

НОВА СВѢТЛИНА

ВАЖНО ИЗВѢСТИЕ.

Тъзи е третата година от как слѣдва да се издава и редовно изпращта на абонатите „Нова Свѣтлина“; обаче, из последните тѣзи, мнозина не са си внесли никак абонамента. Ний покорно молим всички изобщито, както тѣзи които са внесли понѣшто, тѣй и тѣзи които не са никак внесли, да благоволят да си доплатят напълно абонамента до последната тъзи година. Който до края на тъз година не си внесе напълно абонамента, ищте му се прѣкрати изпращатето на „Нова Свѣтлина“ за четвъртата година.

Цѣлта на това списание е повече морална от колкото материална—достаточно е само то да си покрива разносите. Във това отношение, молим съкиго да благоволи да си внесе абонамента, който е 5 лева за три коли и половина печатни със „Здравословие“.

Комуто не се ищте да плати ищте го умоляваме да благоволи да ни изпрати обратно всичките книжки,

Редакциата

Книгата на Духоветъ

от Алана Кардека

ГЛАВА ТРЕТА

Сътворение вселената.

1. Образуване на свѣтоветъ.— 2. Образуване на живите същества.— 3. Заселение на земята. Адам.— 4. Разнообразие на човѣческиятъ раси. 5. Многа-

численност на свѣтоворетъ.—6. Разсъждения и библейски описания сходни относително сътворението вселенцата.

Образуване на свѣтоворетъ

Вселенцата обѣма безконечността на свѣтоворетъ, която виждаме и която не виждаме; всичките видуешевни и невидуешевни приѣмъти; всичките звѣзди, които ширкулират в пространството, както и всички флуидни материи, които прѣвръщат тази безкочечност.

37. Вселенцата сътворена ли е в нѣкое отдалено време или е вечна както Бог?

„Разуміава се, че не се е сътворила сама, и ако би била вѣчна, както Бог, не би била сътворение Божие“.

Здравия разум ни учи, че вселенцата не се е сътворила от само себе си и като не е сътворение на случаја, тръбва да е сътворение на Бога.

38. Как Бог създал вселенцата?

„Ще ви кажа едно само изрѣчение: *Бог заповѣда и вселената биде*. Нищо не изрича тѣй краснорѣчно тази всемогъща воліа, както тѣзи прѣкрасни думи на библитата: *Бог заповѣда да стане свѣтло и свѣтлината биде*.“

39. Може ли да прикажете начинъ на образуването свѣтоворетъ?

„От това, което пите ви кажа, пите разумѣте само, че свѣтоворетъ се образуват чрез състѣванието на *Гаїтеската в простяростъ материя*“.

40. Кометите да не би да са както нѣкои мислят наименуващо състѣвание на новообразувани бъдещи свѣтлове?

„Това е вѣрно; но глупостта е в това, че хората вѣрят на тѣхното вълнение. Подразумѣвам, ванището, което им придава огненско съевръши нѣкои си съвпадения небесни тѣла имат своето вълнение, по-само относително нѣкои си физически явления“.

41. Един свѣт съвърши що готов може ли из по-

во да изчезне и материата от којато състои да се разсъде изново в пространството?

„Да, Бог подновява свѣтоветъ, както подновява и живите същества“

42. Позволено ли е да узнаем времето когато са се образували свѣтоветъ; напримѣр земията?

„Не мога да ви кажа, защото само създателіа знае това: и ще бъде много безумен онзи, който прѣдполага че може да го узнае; както и числото на вѣковетъ от как са образувани другите свѣтове“.

Образуване на живите същества

43. Кога земията захвани да се заселіава?

„В началото бѣше всичко хаос; първоначалните материи бѣха всички размѣсени. По легка легка всѣко пъншто дойде на мястото си, тогава са юавиха живи същества отговарящи на състоианието на глобуса“.

44. От къде са дошли живите същества на земията?

„Земията имала в себе си зародиша, който чакал благоприятна минута за да се развие. Органическите начала се съединили штом като се отстранила силата, којато ги дръжала разединени и създали зародишите за всичките живи същества.

Зародишите се намирали в тайно състоиание до гдѣто условиата за живѣние по земията станали по благоприятни за изліуваще и развитие на всѣкой вид; тогава съществата от всичките видове се развили и умножили“.

45. Гдѣ са се тайли органическиятъ напада прѣди образуването на земията?

„Тѣ се намирали във флуидно състоиание в пространството между духоветъ или у други планети в пространството, като очаквали образуването на земията за да подкачат нов живот на нов глобус“.

Химиата ни учи, че частичките на неорганическиятъ тѣла се съединяват, за да произведат кристали, с постоиана удивителна

правилност, всекой вид според потребните условия, штом като тъй се представят благопрятствуващи. Най-малката неправилност на тъзи условия, или неправилното тъкно разположение, което съставлява кристала е достаточно да пребиатствува в съединението на първоначалните въщества. Защто това да не става тъй също и в органическия начало? Съхраняват се цълти години семена от растения или животни, които не се разявят освън в определена температура и благоприятни условия. Семе от жито, съхранено пръв цълти въкove по никаква, штом като се настъпе. Значи, в тъзи семена има едно *тайно жизнено начало*, ксето чака благоприятен случай да се развие. Това което ежедневно виждаме, не можело ли е да съществува от сътворението миа! То е твърдѣ възможно. Сътворението на животъ същества произлъжащите из хаоса от самата сила на природата, отима ли нѣщо от величието на Бога? Ни най-малко, напротив, то отговаря много подобре на понятието което имаме за Божията сила, която упражнява над безконечните свѣтове въчини си закони. Тази теория, наистина, че не решава въпроса на жизнените начало; но Бог има своята тайни и е наложил граници на нашите изследвания.

46. Има ли същества, които се раждат само произволно?

„Да, но зародиша у тѣх съществувал в тайно състоіание. Вие всѣки денъ сте свидѣтели на таквите явления. Устройството на човѣка и на животните не ли притежава в себе си зародишните на безбройно число червейчета, които за да се излюпат чакали благоприятното гниешните време и тоинна за тѣхното съществуване! То е един микроскопически свѣт къто се тае и съществува“.

47. Человѣчески род съществувал ли е между органическия начало съхранен в земния глобус?

„Да, и той е пристигнал на време. Това подозрение има като назват: Бог създад човѣка от пръст“.

48. Може ли да узнаем кога се извили човѣка и другите същества по земята?

„Не, всичките ваши съмѣтки ще бъдат напразни; то ще бъде истинска химера“.

49. Тъй като зародиша на човѣческия род, бил се памирал между другите органически първоначални въщества на глобуса, защто не се сътворяват човѣците самопроизволно?

„Началото на всичко е тайца Божия, но при все това, можем ви каза, че човеък един пътъ разспропаден по земното кълбо, притежава вече в себе си потръбните външественни начала за собственото си сътворение и за произвеждане потомството, според природните закони. Това същто става и у другите разни видове живи същества“.

Заселението на земята. Адам.

50. Человеъчески род от един само човеък ли произлъзе?

„Не, този когото вий паричате *Адам*, не бил нито първи, нито последни, който е заселил земята“.

51. Може ли да узнаем в коиа епоха е живеъл Адам?

„Горѣ-долѣ, това време което опредѣлявате и вий, около 4000 години прѣди Христа“.

