

Сливенска поща

Независимъ утриненъ вестник
урежда редакционенъ комитетъ
Главенъ редакторъ: ПАН. ЧОРБАДЖИЕВЪ
ТЕЛЕФОНЪ № 45

Доларът и народното ни стопанство

Времената на международенъ обменъ, въ които живеемъ, държатъ въ непосредствена зависимост стопански и финансово всички страни. Затвореното стопанство е закъснато нѣкакъ изъ музея на старинитъ. Днесъ всѣка криза, възходъ или спадане паритъ на държави съ значението въ международния пазаръ се отразява веднага въ всички други страни, а въ това число и на малките държави, като България. Това особено пролича съпадането отъ своя златенъ пидесталъ на североамериканския доларъ. До скоро тази монета бѣше най-стабилната. Тя се третираше, като международно платежно срѣдство и циркулираше направо съ златото. Банките го пазиха, като най-здрава чужда валута, както пазаха своята златна наличност. И ето отведенът доларът се оказа тѣй несигуренъ, както и много други чужди книжни валути. Като се вземе предъ видъ, че спадането на доларът заплашва да разплати и останалите до сега здрави валути отъ международно значение — швейцарския франкъ, холандския флонъ, шведската крона, то ясно е, че подобно спадане на първоначалните чужди валути ще засегне редъ държави и частни банки въ всички страни, а въ това число и България.

Това влияние може да биде двустранно и въ благоприятенъ, и въ неблагоприятенъ смисълъ. То ще биде въ зависимост отъ стопанското и финансово положение на всѣка отдельна държава, дали тя е дължникъ или кредиторъ на другите страни.

Засилване извѣнреднитъ приходи на държавата.

Законопроектъ за засилване извѣнреднитъ приходи на държавата се прие

Подбудителката.

Въ широкия дворъ на училището група войници почиваха подпрѣни на пушкинъ си. Голитъ ножове тѣло блѣстѣха срѣдъ ношната тьмнина. Отъ долния край на селото се чуха викове, кучешки лай и пушени гърмежи. Войниците трепаха, стиснаха здраво пушките и устремиха погледъ въ тьмнината. Гърмежите не се повториха. Нощта наново настърхна и единъ огненъ стъблъ прорѣза сърдцето на мрака.

Въ двора влѣзоха войници, които конвоираха вързано младо момиче, отправиха се къмъ училището и тихо покукаха на учителската

съ кои държави има търговски сношения и въ каква валута сѫ изразени нейните задължения или вземания. То води и къмъ разстройство на банките, което означава несигурностъ въ кредита, повишение на лихвения процентъ, несигурностъ въ плащанията, спекулация съ сурови материали, изобщо разстройство въ цѣлия стопански животъ. Промѣна въ една валута, това ще рече да се измѣни мѣрката на цѣните при покупките и продажбите, все сѫщо да се измѣни напр. мѣрката за тежина (килограма) или мѣрката за дължина (метъра). Огъ такива промѣни нѣкакъ ще губи, другът ще печели, но изцѣло народното стопанство губи, тѣй като се разграбва нормалното производство и размѣна. Частно Бълг. Нар. Банка доколкото има въ наличностъ чужда валута въ книжни долари ще губи отъ спадането на долара; тя ще печели доколкото има да плаща въ долари къмъ чужбина. Българската държава ще има изгоди доколкото нѣкакъ нейни задължения сѫ въ долари. Сѫщото се отнася и до частните банки, търговци и др. Изобщо българското народно стопанство и българската държава като дължници къмъ чужбина ще получатъ известно облекчение съпадането на долара. Обаче, това спадане има друга една страна — то ще намали още повече цените на зърнениетъ храни и другите земедѣлски произведения, изнасяни отъ Америка, а заедно съ това ще се намалиятъ още повече цените и на българските земедѣлски произведения.

