшеръ въ Кьолнската консерватория, капелмайсторъ въ