Човеъка на когото прѣданието съхранило името Адам, бил един човеък, който прѣживѣл над други след нѣкой голем потоп. В разни времена случавали се големи разрушителни катаклизми, които ужасно прѣобразявали повръхността на земния шар; вслѣдствие на това, Адам станал производител на една раса, којата населява днеска земното кълбо; но природните закони противорѣчат на това, што човеъческия напрѣдък, потвърден отдавна прѣди Христоса, да може да се извѣрши в нѣколко вѣка ако човеъка не съществува по земята освен от времето на Адама. Нѣкой считат даже, и това е логично, Адама като баснословна и алгорическа личност отговоряща на първобитните онѣзи времена.

Разнообразие на човеъческиятѣ раси.

52. От къде произхожда нравствената и физическа разлика, којато отличава разнообразните човеъчески раси по земята?

„От климата, живота и обичаите; същто би се случило ако бихте изпратили в двѣ разни страни, двѣ дѣца на същата майка; като се възпитали от дѣлпо и съвсѣм разнообразно, тѣ не би приличали ни малко помежду си нравствено.“

53. Човеъкъ съвременно ли се яви по разни точки на земята?

„Да, и в разни времена; и това е една от главните причини за разнообразието на расите. Освен това, човекът като се разпръсна по разни климати, и като почнаха да се съединяват по между си разните раси, произведоха нови типове“.

— Чрез тази разнообразна смес произведоха ли отдельни видове?

„Разумява се, че не всички са от същото семейство и произхождение: безконечното разнообразие на един и същи плод, пропада ли да принадлежи на същата порода?“

54. Ако човеческия род не произлиза от едно и същто произхождение, човекът трябва ли да престанат да се считат като братя?

„Всичките човеки са пред Бога равни братя, запитано са въздушени от дух, и се строят към една и съща цел.“

Многочисленност на свѣтоветѣ.

55. Всичките свѣтове които циркулярат в пространството населени ли са?

„Да, и земният наш човек е много далеч от да е пръв по разум, по доброта и по съвършенство, както някои си мислят. Има луди, които се мислят като много напреднали, и си въображават, че само нашата малък свѣт има привилегията да е населен от разумни същества. Гордост и суета! Тези мислят че Бог създал вселената само за тяхно удоволствие“.

Бог създал свѣтоветѣ със живи същества, които всички съгласно помагат за изпълнение окончателната цел на провидението. Ако считаме живите същества, ограничени само в нашата ничтожна точка във вселената, то би трябвало да се съмняваме относително мъдростта на Бога, който ништо не е създал без цел. Той непременно е назначил на тези свѣтове цел много по-важна от колкото тази да задоволиша нашите погледи, както някои мислят. Ништо не доказва, нито дава право да мислим и се обединяваме логически, че всемига с положението си, с обемността си, или с физическата си състав, има изключително право да бъде населена между другите **милиони подобни свѣтове**.

56. Физическата състав на разните свъртоворе еднакъв ли е?

„Не, тъй не си приличат ни пай-малко помежду си“.

57. Физическата състав на свъртоворето, като не е еднакъв по всички свъртоворе значи и живите същества, които населяват тези свъртоворе имат различни организми?

„Това е съвършено върно; както напримър у вас рибите са направени за да плуват във водата, а птиците да лътят по въздуха“.

58. Свъртоворе, които са най-отдалечени от слънцето, лишиени ли са от свъртлина, тъй като слънцето се показва за тях под вид на една отдалечена звездлица?

„Вий мислите, че няма други извори за топлина и свъртлина, и не считате за нищо електричеството, което играе главна роля в много свъртоворе, на които съществуванието вий нико подозрявате; и тъй електричеството за тамо е от много по-важна точка от колкото у вас по земята. Най-послѣ, не ли сме казали, че всички живи същества не са като вас, и имат различни организми?“

Условията за съществуванието на живите същества по разни свъртоворе трѣба да бъдат благоприятни за живѣние. Ако не бѣхме видѣли никакъри риби не бихме вѣрвали че във водата могат да живѣят разни същества; това също можем да помислим и за другите свъртоворе, които съдѣржат съвсѣм непознати лампървоначални вѣщества. Не знаете ли на земята поларните дълги ношки освѣтени от електричеството на северните спипци? Може ли да се счита като невъзможно, ако в нѣкои си свъртоворе електричеството е поизобилио от колкото по земята, и което да играе една общта главна роля на които дѣйствието и влиянietо ний тук не познаваме? И тъй, тези свъртоворе може да съдѣржат в себе си извори съ на топлицата и свъртлината, необходими за съществуванието на апелитите им.

(Следва).

Забелешките на Уиллиам Крукс по сеансите на Д. Д. Іума.

(„Ребус“)

(Продължение от кн. VII и край.)

Сеанс на 16 Априли 1872 година начало 8 часа 50 минути вечерта.

Присъствуваха: Д. Д. Іум, Госпожа В. Крукс Господа Ф. Г. и Р. Крукс, Кокс, Хъмфрей, Крукс, и Госпожа Крукс.

На масата стоха: цвѣтника, хармониката, дъзицата, звѣнчето, лист книга и молив.

Іавление. Разнесе се трѣсък по покъщнината; масата и столоветъ се замърдаха. Масата полегичка се отмѣти от Г-н В. Крукса към Іума. По разните части се чуваха удари.

Господин Ф. Г. се пъхна под масата и стои там да наблюдава послѣдуїушитъ іавления.

Діушемето се мърдаше и по него се слушаха удари. Масата се помѣсте на шест діуйма от Ф. Г. към мене, и слѣд туй силно се раздруса.

Около Г-н Ф. Г. се слушаха чести удари по силни от цѣкането на часовник; а по діушемето като че ли нѣкой тупа с крака си.

По желанието на Г-на Ф. Г. масата дза пъти по-силно захвана да трепери; това іавление се повтори още нѣколко пъти.

Масата захвана да става ту легка ту тежка; Г-н Ф. Г. се убѣди, че дѣйствително тук нѣма никаква грѣшка, че дѣйствително тежината на масата се разно измѣняше. До което време Г-н Ф. Г. се намираше под масата, тази послѣдната много се движеше.

От Іума масата се дръпна нападък на около шест діуйма. Хармониката забучка, штом Іум я взе в ръката си както обикновенно правѣше. Като се пъхна под масата, Г-н Ф. Г. видѣ, как тя се свиваше и

разпушташе. До като ний говорѣхме по това явление, получи се съобщението:

„Ето, това е музика, којато излиза от сърдце—това е хвалебен химн“. И слѣд това ний чухме прѣкрасна духовна музика.

От Г-жа Крукс, звънчето биде зето от ръката ѝ, и слѣд нѣколко време захвана да звъни под масата; най-сетне бѣ хвърлено на діушемето около Г-н Ф. Г., който го и взе.

На хармониката, којато бѣше на діушемето, около Г-на Кокса под масата, иззвирѣха се нѣколко ноти, в това време, когато на всичкома ни ръцетѣ бѣха върху масата. Г-жа Крукс тури своитѣ крака върху тѣзи на Іума, но като че ли нѣкоia ръка ги блъснала; свирещата хармоника се подаде на Г-на Ф. Г. в ръцетѣ, но штом той іа взе, тіа не издаваше вече звукове; послѣ дадаха іа пак на Іума. Г-н Р. Крукс го дърпало нѣшто за палтото от всѣка страна, за което свидѣтелствува и Г-н Ф. Г.; прѣ това време краката на Р. Крукс били върху краката на Іума. Хармониката свирѣше в ръцетѣ на Іума. Той заіави, че чувствува нѣкакво допиране до себе си. Слѣд това се чуха чет удара по масата и излѣзе фразата:

„Това ний направихме“! Слѣд това хубаво се иззвири пѣсента: „Послѣдни трандафил на лѣтото;“ штом Іум сложи хармониката, в същтата минута всичко утихна; слѣд малко масата се замѣсти и се получи фразата:

„Силата ни изтошила“.

