

българското литературно и политическо поле; е единъ отъ ония рѣдки дѣятели, които разработиха българския езикъ, дадоха потикъ и направление на българската литература.

Отъ друга страна може да се каже, че Добри Чинтуловъ създаде: Каравеловци, Ботевци, Вазовци, В. Левски, Хаджи Димитровци, С. Караджовци, и пр и пр.

Освѣнъ това, изъ подъ Чинтуловата рѣка сж излѣзли цѣли серии борци и ученици, които днесъ заематъ високи постове въ войската, администрацията, сѣдебното, финансовото и пр. вѣдомства и служатъ на България: мнозина изъ тѣхъ сж литератори, финансисти, учители, войници.

Но Д. П. Чинтуловъ, както казахме, е забравенъ; неговитѣ стихотворения сж прѣснати и даже рѣдко нѣкой знае, че тѣ, тѣзи прѣкрасни патриотически стихотворения, сж излѣзли изъ подъ перото на поета Чинтуловъ — този безцѣнъ камѣкъ на българската литература.

Въ разни пѣснопойки ние срѣщаме Чинтуловитѣ стихотворения обезобразени, съкратени и безъ подписъ, което нѣщо дава възможность на разни готовановци да ги присвояватъ и да ги издаватъ за свои.

И така, до днесъ ни частна, ни колегиална, нито пѣкъ държавна инициатива не се залуви да разработи и напише биографията на Чинтулова, да покаже неговитѣ високи достоинства и заслуги прѣдъ народа, да му отдаде дължимата нему данъ като поетъ-писателъ, ораторъ, учителъ-възпитателъ и политически борецъ.

Ала ние не сме изгубили вѣра, че това ще стане и надежда таимъ въ душата си, какво младото поколѣние и особено юбилейния комитетъ, щоезималъ твърдѣ похвалната инициатива да отпразнува петдесетогодишнината на Сливенското читалище, въ по-охолно врѣме ще проучи прѣдмета и, като му доде реда, ще изтъкне своя гигантъ гражданинъ, отхраненъ въ града на героитѣ, що е спомогналъ народу да приготви и плеада други герои, които оставиха коститѣ си на бойното поле съ душманина на народа ни.

Ние още питаемъ надежда и въ това, че юбилейния комитетъ не ще изпусне случая да изтъкне още сега заслугитѣ на Чинтуловъ като инициаторъ и труженикъ на читалищното поприще въ течение на дълги години въ града Сливенъ.