на трето четене. Съ закона се цели да се отнематъ незаслужено дадени облаги и да се отнематъ съврхпечатълътъ на индустрията. Дали практиката ще посочи обратното, ще видимъ.

ПИКОЛА оказионъ търся.

Справка редакцията.

— Влѣзы! — чу се гласъ.
Единъ отъ войниците влѣзе и доложи:

— Господинъ подпоручикъ, разрешете да доложа: учителката, която е бунтувала селянинъ, е заловена. Какво ще заповѣдатъ?

Офицерътъ дигна глава, изгледа равнодушно войника, запалицигара и каза:

— Доведете я!

Въ стаята влѣзъе момичето, придружено отъ войниците.

Подпоручикътъ я облѣ съ погледъ, трепна, изправи се и вика очудено:

— Мария, ты! . .

Момичето нищо не отвѣрна. Отиде при нея, вгледа се изпитателно въ лицето ѝ, повтори съ сѫщото очудване:

— Мария, какъ е взможно

това? . .

Даде знакъ на войниците да излѣзатъ.

Настана дълго мълчание. Той я гледаше изненадано, смукна два пъти нервно цигарата и неспокойно се разхождаше изъ стаята.

Застанала предъ масата, Мария спокойно го наблюдаваше.

Спрѣ предъ нея.

— Вързана! Така ли трѣбаше да те видя?!. .

Замѣтка. Миналото възкърсна предъ очите му. Видѣ се ученикъ отъ последния класъ на гимназията. . .

ученичка . . . Той бѣше

влюбенъ въ нея, задиряше я — тя отбѣгаше отъ него. Години . . . Той стана офицеръ, тя учителка и ето подбудителка на бунтовни-

ГЕОРГИ МИРКОВИЧЪ
Нѣма да приема на именния си денъ.

ГИНКА д-ръ П. ДАНЧЕВА
Не ще може да приема на именния си денъ — Георгъовденъ.

ГЕОРГИ ТОПАЛОВЪ
(Адвокатъ)
Нѣма да приема на Георгъовденъ.

ГЕОРГИ СИМЕОНОВЪ (кроячъ)
Нѣма да приема на именния си денъ, Георгъовденъ.

ГАНЧО МИХАИЛОВЪ
(текстъ, техникъ)
Нѣма да приема на Георгъовденъ.

Навеи отъ изложбата въ общ. домъ.

Български народъ изживя едно дълго робство — време, достатъчно да укрепи у него оная робска психология, която виждаме и днесъ да затруднява културния му полетъ.

По едно унаследено отъ това време убеждение, ние продължаваме РЕВНИВО ДА КРИЕМЪ половата проблема отъ очите на всички — начинъ младите. Като не правимъ тъй, достояние въпросътъ изпълнява областъ, ние претендиратъ да ги предпазваме отъ прегрешения.

Една дълбоко посадена въ душата ни съвѣтъ училища, родители и учители, когато случаятъ или работата поставятъ тия въпросъ. Въ повечето случаи едните и другите лъковъ отбѣгватъ отговора.

Най-после, невежеството по половътъ въпросъ е голъмо и непреодолимо поради онай КРИВО ПОСТАВЕНА СРАМЕЖЛИВОСТЪ, която — като заключка въ китайски стени проблемата, анатомовъ едва ли не като „велико престъпление“ всѣки опитъ да се разкрие тя.

Отъ друга страна природата поставя въпросътъ всѣкому. Въ критическата възрастъ вътрешниятъ миръ на юноша е застъпътъ илюзията отъ тия въпросъ. Природата тогава реве, къса, иска! И понеже нашето КЪСОГЛЕДСТВО забранява намѣста ни, юношите сѫ принудени да получаватъ отговора на онова, кое ги вълнува отъ училищата, поради което масово навлизатъ въ мъжните води на грѣха.

Нуженъ е елементаренъ медицински курсъ за всѣки юношина. Е полова просвѣтъ!