Сеанс на 21 Априли 1872 година, в къщата на брата ми—Г-н Уолтър Крукс. Пристъствуваха: Д. Д. Іум, Госпожите: В. Крукс, Дуглас и Крукс, и Господи: капитан К., Крукс и В. Крукс. Сеанса се извѣршваше в гостната стаia, около кръглата маса.

Іавление. Долапа, който бѣше зад Іума, захвана силно да се друса, а по масата, около којато стоѣхме неизрѣкъсцато се чуваха удари. Слѣд това за дъл-

го време сичко бъше тао. Іум стана и отиде до фортепианото. Штом той си съдна на мястото, движениата отново захванаха; сънто захванаха и силни удари да се чуват по масата и на мястото, пред което стоех.

След туй, по душемето и масата като че ли нѣкай захвани да тупа с крака си. На два пъти аз почувствувах допирание до колѣното си. Масата тъй силно се друсаше, штото аз не можех да пиша.

Іум грабна хармониката, както обикновено правѣше и тя иззвири една пѣсен. От Госпожа Дуглас се взе кърпата ѝ за нос; тя и Іум видѣха една ръка, којато извѣршила това. Хубавата пѣсен още продължаваше да се свири.

Образува се фразата: „опитайте при намалена свѣтлина!“

Кърпата се издигна, пред очите на всичките присъствуващи, от душемето.

Іум като че ли съвѣршенно изчезна от стола, защото тѣлото му се намираше в едно чудно положение; след това, неизвѣстно как, бъше изтласкан из под масата, като си остана пак в същата поза: краката му бѣха изпнати и не се допираха до душемето, цѣлото тѣло имаше хоризонтално положение и само плѣштите му се допираха до стола. Той помоли Господина В. Крукс да махне този безполезен за него стол, и штом това се извѣрши, ний го видѣхме във въздуха в съдїаште положение, без да се допира до нѣкаква видима точка.

След това Іум сложи главата си откъм темето на масата, а краката си опирате въ дивана; той ни аваави, че чувствува към срѣдата на тѣлото си нѣкаква си много удобна подръжка. Подир малко масата сама се помѣсти и тѣлото на Іума увисна хоризонтално над душемето, на назад от това място, дѣто съдѣше Госпожа В. Крукс. Като стана на крака и походи малко из стаиата, Іум се приближи към големите стъклени украшения и ги поднесе към мене

откъм лицето, а сам застана на другата им страна. Штом тури върху тъх ръцетъ си, ний чухме удари по стъклата. Прѣз това време лампата много свѣтло горѣше; Тогива Іум тури ръката си на едно украсение, а пѣк аз на друго, по разни мѣста, както си избрахме, и под моїата ръка се чуха удари.

При голѣмата свѣтлина на лампата Іум полегичка тури и двѣтѣ си рѣце върху срѣдніото отдељение на украсението. До като ги държеше там, краката на масата захванаха да се повдигат, а на стола около украсениата чуха се удари, както и по другитѣ, според както поискахме. Нашитѣ столове захванаха да се друсят. На една от дамите като че ли палтото ѝ се дѣрпаše.

Ний оставихме украсениата и ги турѣхме на два стола, с което образувахме като един вид стъклен стол; на едната му страна сѣдна Іум, а на другата аз. Свѣтлината бѣше на всѣкъдѣ довлетворителна, така штото аз хубаво виждах прѣз стъклото краката на Іума.

С този стъклен стол станаха много ошити: па мѣстото, дѣто аз стоѣх се чуха удари, забѣлѣжиха се треперания на стъклото; даже когато Іум никак не се допираше до него, пак се чуваха удари.

Послѣ това, ний намалихме свѣтлината и турихме украсениата на мѣстото им. От лѣглото падна една възглавница между Іум и Госпожа В. Крукс.

Іум взе хармониката и на часа се изсвири пѣсента: „Aned Lang Syne“. Зад Госпожа Крукс се забѣлѣза нѣкаква си стояща фигура.

Г-жа Крукс се оплака че много ѹа боли главата. Іум се приблизи до нея изотзад и захвани да ѝ прави месмерически паси, и болѣстта се прѣкрати. Получи се едно съобщение, отправено към Г-жа В. Крукс.

Слѣд това сеанса се свѣрши.

Х. У. З.

Стара-Загора, 13/9 1893 год.

Да ли човек след смъртта си пак ще живее?

от Професор А. Р. Уолас*)

(Превод из „Moniteur Spirite et Magnétique“.)

Да ли човек след смъртта си пак ще живее? Този е въпроса, който пръв всички гърбъкове е сумнштавал душата на човека. Пророците и мъдреци в старите времена не знаха, какъв отговор да дадат. Философията, пръв всичките времена, го е разисквала, като една от проблемите, които човечеството не може да разрешат, когато днешната наука, далеч от да ни осветли, да пръвмахне мъчнотата и възвърне надеждата, замълчава съвършенно въпроса, или пък крои силни аргументи (доказателства) против положителното му ръешение. Обаче, най-сетнещото ръешение, било то положително или отрицателно, къде то и да се спре, не е от интерес за всякой от нас лично, но се стръми, вървам, да определи шастието или нешастието на бъдещето човечество. —

Ако въпроса се ръши окончателно отрицателно; ако всичките хора без изключение захватат да върват, че освен този живот, който пръкарваме, друг няма; ако всичките дъца бъдат възпитани във вършашето, че едничкото шастие, в което могат да се наслаждават, е това което имат на земята, тогава, струва ми се, че положението на човека ще бъде съвършено отчленено; защото той не итре да има вече ни едно подбуждение, за да турга в действие правосъдието, истината, безпристрастието, нито пък достатъчно право да заповеда на разваления, окаяния, egoиста да отбъгват алчността и търсят своето лично шастие по един приличен начин.

*) Вж. Забължката на за този учен Английски изследовател в кн. IV—V, стр. 97. Ний ште обнародваме скоро от същия изводи от пръкрасното му съчинение: „Призраците и защо се изваждат тях.“

Штастието на човешкото плънче в едно далечно бъдеще, което пъккои философи ни описват, не ще сиае паврно, върху болшинството на човечеството толкоз, със всеобщтото учение на науката, което е: че рапо или къспо, цѣлото човечество трѣбва да се свърши със свѣта, който населява. Благородното начало на много философи: „най-голѣмoto, штастie на повечето хора“, никой пътъ нѣма да се приеме, като причина за работение от страна на тѣзи, които търсят своето собствено благодѣstвие.

Глупавия въпрос: „какво трѣбва да направим за потом твото си“, който и в наше време влиае над много хора, ще почне да се счита, като оправдание на всеобщия егоизъм (себелїубие). Какво ни интересува нас за тѣзи, които ще дойдат слѣд нас? И днес, в отношение на наследствените влияния, вѣрата и религиозното възпитание, с което напитѣ характерни твърдѣ тѣспо са свързани, егоизма прѣбладава твърдѣ много. При тѣзи влияния прѣстанат, човѣци-тѣ ще станат съвършено невѣрующи, и никито не ще ги подбужда към взаимното развитие, което ще им усигори едно трайно штастie; от това ний ще видим, че ще произлѣват неспоки слѣдствия; силата ще съставлява правото, най-слабиа ще е всѣкоги побѣден и най-необузданитѣ страсти и егоизма ще управляват свѣта. За штастie, ада, който по тѣзи начин ще се постигне на земята, никоги не ще прокара пътиа си, защото основитѣ му са лъжливи. Причинитѣ, които ний виждаме да дѣйствуват в тази работа, правят невъзможно отрицанието на духовното човеческо същество и неговия задгробен живот.

