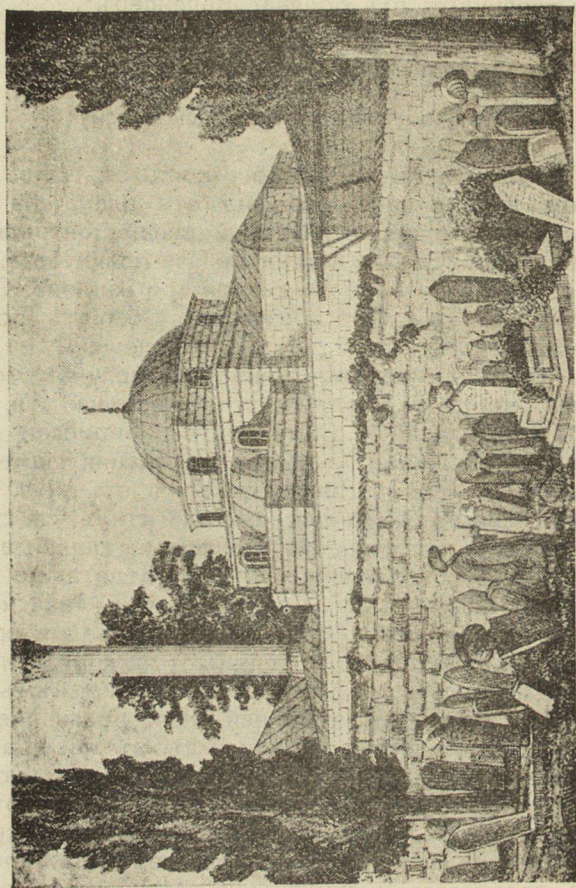


„наос“ (а) (храма) чрезъ една права стена, помѣстена подъ голѣмата арка, съставя наистина единъ видъ вторъ нартикъ, надъ който, както въ „Ка-



Църквата „Св. Андрей“ (Коджа Мустава паша джамиси).

лендерхане“, се издигала нѣкога една галерия, която излизала въ църквата¹⁾.

¹⁾ Ibid. стр. 314.