

Не по-малко цѣненъ приносъ ни остави Викенелъ и по географията на Рила планина и хидрографическия басейнъ на Лиса.¹⁾

Напоконъ отъ 1855 год. начева и печатането на по-следното Викенелово дѣло „*Voyage dans la Turquie d'Europe*“, въ два голѣми тома, придружени съ атласъ отъ 4 таблици; то се завѣрши едва въ 1867 год. следъ смѣртта на автора. Геологическата и палеонтологическата часть се намира въ втория томъ на това капитално съчинение, което и днесъ още е най-доброто дѣло за геологията на Тракия.²⁾

Следъ тия двама учени французи особени заслуги има още и D-r Karl Peters, който, подпомогнатъ парично отъ австрийското правителство, пропжтува съ научна цель презъ 1863 год. Добруджа и твърдо положи основите на геологията и на тоя жгъль отъ Балканския полуостровъ.³⁾

Сѫщиятъ Петерсъ, прѣвъ изказа мнение, че североизточната част на Балканския полуостровъ е била суша презъ мезозойския периодъ и че тя е играла почти сѫщата роля, както централното плато въ Франция, Вогезитѣ и Шварцвалдъ въ Германия или Херцинската маса, или пъкъ други подобни масиви. Споредъ него тя е била и източния континентъ за който прѣвъ споменува Ами Буе.⁴⁾

Отъ другитѣ геолози чужденци, които частично или подробно сѫ изучавали известни наши области или локални кѫтове, могатъ да се споменатъ: Capt. F. A. B. Spratt A. Lennox, Er. Foetterle, Ferd. v. Hochstetter, Fr.

¹⁾ Viquesne I. — *Explorations dans la Turquie d'Europe; descriptions des montagnes du Rilo-dagh et du bassin hydrographique de Lissa.* (Extrait du Bull. de la societe de géographie, 4-e série, décembre 1852).

²⁾ A. Viquesne I. — *Voyage dans la Turquie d'Europe ou description physique et géologique de la Thrace.* 2 vol. in 4^o et un Atlas in fol. de 34 pl. Paris 1868.

³⁾ D-r Karl Peters. — *Grundlinien zur Geographie und Geologie der Dobrudscha* (Denkschrift d. k. k. Akad. d. Wissenschaften in Wien Bd. 27. 1867).

⁴⁾ D-r Karl Peters. — *Bemerkungen über die Bedeutung der Balkan. Halbinsel in der Liasperiode.* (Sitz.-Ber. d. k. k. Akad. d. wissensch. in Wien. Bd. 48, 1863).