Нека сега разгледаме какво е естеството на тѣзи причини и тѣхното влияние и как става, че то сериознитѣ научни изслѣдователи, които търсят истината, стават тѣй често защитници на едно невѣрие, което, ако се разпространи и стане общо, ще бъде тѣй опасно за човечеството.

До последното столѣтие, повечето от образованото човѣчество приемаше със слѣпа вѣра, вѣрването във един бѣдъпът живот и в духовното естество на човѣка.

В настоѧщите време, обаче, по-напрѣдналите мислители го отхвъргат, като не основано на доказателства, като невѣроюатно и като невъзможно. Една значителна фракция—пай-пителитетната, приема тѣхното учение. Коia е причината на това?

Вѣрването в бѣдъпътна живот се подкрепя—може би, и се основава въз вѣрването въ съществуванието и в появяването на случайностъ духовни същества, духоветъ на умрѣли гърб и на всесивѣстнитъ іавлениа, като привидѣния, духовидства, прѣдчувствия, уведомления и други. Вѣрването в това естество прѣобладаваще почти наврѣд до последнитъ двѣ столѣтия когато то излезна твърдѣ вневъзено. От тогива захваха да се разпространяват учения, пълни с басни и суевѣрия. Това учение стана толкова всеобщто и тѣй добрѣ се закорени в умоветъ, читото не бѣше възможно да се почнеше относно разискванието по този въпрос, като даже не се допускаше, че е възможно дѣйствително да съществуват такива іавлениа. На тѣзи вѣшта се гледаше, като знак на невѣжество, суевѣрие и отпадък. Това чувствително отвръщение, тѣй неочаквано, може, аз и бѣрвам, да се отаде на влиянието на двѣ спиритуални причини: едната, маниата на чародѣйството в прѣдциятъ вѣкове, другата — възраждането на физическата наука.

Маниата за чародѣйството, којато владѣеше в срѣднитѣ вѣкове, стана голяма до крайност и ужасна в шестнадесетото и седемнадесетото столѣтие, когато с хилади и десетки, даже, стотини хилади лица (дупи) бѣха измъчени и избити, като ги обвиняваха, че тѣ имали дѣйствително лични съобщения с Дiable. Повечето от тѣх бѣха съвѣршено невин-

ни, а по голъмото число, много повече освътлени от своите общинители. Религията свът бъ тъй много проникнат с пребладаваниета на дяволските съобщения, што за всъко лице, воднъж подозрено като чародей или магиесник, къквото и да било обвинение, достатъчно биваше, без друго да го съсипи. С хилади и вии жени, мъже и лъца биваха избивани, за да се задоволи болнавата мания, която пребладаваше, вълнението, които възбудяда саганиските откровения. Много, които посещаваха болният и ги църкви, биваха пабъдявани, че лъкували чрез силата на Сатана, и биваха избивани, като магиесци. Ужасът, безпраствеността, суевърното и абсурдността на много от тези убийци, вършили в името на чародейството, естествено възпроизведе единично въздействие (реакция) в разбранието и членът око-лъбии народи. Тези видяха, че много и физика, които тези възрират са явно лъжливи. Тези заключиха, че никакво пътешествие истината в това. И тук етапа в това именце време, когато ужасите се разпространиха, а пълно съънцето на сегашната наука се издигаще и обливаше свътата със своето величие. Галилей, Коперник, Харвей, Бекон, Нюトン и други изучаваха в това време иавлението на физическата същност, а Бърклей и Декарт положиха основата на една скептическа философия. Человъческото мислене напусна суеверните ужаси и се обърна към размисленията по природата и човешкия ум; чародейството бъше напуснато като глупаво и суевърно учение. Най-сетне, за нещастие, то стана основна принцип за не върването в духовното и бъдещите безсмъртни за човека.

Господин Леки, в своето забълдъжително съчинение върху „сторията на рационализма в Европа“, казва, че това промънение на мифите не се основава върху доказателства и разсъдъка, но просто върху чутството и настроението. Той дошуща, че факти тези и доказателствата—едините и другите, бъха за въл-

за па тъзи, които приемаха същността на чародейството. Има човеци, като Главнил, Д-р Хенри Мор и Роберт Байл, най забължителни учени мъже на своето време, както и на всичките съдии в Англия, в числото на които впада и лорд Хейл, човеци които лично сами са изслѣдовали фактите, или пък с големо внимание са прѣцѣнили засвидѣтелствуванията; на такива хора нито не ми се е противопоставило, освен да ги осмиват с най-слабите аргументи. Штом съдииятъ отказваша да привлѣкат под съд и накажат магіосниците, дѣлото се съвръпено закриваше от знанието на учения свѣт.

Има и друга причина, којата е много интересна и важна, којата изяснява, защо е временно и внезапно прѣстанало явлението на чародейството. По наше маѣние магіосниците са хора по един забължителен начин даровити, такива, които пий наричаме медиуми: една класа хора, които прѣз пай-малки три или четири вѣка, бѣха систематично прислѣдовани и избити. Резултата бѣше, че всичките тъзи, които имаха тази особна даровитост, бѣха изтребени от свѣта и, естествено, явлението, които се произведоха от тѣх прѣстанаха да съществуват до тогава, до когато поникне една нова жетва от този род хора, с тази особна дарба. Сега, от него време до днес науката и завладяването на природата от човеца е напрѣдвало с гигантски крачки, додѣто философията измѣрваше свѣтските пропасти и не щамѣри основа да се вѣрва в свѣрхестественото. Топлината, свѣтлината и електричеството се приемаха, като да произлизат от движението молекулите на материата; доказваше се същто, че жизненната сила, силата, от којата зависѣше вѣрата за движението на органическия свѣт, е едно прѣобръщение на тази енергия, којата има свое начало в движението молекулите на материата. Това доказателство, че и самия живот зависи от материата, произведе в поколението научни хора, които да мислят, че нѣма място в природата

за духа (душата), и да върват, че ний виждаме, дишаме, мислим и размърваме материала и само материала, което обгръща целия свят, и че тя е източника на всяка сила и на всяко жизнено проявление което съществува или може да съществува. (Слъдва).

Запад и Изток.

(Превод).

Под заглавие: „История на един доктор на физическите и естественни науки и на един ориенталец който няма ни най-малко понятие от физически и естественни науки“, *Messager* обнародва следуещата статия:

Едия Господин, бивш лореат*) в главния конкурс, бивш ученик в Политехническата школа и доктор на физическите и естественни науки, беше повикан в Кайро към 1863 г., да събере наследството на един свой чичо, на когото той беше единствен на следник и който се беше обогатил в разни търговски работи пръдприети в Египет. Той стоia около двъгодини в Кайро и се възползува от туй си прибиване за да изучи нравите на Кофтитъ, които, според общото мнение, произлизат от древните Египтяни. Има силни доказателства за в полза на туй мнение, че Кофтитъ са действително потомци и правопреемници на съвременниците на фараоните. Много измежду тях минуват времето си, както никога прадядотъ им, да изучват основателно тайните и практикуваните на магиата и се гордят с названието, кое то надутитъ и възхитени от своите западни науки Европейци взимат на присмъх.

