

дни. Форма-та и трѣбува да бѣде такъва, какъж-то прѣдставлява вѣнкашна-та послѣдователность на събытія-та, опрѣдѣляема отъ условія врѣменны.

— Записка (memoir) прѣдставлява характера на лица, намѣсены въ произведеніе извѣстны събытія. Форма-та и трѣбува да бѣде *повѣствовашелно-описателна*, коя-то да изображаява дѣятелность-тж на тыя лица, какъ ся е проявлявала въ хронологическый рядъ, и коя-то да прѣдставлява, както характерическы-ты чрты на лица-та, така и тыя явленія, подъ кои-то тыи сж ся образувалы, и кои-то зависялы отъ обстоятелства мѣстны и врѣменны, а такожде отъ нравы, отъ обичаи, и отъ вѣспитаніе и пр.—*Исторія-ша* издирва тыя основанія, по слѣдствіе на кои-то извѣстны събытія сж станжлы отъ извѣстны причины, и извѣстны причины произвели такъва а не другы събытія. Форма-та и бѣва или *прагматическа* (отъ *πραγμα* — дѣйствіе, дѣло), коя-то вѣрно изображаява развитіе-то и послѣдованіе-то на дѣйствія-та изъ причины-ты, или *философическа*, коя-то издирва тыя начяла или побужденія, отъ кои-то зависѣло такъво а не друго съединеніе на дѣйствія-та съ причины-ты.

§. 94.

Разсѣждавать или за да произведжтъ изъ *чяшны* наблюденія *общый* изводъ, или за да покажжтъ какъ ся отнасятъ *общы-шы* начяла камъ *чяшны* слѣдствія, и, като поставятъ въ потрѣбнж зависимость едно отъ друго, да съградятъ изъ общо-то и чястно-то едно цѣло. По тоя начинъ добыва ся двояка форма за разсѣжденія: *аналишическа* и *синшешическа*.

Изясненіе: *Синшешическа-ша* форма ся упо-трѣблява, както въ математикж-тж, така и въ филосо-фіж-тж: въ *ирвж-шж*, кога-то геометрически състав-