

30 год. животь, е създалъ надъ 200 творения: сонати, концерти пѣвчески сцени съ оркестъръ, фантазии и др.

Анкора (Ancora) — пакъ, още веднѣжъ.

Аноне, фр. anapner — заеквайки, гънейки — комически ефектъ при пѣнието, употрѣбимъ въ сценическата музика, главно въ комическите опери и оперети.

Анса, лат. ansa — дръжка.

Ансерме, Ернстъ — Ansermet Ernest — значителенъ швейцарски диригентъ, род. 11 ноем. 1883 въ Вевей; училъ при А. Денеръ въ Лозана, Гедалжъ, въ Парижъ, Ернстъ Блохъ и Ото Барбланъ въ Женева; като диригентъ, А. се създава име въ балета на Дягилева. Основателъ на симфоничния оркестъръ „Suisse — Nomande“ въ Женева, А. е диригентъ безъ голѣмъ външенъ патосъ, но съ дълбоко вътрешно преживѣване — сериозност и съсредоточеност, и е голѣмъ ревнителъ за раз-



Ернстъ Ансерме

постранение на новата музика. Стравински му е повѣрявалъ първото изнасяне на не едно отъ своите творения.

Антейлъ, Джоржъ — Antheil George — компонистъ отъ най-крайното модерно направление, род. 8 юли 1901

въ Трентонъ (Ню Денерсѣй) отъ полско-американски произходъ — училъ при Едуардъ Мюлеръ, Узелма Шмидтъ, К. Щернбергъ и Ернстъ



Джоржъ Антейлъ

Блохъ. При първото си концертно пжтуване въ Европа, като пианистъ, извиква рѣзко противодействие и усмиване съ своеобразното тълкуване на старите майстори и техниката си (употрѣбата на песника и лакатя). Музиката му е футуристично-пародистична, пълна съ екстравагантности и елементи отъ джазъ и модерни танци. Творенията му сж: „Механиченъ балетъ“ за 16 пиана, 8 ксилофона, 2 тимпана и други ударни инструменти; единъ концертъ и 2 сонати за пиано; опера „Юлисесъ“. Съ последната си опера на собственъ текстъ „Трансантланктикъ“ А. иска да създаде една модерна романтика, излагайки съ филмова техника живота въ Америка — грубо реалистични картини на любовта и всичко свързано съ всѣкидневния животь. Най-новата му композиция е „Капричио“ за оркестъръ (1931).

Антелудимъ, лат. Anteludium встѣпление, уводъ — предигра — прелюдия.

Антема, гр. — старогръцки веселъ народенъ танцъ, който се е играялъ