

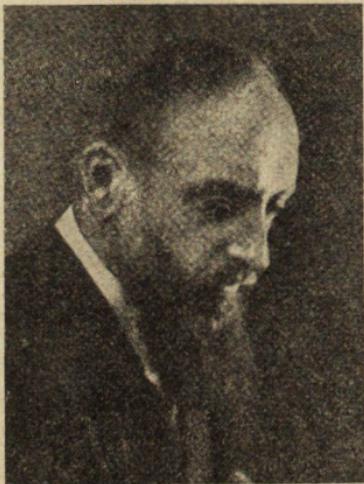
30 год. животъ, е създадъл надъ 200 творения: сонати, концерти пъвчески сцени съ оркестър, фантазии и др.

Анкора (Ancore) — пакъ, още веднъжъ.

Аноне, фр. apponop — заеквайки, гънейки — комически ефекти при пънието, употребимъ въ сценическата музика, главно въ комическите опери и оперети.

Анса, лат. ansa — дръжка.

Ансерме, Ернст — Ansermet Ernest — значителенъ швейцарски диригентъ, род. 11 ноември 1883 въ Вевей; училъ при А. Денеръ въ Лозана, Гедалжъ, въ Парижъ, Ернст Блохъ и Ото Барбланъ въ Женева; като диригентъ, А. се създава име въ балета на Дягилева. Основателъ на симфоничния оркестър „Suisse-Normande“ въ Женева. А. е диригентъ безъ голъмъ външенъ патосъ, но съ дълбоко вътрешно преживѣване — сериозност и съсредоточеностъ, и е голъмъ ревнителъ за раз-



Ернст Ансерме

постранение на новата музика. Стравински му е повържалъ първото изнасяне на не едно отъ своите творения.

Антейль, Джорджъ — Antel George — компонистъ отъ най-крайното модерно направление, род. 8 юли 1901

въ Трентонъ (Ню Джърси) отъ полско-американски произходъ — училъ при Едуардъ Мюлеръ, Узелма Шмидъ, К. Щернбергъ и Ернъстъ



Джорджъ Антейль

Блохъ. При първото си концертно пътуване въ Европа, като пианистъ, извика рѣзко противодействие и усмиване съ своеобразното тълкуване на старитѣ майстори и техниката си (употрѣбата на песника и лакатя). Музиката му е футуристично-пародистична, пълна съ екстравагантности и елементи отъ джазъ и модерни танци. Творенията му сѫ: „Механиченъ балетъ“ за 16 пиана, 8 ксилофона, 2 тимпана и други ударни инструменти; единъ концертъ и 2 сонати за пиано; опера „Юлисъсъ“. Съ последната си опера на собственъ текстъ „Трансантлантикъ“ А. иска да създаде една модерна романтика, излагайки съ филмова техника живота въ Америка — грубо реалистични картини на любовта и всичко свързано съ всѣкидневния животъ. Най-новата му композиция е „Капричио“ за оркестър (1931).

Антелудиумъ, лат. Anteludium встъпление, уводъ — предигра — прелюдия.

Антема, гр. — старогръцки веселъ народенъ танцъ, който се е играялъ