

Брикси, Францъ Ксаверъ — Brixl, Franz Xaver, — виденъ чешки църковенъ компонистъ — реформаторъ на католишкото църковно пѣние, род. 1732 въ Прага, умр. 4 окт. 1771; ученикъ на Зегертъ, органистъ въ „Сентъ Галусъ“ и капелмайсторъ на Пражкия „Домъ“. Писалъ единъ голѣмъ брой литургии, псалми, оратории, реквиеми и др. Б. е билъ наричанъ „Чешкия Палестрина“.

Брилянтни басове — (Brillenbässe — нѣм., occhiali — ит.) разложени басови фигури, въ осмини или шестнадесетини, придаващи единъ шеговитъ характеръ на звученieto.

Бриндизи, ит. Brindisi — наздравна пѣсенъ — наздравница, срѣщаща се твърде често въ оперитѣ (италианскитѣ), а сжщо и като отдѣленъ, самостоенъ кжсъ.

Бринсмедъ — Brinsmead — известна Лондонска фабрика за пиана, основана 1835 отъ Джонъ Б.

Брио, ит. Brio — огнь, соп b = огнено, пламенно, смѣло, решително, сърдцато — блѣскаво изпълнение.

Бродери — Broderie фр. — Подъ това название спадатъ всички фиоритури (украшения) и орнаментални формули, които се прибавятъ къмъ една мелодия. Модернитѣ теоретици причисляватъ Б. къмъ второстепеннитѣ тонове, и ги наричатъ „мелодически ловкости“.

Бродъ, Анри — Brode, Henri — виртуозъ — на обой, и компонистъ, род. 13 юли 1797 въ Парижъ, умр. 6 апр. 1839 с. т.; солистъ-обоистъ на „Голѣмата опера“ и, следъ това, професоръ въ консерваторията въ Парижъ. Компониралъ множество пиеси за обой, а сжщо за кларинетъ, фাগотъ и хорна, и писалъ школа за обой и др.

Брозигъ, Морицъ — Brosig, Moritz — плодовитъ църковенъ компонистъ и теоретикъ, род. 15 окт. 1815 въ Фуксвинкелъ — Горня Силезия, умр. 24 януар. 1887 въ Бреслау; ученикъ на органиста Францъ Волфъ, доморганистъ, после директоръ на института за църковна музика, и доцентъ въ университета въ Бреслау; komponиралъ много меси, градуалии, офертории, органни творби и издалъ учебници по хармония и модуляция.

Бройнингъ, Морицъ Герхардъ фонъ — Breuning, Moritz Gerhardt von, род. 28 авг. 1813 въ Виена, умр. 6 май 1892 с. т., медикъ — синъ на Бетховеновия другаръ отъ детинство Стефанъ Бройнингъ — издалъ книгата „Aus dem Scharzspanierhause“ — „Изъ кжщата на улица Шарцпаниръ“, въ която дава ценни сведения за последнитѣ години на Бетховеновия животъ.

Бронзартъ, фонъ Шелендорфъ Хансъ — Bronsart, von Schellendorf Hans — отличенъ виртуозъ-пианистъ и талантливъ компонистъ, род. 11 февр. 1830 въ Берлинъ, умр. 13 февр. 1913 въ Мюнхенъ; ученикъ на Денъ по теория и на Листъ по пиано; концертиралъ изъ Германия, Русия и Франция съ голѣмъ успѣхъ. Диригентъ на концертитѣ на музикалното дружество „Euterpe“ въ Лайпцигъ, на „Дружеството приятелитѣ на музиката“ въ Берлинъ и интендантъ на театритѣ въ Хаюверъ и Ваймаръ. Компониралъ: оркестрови творби — 3 симфонии, едната отъ които „Въ Алпите“ — съ хоръ, камерна и клавирна музика.

Бросаръ, Себастиенъ — Brossard, Sébastien — музикаленъ писателъ и компонистъ, род. 1645, умр. 10 авг. 1730, духовникъ — авторъ на единъ отъ най-старитѣ музикални речници: „Dictionnaire de musique contenant une explication des termes grecs, italiens et français, les plus usités dans la musique“. „Музикаленъ речникъ“, съдържащъ обяснение на най-употрѣбимитѣ въ музиката гръцки, италиански и француски термини“.

Броски, Карло, наричанъ „Фаринели“ — Broschi, Carlo — най-заменития пѣвецъ-кастратъ на XVIII ст., род. 24 януар. 1705 въ Неаполъ, умр. 15 юний 1782 въ Болоня, ученикъ на Порпора; шедствувалъ триумфално по цѣла срѣдна и западна Европа, като е водилъ единъ авантюристиченъ животъ, послужилъ за либрето на Оберовата опера „La parte du diable“ — „Частъта на дявола“.

Брукнеръ, Антонъ — Bruckner, Anton — бележитъ компонистъ, род. 4 септ. 1824 въ Аусфелденъ (Австрия), умр. 11 окт. 1896 въ Виена; баща му, който е билъ първиятъ