

гедия нѣма — единствения е Пѣйо Яворовъ, който е и дѣецъ въ нея. Той е който описва въ подробности разигралата се между него и покойната сцена. Остава да се види до колко неговия разказъ е правоподобенъ и отговарящъ на действителността

. Въ разказа на Яворовъ се изтъква като мотивъ за самоубийството на Лора, нейната силна ревностъ срѣмо него отъ една тѣхна познайница — Г-жа Дора Грозева. Има ли истина въ това? Отъ събранитѣ данни по дѣлото се установява това съ положителностъ, че покойната Лора е силно ревнувала мъжа си отъ постоянната тѣхна гостенка Дора Грозева. Нейнитѣ приятелки и познати: Рада Бонева и Райна Бжчварова особено първата, която е и нейна кума, — установяватъ, че покойната Лора само при споменаване името на Дора Грозева се е силно нервирала; тя я мразела ужасно, но само отъ нѣмай къде я приемала и ходела съ нея, като при това не искала да ѝ даде да я разбере, че ревнувала Яворова отъ нея. Лора не е и допускала мисълта, че другъ може да владѣе Яворова. Много отъ постѣпкитѣ на покойната Лора, самата Дора Грозева не е могла да си обясни, защото тя не е можела да подозира и разбере, че Лора я ревнувала, обаче следъ нейната смъртъ, за Грозева тѣзи постѣпки се обясняватъ. Последната си припомня за единъ късъ разговоръ съ покойната, който доста характеризира вътрешното ѝ настроение спрѣмо нея — Дора. Това е станало около 2 седм. преди смъртъта ѝ. Тогава покойната ѝ е казала: »нѣма да издържишъ самотията, не познавамъ друга жена по-кокетна въ желанията си«, и »защото не ще има кой да ухажва за тебе«. Особно зле сж се отразявали на душевното ѝ настроение, честитѣ съпровождания, при закѣснявания, отъ страна на Яворовъ, на сжщата Дора Грозева. Последния, като виждалъ, че това е неприятно на жена му Лора, често ѝ е казвалъ да скѣсношенията си съ Дора Грозева или пѣкъ и тя самата да се облича, та да я сапровождатъ заедно. Въ сжщата смисълъ ѝ е било говорено отъ Рада Бонева, обаче покойната