Защото, напрѣдъ съ „невинните“ прегрешения на вратата на културния човѣкъ хлопа неизмѣнно съпѣтникъ на културата — венеризма.

Тия мисли поражда изложбата, уредена въ града ни отъ



г. Георгъ Брандесъ.

Сѫщъ нѣмецъ той ималъ голъмата идея да поднесе човѣку нагледно най-важното отъ оново, което той трѣбва да знае за себе си. Съ редица препарати и модели, пригответи съ изискана чистота и рѣдка срѣчностъ, е показано устройството на човѣшкото тѣло и разрушенията, които то трѣбва да причинятъ на различните болести. Острите проявии на венеризъмъ бодятъ очите и оставатъ дълбоки следи у съзнателното на посетителите.

Изложбата на г-нъ Георгъ Брандесъ открива съдържанието на чѣли томове книга. Задачата на уредника е — ласкаемъ се — изпитъна защото изложбата му є предизвикъ ПРЕВРАТЪ въ СЪЗНАНИЕТО на сливенските граждани и граждани. Нейното благотворно влияние е очевидно. А какво ли било значението на една такава постоянна изложба.

Наскоро въ Сливенъ ще пристигне Свободния театъръ — София съ директоръ режисьоръ г. Ст. П. Пенчевъ

Театъра ще представи ревю комедия: Госпожица майка ми, Любовъ и умраза и др.

цитѣ, вързана предъ него... Развѣрза рѣзецъ ѝ. Следитъ отъ вжето личаха по тѣло. Погали белезите. Тя съ досада се дръпна.

— Мария, помнишъ ли — въ гласа му се четеши съжаление — она палавъ ученикъ, който те следиша на всѣкъдни; она влюбенъ младежъ въ тебъ, който не ти даваше миръ... Горда бѣше ти тогава и язвителна къмъ мене... Ето, сега тъвъ животъ е въ рѣзецъ ми... да, да, въ рѣзецъ ми... .

— Тя нищо не отвѣрна. — Да бдѣмъ на чисто — продължи подпоручикътъ — азъ те желая, тѣй както мъжъ желая жена. Мога и насила да те имамъ, ти си подъ моята властъ, мога да те дамъ да се погавяръ и вързаници съ тебе, но не желая, искамъ да те имамъ доброволно.

(следва)

Г-ца Мара Д. Панайотова

и Г-нъ Коста Апостоловъ Желевъ

Ще се венчаятъ въ недѣля 7 май т. г. въ църквата Св. „Богородица“. Поздравленията се приематъ въ църквата. Настоящето замѣни отделни покани.

Сълзи на чужди гробове.

(клейми — другаритъ си, за да не остане време тѣ да го клейматъ)

Въ бр. 696 на в-къ „Правда“ е напечатана статия подъ насловъ „Писмо безъ адресъ“, отъ пенсионера ПЕТКО ГЕВГАЛОВЪ — отговоръ на речението на Сливенската Окол. Земедѣлска дружба „Врабча 1“. Едно съобщение противно въ което съобщава за знание, че:

„Петко Гевгаловъ не замѣни както и клевети по адресъ на министъръ! Низости които сѫ присъщи само на Петко Гевгаловъ. Петко Гевгаловъ, за когото въ скоро време ще си каже думата анкетъ, комисия, както и причинитъ по уволнението му. Доското на Петко ще блесне и тогава ще се черви „голъмия“ общественикъ — Гевгаловъ.“

Това решение е публикувано въ съзюния въ-къ „Земед.“ знам.“

Обаче, въпреки последното предупреждение — политически хамелионъ

Ан.



По случай кризата съ намалени цени електрич. к. ждрене

8 месечна трайност, при бръснаро-фризърския салонъ „ЛЕДА“ на Исаимъ Танировъ срещу аптека Кебеджиевъ.

