

Фактитѣ, които даватъ да се предполага, че Лора е застреляна отъ Яворова, сѫ следващитѣ: Лора Каравелова е жена съ природна интелигентностъ, жизнерадостъ, и буенъ темпераментъ. Тя е обичала живота, хубавото, красивото въ него до толкова, че никаква домашна работа не я занимавала, а посвещавала своята работа на музика, литература и изкуство и въ това е създала и намерила култа на своя животъ. Нейнитѣ силни желания, воля, природа сѫ правили щото понѣкога, тя да пренебрегва и общественото мнение. Недоволна отъ своя пръвъ мѫжъ, Д-ръ Дрѣнковъ, защото само по желание и влияние на близки се е оженила за него, тя се развежда, но това не ѝ пречи да живѣе пакъ така, както нейната природа, по-силна отъ нея ѝ диктува, безъ да се смущава отъ общественото мнение. Следъ разделянето ѝ, отъ първия ѝ мѫжъ, тя живѣе въ Парижъ, Лондонъ и презъ 1911, 1912 г. се запознава съ Яворова. Хора, които сѫ познавали нейния животъ, характеръ, темпераментъ и възпитание и Яворова, сѫ я съветвали да не прави това. Свидетелката Райна Бъчварова, нейна приятелка отъ детинство, ѝ казвала, че всѣки другъ мѫжъ, освенъ Дрѣнкова, ще бѫде ревнивъ къмъ нея. При изричнитѣ показания на Д-ръ Червенъ Ивановъ, когато да се ожени Яворовъ, който знаелъ живота на Лора, ѝ казаль: »азъ ти давамъ срокъ да помислишъ добре, върху всичко преди да се съберемъ да живѣемъ заедно, иначе всѣко недоразумение между насъ ще се разреши съ това, (като ѝ показалъ револвера си) единъ за тебе и единъ за мене.

Когато се ожени за Яворова, Лора се отделя съвсемъ отъ оная среда, въ която живѣела до тогава; тя се отдава напълно на своя мѫжъ поетъ. Обаче самия фактъ, че тази жизнерадостна, съобщителна и обществена светска жена, се ограничава да седи въ кѫщи, при това нейното доверение изрично предъ най-близката си приятелка, защото тя е била много горда и силна натура, за да прави достояния своите интимни отношения предъ много хора, показва, че Яворовъ я много ревнувалъ и не ѝ давалъ възможность