

примирение между нея и Яворовъ, последния, когато се прибиратъ въ къщи, пакъ подема въпросъ по сщия инцидентъ. Като се има предъ видъ, че и тукъ е замесена Дора Грозева, много правоподобно е, че у Лора е закипяла всичката умраза къмъ последната, за която Яворовъ я нагрубява, и че тя е изказала онѣзи думи, които Яворовъ показва. — Тѣ веднага се раздѣлятъ: той отива въ кабинета и си лѣга, а тя влиза въ стаята си, гдето е пустнала само електр. лампа, но безъ да се съблича и безъ да побутва леглото си, отива следъ малко въ кабинета при Яворовъ. Отчаянието и разочарованието въ душата на Лора въ този моментъ трѣбва, като се има предъ видъ нейното душевно настроение презъ тази нощъ, а и презъ предшествующитѣ дни, да сж достигнали до върха на своето развитие. Въ този именно душевенъ потръсъ, най-вѣроятно е, че се е установило решението ѝ да посегне на живота си. Другъ изходъ на душевнитѣ си мъки, тя не е могла да намѣри — споредъ нейното за момента схващане — защото »тя съ първия си мъжъ се е развела«, а отъ втория разочаровала. *Има ли дани, които да говорятъ за случая, че е убийство, извършено отъ Яворовъ. Такива нѣма никакви.* Пълния порядъкъ на вещитѣ въ стаята и въобще въ цѣлата къща, на нейното облекло и прическа, отсъствието на каквито и да било контузии или подобни потѣлото ѝ, направенитѣ дупки по дрехитѣ и върху гръдната частъ и въ обгастаа на раната, констатираното обгаряне на кожата на раната, направлението на куршума — *всичко това сочи пакъ на самоубийство.*

Правоподобно е, че тя сама е взела револвера отъ панталонитѣ му, които той всѣка вечеръ оставялъ на едно и сщцо мѣсто, което не може да се не знае и отъ нея, — правоподобно е, защото се установява, че Яворовъ, когато е събудилъ слугинята, е билъ по долни гащи, което последната установява. Ако се допустне, че когато Лора е дошла въ стаята му и сж продължили спречкването, се е дошло до кървава разправа, той тогава се е спустналъ, та е взелъ револвера си и следъ това се е обърналъ съ на-