Доктора на физическите и естественни науки, споделящ, не ште и дума, относително Кофтитъ,

*) Който егечелва награда, когото овънчават в ифкое надпреваране.

прѣдразсъдъцитѣ на Европейците. Когато му говорѣха за магіосниците Кофти, той умираше да се смѣе, защото, за него, тѣ неможеха да бъдат друго освѣн изкусни фокусици, и макар че фокусниците се наричат безрамно физици, по тѣ немогат да бъдат сравнени с нашите доктори. Напразно пѣкои личности, които видѣли тѣзи магіосници като вършат чудесата си, му прѣдставяха че тѣ притежават една истинска наука, непозната на Европейците; той дигаше рамене. Според него, пъл от математиката, физиката, химиата, естествената история и астрономията, ништо друго не заслужвало названието паука. Магіосниците Кофти били певци и шарлатани, такова бѣше неговото забито мнѣние, певъзможно да се изкорени.

Той се запозна обаче с един магіосник Кофт, с когото един от приятелите му го поставил в сношения, и той има с него приятни отношения. Кофта бѣше отличен в обноските си, бѣше духовит и начетен от източната литература. Той говорѣше твърдѣ свободно Английски, Французки и Италиански и имаше при това едно добро имотно състоіание. Той носѣше едно богато и елегантно източно облѣкло и живѣеше в един изреден палат. Той се ползваше с една висока репутация като магіосник; в очите на простолюдието той миславаше за нечут, необикновен човѣк. Капрското население, христиани и мусулмани, потвърдяваше че той бил един ум високостоѧщ над човѣчеството, който се въплотил за да научи хората на огромните способности чрѣз които възвишението духове помагат на Вѣчния в управлението на всемиріа.

Кофта обаче никак не се прѣдставляваше като магіосник, но само като човѣк, комуто обстоителствата са създали едно добро състоіание за да му бъде удобно от всяка страна, и че ако от време на време извѣршвал извѣстни чудесни работи, то било защото получил от горѣ мисия да даде на хората да видят додѣ се простира Бождата сила. Той бил един

инструмент с когото Бог благоволиавал по нѣкога да си послужи, ништо повече.

Г. Мартине, така бѣше името на доктора, го попита дали знае физика, химия и естественна историа. Сиди-Ахмед, тъй се наричаше Кофта, не се причерви да му признае, че не познава даже имената на тѣзи три науки. Г. Мартине, като много други учени, обичаше да разпространява науката; с цѣл да възвеличи Европейците в неговото мнѣние, той му предложи да го запознае с нѣкои физически понятия. Сиди-Ахмед му отговори че се съгласява на драго сърдце и Г. Мартине почена да му предава нѣкои принципи и теории, които Кофта изслуша със съвършен скептицизм (съмнѣние). Той се възхищаваше от остроумните теории измисленни от Европейците за обяснението много природни явления, но не им върваше.

Един денъ, Г. Мартине му развиваше теорията за всемирната привлекателност и му казваше: „Всички тѣла се привличат към центра на земята. Вий виждате тѣзи шапка, притури той, като я хвърли към потона на кабинета, гдѣто правѣше опити в присъствието на Сиди-Ахмед; аз я хвърлям във въздуха, тя не остава в него, ами пада бързо на земята, към което тя е непрѣдолимо привлечена.“ Току што бѣше хвърлена шапката и Кофта простира ръка към нея, което бѣше вече близо до потона. На пук закона формулиран от Нютон и за голѣмо смяване на Г. Мартине, шапката, което ништо не задържаше, се закрѣпи без да падне на земята; една неизвѣстна сила се противѣше на пейното падане и опровергаваше закона на привлекателността.

Друго смяване на нашия учен Европеец. Като искал, без съмнѣние, да послѣдва шапката, Сиди-Ахмед се издигна във въздуха и остана обвиснал на свой ред*). Той се одържа нѣколко минути в отвѣтно положение, сetenѣ взе хоризонтално положение,

*) Виж „Левитация“ в кн. XI год. II.

като че ли бъше се излъгнал небръжно в нѣкое лѣгло. Тѣлото му бъше обвиснало на равно разстоіание от потона и от тавана. Г. Мартине си потри очите и се попита да ли сънува или криво вижда. Сиди-Ахмед му запази много оштѣ смайвания. Друг един день, Г. Мартине му разказваше за електричеството; той имаше прѣд себе си един стълп напълнен с електричество и чрез тока правѣше да се движат разните твърдѣ леки прѣдмети, на разстоіание и без съприкосновение; Сиди-Ахмед се възхищаваше от наивното знание на своia професор по физиката. Без помощта на никакъв електрически стълп, магіосника си претъгна ръката в празното пространство и отведнѣж доктора видѣ да играят и се движат мобили, най-голѣмитѣ и най-тежки маси и пр. Един тежък долап, пълен с различни вѣшти от известна тежест, който бъше прилепен при една стълпа, бъше прѣмѣстен от Сиди-Ахмед само чрез едно просто поклоняване, по такъв начин че се памѣри четри крака далеч от стълпата. Прѣставете си какво жалко лице направи Г. Мартине, като видѣ всичките си мобили в цѣла революция. Въобразете си разбунтувани ученици, които за да се подиграят с учителia си, идат да му правят иронически поклони и поздравления. Столо-ветѣ и маситѣ идѣха, всѣки на реда си, да прави на доктора поклони по един смѣшен начин, подир кое-то, като му обръщаха отведенѣ грѣб, се впускатха в едно бѣсно танцуване. Тежките и голѣми прѣстоли (*santeuils*) и тѣ взимаха участие в тѣзи непонятни комедии.

Г. Мартине бъше материалист: той не вѣрваше ни в Бога, ни в дїавола; този денъ той бъше наполовина убѣден: повѣрва в дїавола. Той усѣти трѣшки и един студен пот изби тѣлото му.

От този денъ на сегиѣ той прѣкрати прѣподаването си. „Каква нужда да уча човѣк, който знае повече от мене?“ си каза той. Сиди Ахмед не е доктор на физическите и естествените науки, но той ми

даде да почувствува, че западната ни наука не е освърни дъгинска наука“.

Източният чудотворец не беше човек непризнателен. Една вечер, като разговаряха приятелски в неговото богато жилище и като пиеша кафе и пушеха чибук, той се простира отведнък върху дивана и остана като човек който е изгубил съзнание. Той беше съвършено лишен от движение и се нахиаше в трапц^{**}). Като го помисли за болезн, Г. Мартине се почувствува в твърдъ трудно положение и неизнаше каква помощ да му даде за да го извади от туй състојание, което взимаше за една голъма неразположеност, когато отведенък, той видѣ, като се обърна, един друг Сиди-Ахмед, твърдъ жив, във всичко приличен, по раста, облъклото, чертите на лицето, на този, който лежеше върху дивана, неподвижен като труп. Само че вместо да лежи и той, стояше прав на краката си, твърдъ оживлен, бодър, и усмихваше се на професора си по физиката, който не можеше да доде опте в себе си от смайване при вида на тези двама Сиди-Ахмедовци. Живия Сиди-Ахмед му протегна ръка, която беше от истинско мясо и гореща, додъто ръката па лъгналия Сиди-Ахмед беше безжизнена и студена. Г. Мартине не можеше да върва очите си; той се мислеше за халуциниран и стискаше твърдъ силно ръката на втория Сиди-Ахмед за да се увери че не е жертва на някоя гледна измама. Същто мясо! Невъзможно беше повече да се съмнева и той държа повече от десет минути тези ръка между сънцето. При това тези ръка захвана да става все по-малко твърда, смекчи се като снъг, който захвашта да се топи, подир туй стапа паровидна, както и цълата форма на втория Сиди-Ахмед, който най-послѣ изчезна във въздуха,

^{**) Прѣходно състоіание, в което духа като че ли се отдѣля от тѣлото и обладава способностите на безсъвестното си състоіание. Друг ду^з може да облядае временно тѣлото и да се съобщава чрез органите му, Виж забѣлѣжката на кн. II стр. 31, Заб. Р.}

додъто пък Сиди-Ахмед който лъжеше като труп, захвана да се съживява и най-послѣ се съживи съвършенно. Той приличаше на човѣк събуден от дълбок и тѣжък сънъ.

