

чилъ сжщо и при своя стрика Йох. Христианъ, при когото отива въ Лондонъ, гдето си извоюва едно хубаво мѣсто като учителъ по пиано; после концертиралъ въ Парижъ, живѣлъ въ Берлинъ, като цембалистъ на кралицата и учителъ на синоветъ на Фридрихъ Вилхелмъ III. Писалъ композиции за пиано и за пѣние.

Бахъ, Йоханъ Амброзиусъ — Bach, Johann Ambrosius — род. 1645 умр. 1695, дворцовъ и градски музикарь въ Ерфуртъ и Айзенахъ.

Бахъ, Йоханъ Бернхардъ — Bach, Johann Bernhard — род. 23 ноем. 1676 въ Ерфуртъ, умр. 11 юни 1749 въ Айзенахъ, органистъ въ Ерфуртъ, Магдебургъ и Айзенахъ; писалъ хорални кантати, сюити за оркестръ и др.

Бахъ, Йоханъ Ернстъ — Bach, Johann Ernst, род. 1 септ. 1722 или 2 февр. 1723 въ Айзенахъ, умр. 28 ян. 1777 с.г. — синъ на Йох. Бернхардъ Б.; училъ право, билъ и адвокатъ, отъ 1748 замѣстникъ на баща си като органистъ, отъ 1766 Саксонски-Ваймарски капелмайсторъ. Писалъ: сонати за пиано и цигулка, кантати и мотети, и издалъ „Басни съ мелодии“ (1749).

Бахъ, Йоханъ Христианъ — Bach, Johann Christian — нареченъ „Миланския“ или „Английския“ Б., най-малкия синъ на Йох. Себ. Б., род. 1735, (кръстенъ на 7 септ.), умр. 1 ян. 1782 въ Лондонъ, ученикъ на Филипъ Емануилъ Б. и на Падре Мартини въ Болоня, при когото отива презъ време на отпуската си като капелмайсторъ на контъ Агостино Лита (1760); преминалъ въ католичеството, бива назначенъ за органистъ на Дома въ Милано, където си създава, съ нѣколко опери, име и на оперенъ компонистъ (единственъ италиански такъвъ между Баховитѣ); 1762 отива въ Лондонъ и, заедно съ К. Ф. Абелъ, като концертмайсторъ, а той като ржководителъ, основаватъ тъй нареченитѣ „Бахъ-Абелъ“ абонаментни концерти, които сж оказали решително влияние върху музикалната животъ на Лондонъ. Значението на Б. е въ това, че той култивира новия стилъ на Манхаймцитѣ. Той е предимно инструменталенъ компонистъ, макаръ че е пи-

салъ нѣколко опери, съ които е упражнилъ известно влияние върху младия Моцартъ. Б. заимствува отъ италианскитѣ майстори „пѣвучето алегро“, което и Моцартъ възприема и култивира. Броятъ на



Йоханъ Христианъ Бахъ

творенията на Б. е твърде голѣмъ: писалъ е много симфонии, концертанте, концерти за пиано и оркестрови инструменти, триа, квартети, квинтети, и единъ значителенъ брой нѣща за пиано.

Бахъ, Йоханъ Кристофъ — Bach, Johann Christoph, род. 8 дек. 1642 въ Арншадтъ, умр. 3 мартъ 1703 въ Айзенахъ — най-стариятъ синъ на Йох. Амброзиусъ, най-стария братъ на Йох. Себастианъ Б. и най-значителния следъ него; писалъ мотети хорални форшпили, сарабанда и др.

Бахъ, Йоханъ Кристофъ Фридрихъ — Bach, Johann Christoph Friedrich — „Бюкебургскиятъ“ Б. — четвърти синъ на Йох. Себ. Б., род. 21 юни 1732 въ Лайпцигъ, умр. 26 ян. 1795 въ Бюкебургъ, училъ отначало право, но посветилъ се на музика, отъ 1756 — графски капелмайсторъ въ Бюкебургъ. Писалъ: 6 квартета за флейта и струнни инструменти, по една соната за 2 и 4