

Тя ме запита: »пъленъ ли е револвера«? Отговорихъ: »пра-
зенъ е«, но веднага ми хрумна, че може да направи нѣкоя
шега върху себе си и веднага ѝ казахъ: »пъленъ е«. Тя
замълча. Азъ гледахъ да я успокоя, като се мѫчехъ да ѝ
обясня, че нейните подозрения сѫ съвършено неоснователни,
искахъ да ми покаже съ какъвъ жестъ, или погледъ, или
друго нѣщо съмъ даль поводъ да мисли, че азъ фикси-
рамъ чуждитѣ жени, че подобни отношения не водятъ
къмъ семайно щастие, а могатъ да накаратъ наистина единъ
мѫжъ да дира другаде щастието. Тя мълчеше и не ми
отговаряше. Цѣлата тази сцена се разигра много бѣрже.
Въ тѣзи моменти тя държеше рѣцетѣ си една на друга
до пояса. Отведенажъ тя направи едно движение съ рѣката
си къмъ гърдитѣ и едно глухо изгърмяване се чу... Азъ
веднага скочихъ и преди да се залюлѣя прегърнахъ. По-
неже тя вече увисна на рѣцетѣ ми, успѣхъ да я завъртя
къмъ канапето и я сложихъ върху него. Ужасно бѣше-
моето положение въ този моментъ, защото всичко това
бѣ тѣй неочекано за мене. Всичко което съмъ извѣршилъ
следъ това, едва сега си припомнямъ, може по-нататъкъ да
си припомня моментитѣ. Следъ като я сложихъ на канапето,
спомнямъ си, че отърчахъ да събуждамъ слугинята и
хазиятѣ и да моля да извикатъ докторъ. Когато се върнахъ,
намерихъ Лора, че се смѣкнала отъ канапето на пода.
Тогава трѣбва да съмъ я разгърдилъ, защото си спомнямъ,
че правеше още нѣкакви слаби движения съ устнитѣ си и
менъ ми се струваше, че мѫжно диша. Като видѣхъ раната
и кръвъта, ужаса още повече ме обзе. Тогава трѣбва да
съмъ отишель до масата, трѣбва да съмъ написалъ запи-
ската и следъ това съмъ се грѣмналъ. За всички тия мо-
менти въ памятьта ми за сега е съвършено неясно. Не
помня и какво съмъ написалъ въ записката.

Следъ нѣкое време чухъ че нѣкои говорятъ въ стаята
ми. По гласа познахъ, че е Д-ръ Николиевъ».

(п) П. К. Яворовъ.