Друга една вечер, магіосника—Сиди-Ахмед бѣше дѣйствително магіосник и сериозен чудотворец, от същтата отхрана като она, с които Мойсей се бори в присъствието на Фараона—друга една вечер, казах, Сиди-Ахмед рѣче на своѧ професор по физиката, който не бѣше вече толкова горд от западната си наука и се чувствуваше като ученик: „мислете за нѣкой умрѣл, когото сте обичали и аз ще направя да ви се появи“. Г. Мартине захвапа да мисли за един от приятелите си, с когото учили наедно и който, туку-што излѣзал от Политехническото училиште гдѣто бил между пъритѣ, умрѣл от една ненадѣйна болѣст.

Г. Мартине обичал много и оплакал добре този приятель, с когото живѣл в съвършено съгласие във вкусоветѣ и идситетѣ си.

Додъто привикваше този сладък спомѣн, Сиди—Ахмед се бѣше прострѣл върху дивана си и бѣше паднал въ транци. Както другата вечер, когато Г. Мартине видѣ втория Сиди—Ахмед, той се намираше въ състоіание на човѣк който умира. Едвам се изминаха 7—8 минути и Сиди—Ахмед приличаше на труп, когато професора по физиката съникаса пред себѣ си един призрак с паровидни и неопрѣдѣлени форми, подир което, въ по-малко от 2—3 минути, формите взѣха повече остойчивост и бѣха по-опрѣдѣлено очертани; най-послѣ жизнепната фигура на приятеля му—може да се каже жизненна, тѣй като жизнеността сѣкаш приближаваше из неѧ—се исправи пред него. Същтия той бѣше, когото е оплаквал толкова и толкова лѫбл, този, чийто смърт му причини дълбока скрѣб. Приятеля му се усмѣши и му каза: „не ме оплаквай, не скѣрби за мене, аз съм по-жив отколкото всѣкога. Тѣлото е един гроб и да казва-

ме че човеък умира, што каже да лъжим; човеък не умира освѣн когато живѣе в своа гроб от мясо (тѣлото); деніа, в когото го напушта, той заживіава отново. Туй, което наричат живот върху земіата, е смърт, а туй, което наричат смърт, е живот, истиински живот“.

Слѣд като изказа тѣзи послѣдни думи, призрака се прѣобърна на пара и изчезна във въздуха, а Сиди—Ахмед се съвзѣ като нѣкой, който се събужда.

Колкото за Г. Мартине той бѣше ни жив, ни умрѣл, той бѣше като да не е никога живѣл, нѣмаше съзнание от себе си. Потрѣбва му доста време за да се съвземе. „Какво съм? Гдѣ съм?“ се попита той. Най-послѣ той дойде в себе спитози послѣден опит сполучи да го убѣди че източнитѣ хора, по-малко прѣдразсъдъчни, по-малко надути от себе си отколкото Европейцитѣ, притежават една паука, за којато тѣзи послѣднитѣ нѣмат ни най-малко понятие, ни най-малко съмнѣние; тѣзи паука е магиата. „Магиата, казваше Г. Мартине, па приятелитѣ си, когато се завѣрна в отечеството си, магната само заслужва името наук; туй, косто ний наричаме физически и естественни науки, не са освѣн дѣтишки науки, достойни за смѣх. Най-малкия магіосник от Изток знае повече от всички наши доктори“.

Откриване сателититѣ на Марс от един медиум

(Из Revue Spirite)

Често са питали дали духоветѣ могат да открият нѣкое важно явление, съвършенно вън от човеъшките познания и от възможностите на ясновидството. В отговор на това генерал—маиор А. В. Дрейсон разказва слѣдующето: Когато Уиллиам Херчел откри, в 1781, планетата Уран, той забѣлѣжи че сателитигъ ѝ се въртѣха паощаки; тѣ се въртѣха от иа,

ток към запад вместо от запад към изток, както се въртият сателитите на всички други планети.

Лаплас, адмирал Смит и всички астрономи, преди 1860, потвърдяват че сателитите на Уран се въртият от изток към запад.

Генерал Дрейсон казва че той сам същто немогал да обясни тази тайна и да даде някоя теория за разрешението на тъзи задача.

Една вечер, в 1858, една млада Госпожа медиум, която живееше у него и която имаше често спиритически изявления, каза че виждала пред себе си един дух, който се казвал да бил стар астроном.

Генералът го попита да ли е напреднал в астрономическите си познания, откак е оставил земята. На положителния му отговор, попитаха го, ако може да обясни защо сателитите на Уран се въртият от изток към запад.

„Тъзи сателити, отговори духа, не правят, както се предполага, един опак въртеж, но напротив и тъй са като луната и луните на другите планети: въртият се от запад към изток. Причината на погрешката е в това, че понеже южният полюс на Уран беше обърнат към земята във времето на откритието му, то, както слънцето погледнато в хемисферата прилича да се движи от дясното на ляво и не от ляво на дясното, тъй и сателитите на Уран приличат да се движат от изток на запад, което в същност не е така. Додъто южният полюс беше обърнат към земята, през един период от 42 години, до тогава сателитите приличаха че се движат от изток към запад и наблюдалите по погрешка го взеха за истина“.

Генералът размисли че след 41 година тъзи грешка не беше поправена още; хората бяха пръписали слънцето наблюдената на предшествениците си без да направят свои независими наблюдения. След като потвърди, според собственните си пръсътания, точността на казаното от духа, генералът приготви

в 1859 един рапорт напечатан, когото прѣдаде в института на царската артилерия в Лондон; в 1862, в едно съчинение, той даде обяснението на тъзи астрономическа тайна. Едва ли в 1884 астрономите почнаха да приемат, че движението на горѣозначените сателити се е дължало навѣрно на основното положение на тъзи планета.

Генералъ Дрейсон прибавя, че този същти дух, чрезъ същти медиум, в 1859, в отговор на питането му, дали може откри пъкът астрономически факт непознат до тогаз на хората, отговори че планетата Марс имала два сателита.

Напраздно генералът тръсъше тъзи две небесни тѣла чрезъ телескопа си; четирима от събрата му нѣмаха повече успѣх. Прѣзъ този отрицателен резултат, тѣ се съгласиха да не казват нищо, като се боѣха да не стапат смѣши ако издадѣха туй което им каза духа, безъ да могат да дадат потвърждение. Монин-Сине бѣше посвѣтен в тайната.

Осемнайсет години слѣд като духа астроном бѣше обявил съществуванието на двата сателита, астронома Халл във Вашингтон, в 1877, ги намѣри. Като чете човѣк разказа за това откритие на Халл, наклонен е да вѣрва, че духа е имал до нейдѣ влияние, тѣй като слѣд десетина вечери прѣкарани без никакъв резултат, Вашингтонския астроном, уморен и отчаян, штѣше да напустне борбата, когато жена му настоѧ живо и сполучи да го задържи още една вечер на издиране. Туй бѣше на 11 Август; слѣд три часа наблюдение стори му се да забѣлѣжи една свѣтла точка, което разтупа сърдцето му.

