

че румънските българи желаяха да бъде и на румънски, — то въстника тръбаше да излъгва и на двата язика, като започна така още през 1868 г. мъсецъ септ. бр. 40.

Така Иванъ Мънзовъ ми помагаше на въстника, той беше добъръ патриотъ и интелигентенъ младежъ, при това и доста поетически духъ. Азъ забълъзахъ, че въ него има доста саркастическа и главно хумористическа наклонностъ. Понеже имахме борба въ Букурещъ съ старата българска партия, която туку що беше се появила противъ младите и интелигентни българи. Говорехме съ Мънзова, че би било много добрѣ, да се захване единъ хумористически въстникъ съ карикатури. Мънзовъ се съгласи да издава „*Тъпанъ*“, въ който имаше и доста сполучливи карикатури. Този хумористически въстникъ подкрепяше много добрѣ борбата, която водеше „Народностъ“.

Ний нарекохме старата партия *нотобили*, споредъ както бѣха се подписали при нѣкои акти, които бѣха подписали, а особено на *адреса*, представенъ отъ тѣхъ на Принцъ Наполеона, когато той посѣти Букурещъ. Тази партия започна да се бори противъ комитетите и младите българи, които ний нарекохме *партията на Българската Интелигенция*. Старите се нарекоха така за различие отъ младите, които бѣха развлечени съ въстанически идеи противъ турцитѣ. Тѣ (старите) като че се стрѣмиха съ това, да се считатъ като благородни, а не *проста демокрация*, каквато ни наричаха. Тѣ ни наричаха още голи, боси и гладници, както французските благородници наричаха революционерите отъ 1789 г. *sans-culottes*, и че ний не сме въ състояние да съ-сипемъ турското царство и прочее. Борбата отъ тѣхна страна противъ българските тайни комитети се усилваше съкий день повече. Така прѣкарахме ний зимата 1869 година.

Презъ мъсецъ Мартъ сѫщата година бѣха дошли въ Букурещъ нѣкои млади распалени българи, които ме увѣряваха че напролѣтъ ще се по-