

обой., род. 30 юний 1722 въ Алтбенатекъ, умр. 6 ноемв. 1795 въ Кьострицъ — виолонистъ и камеренъ музикантъ въ кралската капела въ Берлинъ, капелмайсторъ въ Гапа, и директоръ на Шрьодеровия театъръ въ Хамбургъ. Име на даровитъ компонистъ Б. получава съ своитѣ мелодрами „Медея“, „Пигмалионъ“ и „Ариадна“, които, заедно съ зингшпилитѣ му, достигатъ 14. Освенъ това — множество инструментални творби: 8 симфонии, клавирни сонати и концерти за цигулка и флейта, сжщо църковни композиции, литургии, кантати и др. — повечето отъ които останали въ ржкопись.

Бенда, Францъ — Benda, Franz — виолонистъ-виртуозъ и компонистъ, род. 25 ноемв. 1709 въ Алтбенатекъ — Чехия, умр. 7 мартъ 1786 въ Потсдамъ; отначало хористъ въ църковенъ хоръ, следъ изгубването на гласа си започналъ да учи цигулка при единъ слѣпецъ, после като ученикъ на Граунъ и Кванцъ — Б. изработва отъ себе си единъ отличенъ виртуозъ. Заемалъ е длжността концертмайсторъ на Фридриха II Пруски и неговъ аккомпанаторъ — възпиталъ цѣлъ редъ първокласни цигулари. Творби: симфонии, етюди, триосонати, сонати, концерти и др.

Бенда, Фридрихъ Вилхелмъ Хайнрихъ — Benda, Friedrich Wilhelm Heinrich — синъ на Францъ Б., цигуларъ, пианистъ, органистъ и компонистъ, род. 1746 въ Гота, умр. 27 мартъ 1793 въ Кьонигсбергъ; училъ при баща си пиано и органъ, а при Кирнбергеръ теория, билъ сжщо и членъ на кралската капела. Творби: концерти, сонати, кантати, две оратории, и оперитъ „Алцеста“, „Орфей“ и „Цвѣтното момиче“.

Бенда, Фридрихъ Лудвигъ — Benda, Friedrich Ludwig — синъ на Георгъ Б. — виолонистъ, компонистъ и диригентъ, род. 1746 въ Гота, умр. 27 мартъ 1793 въ Кьонигсбергъ, виолонистъ въ театрални трупѣ, капелмайсторъ въ Хамбургъ, камервиртуозъ на херцога въ Мекленбургъ и, най-после, директоръ на концертитъ въ Кьонигсбергъ. Творби: нѣколко цигулковѣ концерти и оперитъ „Севиляскитъ бръснарь“, „Годежътъ“ и др.

Бендель, Францъ — Bendel, Franz — отличенъ виртуозъ-пианистъ и

компонистъ, род. 23 мартъ 1833 въ Шойнлинде — Чехия, умр. 3 юлий 1874 въ Берлинъ, училъ при Прокшъ въ Прага и Листъ въ Ваймаръ, концертиралъ съ голѣмъ успѣхъ изъ цѣла Германия, и е билъ преподавателъ въ Кулаковата академия. Компониралъ много творби за своя инструментъ, главно фантазии върху чешки народни пѣсни и танци, както и върху оперни мотиви. Освенъ това: симфонии, камерна музика и пѣсни.

Бендеръ, Валентинъ — Bender, Valentin — прочутъ виртуозъ на кларинетъ, род. 19 септ. 1801 въ Бехтаймъ при Вормсъ, умр. 14 апр. 1873 въ Брюксель, Нидерландски капелмайсторъ, после такъвъ въ Анверсъ и музикаленъ директоръ на Белгийския кралски дворъ. Компониралъ много пиеси за своя инструментъ, а сжщо за духовъ военъ оркестъръ.

Бендлъ, Карлъ — Bendl, Karl — известенъ чешки оперенъ и пѣсневъ компонистъ, род. 16 апр. 1838 въ Прага, умр. 16 септ. 1897 г.; свършилъ органовата школа при Пражката консерватория, после капелмайсторъ на Брюкселската опера, хормайсторъ въ Амстердамската нѣмска опера и диригентъ на известното пѣвческо дружество „Хлахолъ“ въ Прага. Писалъ повече отъ 200 пѣсни — солови и хорови, много популярни въ Чешко, както и нѣколко национални чешки опери: „Лейла“, „Бретиславъ“, „Карелъ Шкрета“, „Гайдарътъ“ и др., играли главно въ чешкитѣ театри. Освенъ това: единъ балетъ — „Чешка свадба“, камерна музика и др.

Бенедиктинци — орденъ отъ католически монаси, основанъ отъ Benedictus отъ Нурсия, много отъ членоветъ на който иматъ голѣми заслуги къмъ теорията и историята на музиката. Католишкитѣ манастири презъ срѣдновѣковието сж били не само религиозни общекития, но и огнища за наука и изкуство. Мнозина Б. иматъ голѣмъ дѣлъ въ установяване теоретичнитѣ основи и историята на тоновото изкуство, и много имена отъ членоветъ на този орденъ се срещатъ въ музикалнитѣ книги и трактати, като: Хугбалдъ, Гвидо отъ Арецо, Кардиналъ Питра, Адамъ Фулда, Молиторъ. Шесттъ тома „Annales ordinis S. Benedicti“