Но току што забѣлѣжи това, един облак се прѣпрѣчи на небето и едва слѣд пет дни изяснето на небето му позволи да потвърди присъствието на един сателит.

На другиа денъ той намѣри и другиа и забѣлѣжи че дѣйствително това бѣха сателити а не малки планети, както се страхуваше най-първо.

Новината бъше телеграфирана на всички астрономи по свѣта и въпрѣки първото съмнѣние, всички незакѣсниха да ѹа потвърдят чрѣз послѣдователни набліудения.

Писмо до редакциата.

Прочитането на вашите книжки ме заставиха да се заинтересувам да опитам *на дѣло* това, което пишите в „Нова-Свѣтлина“. Прѣди двѣ години най-напрѣд, се опитах със магнетизиране на масата, и за голѣмо очудване опита излѣзе доста сполучлив. От тогава насам често почнах да правя сеанси и свободно ми се удае случай да магнетизирам, особено такива субекти, които с пълно довѣрие се подлагат на опит. Най-лѣубопитен случай ми си прѣстави в град Хасково с един субект, 25 годишен, млад, силен момък (не е истина че само слабитѣ хора били наклонни на магнетизиране) на име Жеко Вълев, ковач. Поканен бѣх от родителите му да им направя един опит и в опрѣдѣлениа час намѣрих стаиата в дома им пълна със лѣубопитни. Аз сѣднах до масата, накарах момъка да си тури рѣката върху масата и аз като си турих дѣсната рѣка допрѣна до неговата в продължение на 5 минути магнетизирах го. Слѣд това го накарах да пѣе, плаче, да се смѣе, да ходи, играе и пр.; той изпълни в точност всичко, каквото му заповѣдах. В това време дойдоха още двама души в стаиата. Прѣди да го събудя, аз му заповѣдах да почне да се събужда и щом се събуди да се рѣкува с новодошли гости, да се смѣе весело и да грабне веднага шишето с ракия за да направи вид, че налива въ чашата ракия и да ми подаде празна чашата. Слѣд това той се събуди и изпълни в точност всичко. Когато ми подаде празна чашата, общ смѣх се раздаде в стаиата и той, като се сконфузи, вториа пътъ палѣ и подаде пълна чаша.

та. Мъчал съм се да опитам и спиритизма, но толкова удачни опити не съм достигнал, тъй като нямаше медиум, нито пък ми е известен начин за извършване на опитите. При чукване от неизвестна сила прозореца, със страх всички напушкат стаята и аз сам като оставам, не знам по какъв начин да викам духа. По повод на това като Ви моля да обнордвате настоящето ми, в „Нова Светлина“, моля Ви, Г-не редакторе, да ми дадете нѣкои наставления по спиритизма, като бъдите увѣрени, че таia тайственна необяснена наука ме много заинтересува и ми прави дълбоко впечатление. Същевременно изказвам съжаление за гдѣто нашата публика, с пре-небрежение се отпася към таia от такава капитална важност и полза наука.

Приемете и пр.

См.-Загора, 1 Октомври 1893.

П. Ив. Радев.
Редактор на спис. „Китка“.

Забѣлѣжка от редакциата. — „Начин, по който изслѣдователите могат да изпитат съобщението с духоветѣ“, (статья от Стетън Мосс) е напечатано в сп. „Нова Светлина“ год. II кн. IX и X страница 289, гдѣто Г. П. Ив. Радев ште намѣри нуждните свѣдения. Тука ште укажим на късо най главните условия, които трѣбва да се спазват, като се устрои мѣдиумически сеанс.

Около една лека маса наследват около 3-4 души (повече от осем души и по-малко от 2-3 не е толкова удобно), които е по-добрѣ да бъдат от различни пол и темперамент. Най-добра поредѣк за съдане е штото да се паднат размѣсени по пол и темперамент опитвачите т. е. жена до мъж, чернокос до русокос, всесел до сериозен. Невѣрието на лицата не бѣрка на іавленната, но враждебното отнасяне не само към іавленната но и между двама из присъст-

вуйуштитъ се отразява лошо и ако има такава антипатична личност, по-добръ е да се отдалечи. Сеансытъ не сполучват всъкога отведенъж. Добръ е да се сѣди не повече от час всъки денъ по същото време (ако е възможно). Ако в шест до осем сеанси не се удават никакви опити, то показва че личните елементи не са удобни, слѣдователно трѣбва нѣкои от лицата да се размѣният. Лѣкнгъ разговори, прѣпирнитъ, смѣха, шума са врѣдителни; голѣмото мълчание не е твърдъ полезно; полезни са един спокоен сериозен разговор, четенето на сериозна книга, музиката, пѣнието и пр. Тъмнината не е необходимо условие, макар при тъмно да се удават по-лесно опити; едно освѣтление, при което да може да се прочита свободно и да се виждат един други, е достатъчно. Штом се чуят чукания и се замърда масата, избрания между присъствуещите да ръководи сеанса почева да задава въпроси спокойно и отчетливо. Най-първо се уславят с невидимата сила за начин на разбирането: три удара да означават да, един удар — не, а пет удара, че се иска азбука. Споразумението чрез азбука става така: ръководителъ чете полека и ясно азбуката и на което буква се тракне записва, от което се съставят цѣли думи и прѣложени. По този начин, добръ е да се попита невидимата сила, в удобен поредък ли сѣдат присъствуещите и, както укаже, така да се размѣстят, което всъкога излиза сполучливо. Невидимата сила може да укаже и кой е медиума, или способнитъ за медиуми из между опитвачите, и въобщте тia е най-добраша ръководителъ в подобни опити, на което съществува трѣбва да се имат прѣд вид. Слѣд туй се попитва, кой е невидимия и ако се наименува и излѣзе познат, то пристъпia се с хитро зададени въпроси да се узнае дѣйствително ли е той, т. е. да се удостовѣри самоличността му. Съобщенината на духовете трѣбва да се приемат прѣдпазливо, защото между искреннитъ духове има и много, които просто лъжат и скъ

сполоатирането събралието със всевъзможни лъжи и противоречия. Ако опитвачите се отнасят с изисканата сериозност и търпение, тъ може да станат свидетели на явленията от висши поредък, като материализации, гласове, пренасяне из въздуха на разни предмети, непосредствено писане и пр., като се укаже между тях някой медиум; но ако тъ пристъпят към опити с незавидната цел да се пошегуват, то по-добре е да не се залавят, защото, не само че е твърдъ стимулитет до ли ште сполучат, но и, ако сполучат, повече ште повръщат на себе си, отколкото да се възползват, като станат играчка на зломисленни духове.

В някоя идуща книжка ще споменем за условиата вуждани при опити от по-висши поредък.

