

Степени на сравнение то.

§ 78. — Съ едно и също качество дадено отъ природата или прикачено отпослѣ, не се е надарило само единъ предметъ на този свѣтъ; то се е распоредило по различни предмети, дѣ повече, дѣ по-малко, т. е. дѣ въ по-голъма хубостъ или грозота, дѣ въ по-малка. Единичко то туй също качество можтъ да го иматъ нѣколко предмети съ разлика само, че то не бива тѣмъ дадено сѣ по еднаква мѣра.

Отъ това се ражда любопитство за да знайме въ кой предметъ е то по-малко, въ кой по-много и въ кой най-много. За да разберемъ какъ ех помежду си тѣзи прилични качества по предмети тѣ, сиречь, каква разлика тѣ иматъ помежду си, то треба да станѣ едно сравнение върху тѣхъ, една оцѣнка, едно различие, съ една дума, едно тѣхно распознавание по хубостъ, по първенство, за което, разбира се, треба и здраво да проумѣвами.

Наистина, ако земемъ два предмета съ едно и също качество, като за пр. *Петърчо и Драганчо имали по единъ черенъ конь*, но този тѣхенъ цвѣтъ не билъ досущъ еднакъвъ, т. е. коние тѣ имъ не били досущъ еднакво *черни*; тѣ макаръ и да били такива, сѣ имали помежду си по черна та си краска малко разлика. Заради туй, като представимъ тѣзи два коня предъ наши тѣ очи и като се вторачимъ добръ въ козина та имъ и ги разгледаме, то навѣрно тогазъ ще можемъ да видимъ разликата, която ще се покаже въ тѣхъ; всичко туй по наученъ языкъ се казва *сравнение*. И тѣй, като сравнимъ тѣзи двѣ качества на коние тѣ, които