РЪЗАМ

Некои възпоминания от Д. Д. Йума. — Парижкия „Фигаро“ в един брой ни предава следуещето за Д. Д. Йума:*) в една дълга история от Пиер де Лано, под заглавие: „Снимки из историита: Императрица Евгения; Спиритизма в Тийлерите“, съществуват няколко загадки за Йума, Английски медиум, който се охарактеризира като шарлатани, който, магар, казва същества, и да не е още разяснян, е имал влияние върху един император, до чинто съвсем Европа се е допитвала, и върху една императрица, с която царски дворец, чиато умна осгрота е била пословична. „La revue Spirite“ казва: „За пръв път, когато той (Йум) се появил в Парижкото общество, беше на един бал в дома на Константина Х., жената на Руския посланик акредитиран във Франция след Кримската война. Господжа Х., при всичко че беше отблъснена от мяжа си и живеше сама, имаше обичай, да приема гости често ити, а особено висшите чиновници на тълнъха салона ѝ. Преди започването на танца, стопанката на къщата, којато беше ирландка, Йума да гостити си, помоли го да направи нѣлакви опити. Той не беше толкова срамежлив да се не възползува от поканата, и тутакси захванаха да се виждат картини и покъщнината да се движат наоколо; гвоздените им да се мѣстят от дясното на ляво, покъщнината да милава от едно място на друго и то много бѣже и с голѣм

* За Д. Д. Йума читателите на Нова Съветлина са имали случај да четат в статията ни, под заглавие: „Забължките на Улриам Крукса по сеансите на Д. Д. Йума.“

шум. Аз като пътишки историк прѣдавам тѣзи и послѣдните факти, т. е. като копирам дума по дума, почти, един мемоар, който ми се е повѣрил и който съставлява част от бѣлѣжките, от които съм се ползвал, откогато имах честта да публикувам тѣзи възномислени във „Фигаро“.

„Един ден в двореца на Фонтенебло – бѣше недѣла – Императрицата прѣложи на дамитѣ, които я приджуваха, да отидат с нея на кюшка, който е около езерото. Желанието бѣше изпълвено и всѣка една, както всѣкоги, сѣдна на мястото си около масата. Между почетници дами него ден, пристъптуваха великанка Діукиніа Стефани Баденска, леліа на Императора, също и дъщеря ѝ – Принцеса Мария, Хамелтонската діукинія.

Масата, назначена за разговора, за една минута бѣше пъма. Едни шум откъм прозорците на кюшка, който приличаше на шума произведен от падането на град съ голъма сила, се зададе. Най-сетне Духа рѣши да развали тишината и, по заповѣд от Іума, уплашените жени като станаха внимателни, слѣдуещи разговор се почна: „какво правите тука? Днес е недѣла. Тук не ви е място. Вий трѣбва да сте в черкова“.

Императрицата, којато бѣше твърдѣ сувѣрина, стана, и, като повлѣче слѣд себе си своята приятелки, отиде с тѣх да се мели. „Този факт,“ казва мемоара, „много лесно се обяснява. Трѣбва да се прѣдположи, че Іум извѣстен просто от нѣкоѧ от свитата на императрицата за нейните религиозни чувства, поискал щото това днес да со извѣршило нѣкакси добрѣ. Слѣд обѣд, същия ден, тѣ се качиха на един вагон и заминаха за Нарси. Щом трена захвана да се движи друга магическа сцена послѣдва. Іум, който никоги не оставише страната на Императрицата, и който на всѣкъдѣ държеше най-видното място от всичките, с които тя ходѣше, стоеше на срѣдата на салата във вагона и тутакси столетѣ, възглавницигѣ и масите захванаха непрѣстано да се движат като се удрѣха и въхората и в другите прѣдмети. Императорското дѣле, което бѣше тогава много малко, уплаши се от тази гіурултина и, за да се запази от пѣканът удар, а същеврѣменно и да го успокои, една от дамитѣ го взима в ръцѣ и спи да го милва, като го държи така, до като се свѣрши пътуването.

Тѣзи факти, които взимам от мемоара, за който говорих, ще се видят за пъвъзможни на много от читателите. Обаче този, който ги стобища и от когото аз ги копирам дума по дума, бѣше един от най-значителните хора в империята, и думитѣ му, както и писаното му не допущат никакво съмѣнение. Той не бѣше нѣкой простак, и умразата, којато той имаше към Іума, доказва, че той не е вѣрвал в неговото тѣй наречено фокусничество. Іум, казваше той, явно е, че върши чудесни нѣща, но в това нѣма нищо

свръхчестествено. Той тръбва да е един човек, много изкуствен в бързоизписането и тръбва да притежава такива игри, които не могат да се узнаят. Вървам, че с тези думи той иска да си обясни, че той е авантюрист — магіосник, който е имал такова голъмо влечение в Тюйлерийската дворец“.

(Прѣвѣл от Английски X. Y. 3.).

В редакциата ни се получиха:

Български преглед, мѣсечно списание за наука, литература и обществен живот. Год. I. Кн. I, II, София.

Юридически Прегледъ, полумѣсечно списание. Год. I кн. XVI, XVII, Пловдивъ.

Разумъ, литературно-научно-обществено мѣсечно списание. Год. I кн. I, II, III, София.

Учителъ, мѣсечно педагогическо-обществено списание за учители и въспитатели. Год. I кн. II, Пловдивъ.

Селски вѣстникъ, седмично издание. Год. I бр. 4, 5, 6, 7, 8. с. Мусина (Търновска околия).

По вѣслитанието на дѣцата, от Д-ръ М. Костовъ, Видинъ.

Резултати отъ прѣброяваніе на населението въ княжество България на 1-ї Януарий 1893 г. Книги V, VII, X, XII, XV, отъ статистическото бюро, София*).

КОРРЕСПОНДЕНЦИА.

Приети лева от: **Видин** Г. Т. Иванов (горски инспектор), 5.80.—**Казанлък** Г. Хр. Тошев, 15.—**Ловеч** Читалище „Наука“, 5 (Това да ви служи вмѣсто оправдателен документ.)—**Monastir** (Turquie) Г. Д. И. Апостолов, 6.—**Пирдоп** Г. Сп. И. Иванов, 5.—**Русе** Г. Мил. Хр. Кожухаров (учен), 9.—**Сливен** Г. Георги Стефанов, 9.—**Трън** Г. Ив. Задгорски (Окол. Началник). 5.—

Редакциата.

*) Остатъка от получените списания, които не са напечатани тук, по вѣмане мѣсто, ще се паччатат в идущите книжки.

Към Г. Г. Абонатитъни

Забѣлѣжка първа.—В отговор на тѣзи от Г. Г. Абонатитъни, които настоѧтелно ни молят да промѣниме правописанието си, което им се вижда нѣкак странно и мъчно за четене, юавіаваме, че нашата цѣл като не е да пропагандираме правописания, ни най-малко не настоѧваме върху това си правописание и сме наклонни да приемем онова, което иска большинството. Ако приемем настоѧщето, то е, че ни се видѣ по-лесно, и за нас и за читателите, като вървахме че большинството ще удобри правописната реформа на комисията при Министерството на просвѣщението. Понеже въпроса за правописанието е турен па разискване и попеже сме захванали вече III година по едно, та е неудобно *веднага* да го замѣстиме с друго, в една и съща годишнина, то умоляваме Г. Г. Абонатитъни да имат търпение до изтичането на годината, като им се обѣщаваме, че за IV година ще приемем това правописание, което большинството се намѣри наклонено да приеме.

Забѣлѣжка втора.—Умоляваме всички Г. Г. Абонати, които са си платили, а не са си прочели печатано името си катоплативши в нѣкоѧ от излѣзлиѣ книжки до сега (вкліучително с тѣзи разбира се), да побѣрзат да ни юавят: кому са платили, кога и имат ли разписка? за да можем да направим внимателна справка и да избѣгнем всѣкакви недоразумения.

Забѣлѣжка третia.—Книжки IX и X за Декември и Януари, ще излѣзат, както всѣка година, наедно.

Редакциата