Иванъ Бояджиевъ — адвокатъ — Сливенъ

I-ва Бълг. Рекламна Агенция
БОГДАНОВЪ
София ул. Пиротска 13.

приема реклами и за нашия вестникъ „СЛИВЕНСКА ПОЩА“

при тарифата на вестника. При повече обявления специално споразумение.

5—20

Четете в-къ „Сливенска поща“.

МАШИННАТА ТЕЛОПЛЕТАЧНИЦА „ЖЕЛЪЗНА РѢКА“ приема поръчки за всички видове пружини за кревати, кушетки, отоманки и др., които изработва съ много ситна плетка при конкурентни цени.

Нельзяна Рѣка
срещу д-ръ Абаджиевъ

ПРЪСНИ ГУМЕНИ ОБУЩА ПРИ БУКО АШЕРЪ СЪ МНОГО НАМАЛЕНИ ЦЕНИ 2-5

Истинското състояние на днешния свѣтъ.

III.

Възвишено то, истински свѣтъ то е геройско, но при това, въ самата негова хероичност и даже гибелъ — най-пълно се разкрива неговото величие. Това материалистът, никога няма да разбере тълъ. Това очудва даже и светии тълъ. Напр. Максим изповѣдникъ, не намира думи, да изрази своеото очудване, какът е билъ възможно да умре богочовѣкът? Най-божествено то, най-възвишено то, богочовѣкът — се обича на най-истинската участътъ. „Проклетътъ е всѣ, които виси на дърво“ — каза Вехиятъ за свети. Най-възвишението умира отъ пай-позорна съмртъ! Далечъ не всички хора чувствуватъ този трагически фактъ, неговото величие и ценность.

Но християнството не е будизъмъ. То приема трагичното, но не бѣга отъ него въ нирвана, а го преодолява. За това то е най-мъжествената религия. Будизъмът е религия на голямъ страх предъ битието, предъ раждането. Християнството смѣло приема гибелъта на героя, на светица, приема смъртъта на човѣка. Това за него е победа, а не поражение. И това твърдение се оправдава въ историята на християнството. Колко пъти е правен опъгъ да биде изтребано християнството,

Противоалкохолно обучение
въ училището

По инициатива на П. П. на Българската възържателна федерация въ София е учреден специален комитет по противоалкохолно обучение съ представители на Б. В. Ф. трийтъ учителски професионалисти съюзъ. Комитетътъ ще има за цель да проучи въпросъ за противоалкохолното обучение обстойно отъ научна гледна точка, да изслуша мнението на компетентни учени и имайки предъ вид разрешението на въпроса въ другите страни, да изгответ една конкретна програма, която следъ като бѫде приета отъ съветниятъ конгрес на организацията, да бѫде представена предъ М-вото на просвѣтата за провеждане при съставяне на новата програма за образоването у насъ.

Впечатлението на Ямболци
отъ Слив. Народ. Хоръ

Сливенскиятъ народенъ хоръ „Добри Чинтуловъ“ даде концертъ на 23 т. м.

Хорътъ бѣше познатъ на Ямболската публика съ свойтъ високи качества. Голямъ ентузиазъмъ на диригентъ и хористи, може само да ни докаже, какво могатъ да направятъ хора, които захвърлили своите „лични съмѣтки“ съсъ съдържано съ идеализъмъ на едно дѣло и му служатъ съ преданостъ и упоритостъ.

Иван Шошлековъ.

7.

Отъ знатънъ богатъ родъ.

Тя счита присъствието си въ тия места за извѣнредно събитие въ нейния животъ, защото не е да не разбира, че така маскира — прикрива исконното си произхождение, тъй като тамъ тя чувствува, че стои наравно съ дъщерите на родовитъ висши класи. На нея срещува и посреща съната на познатътъ ни не ни възхва чувствата и признаванията на тѣхно нѣ-какъвъ превъздъхство на дѣла, както и да ги свързваме единствено само на тѣхното официално или имотно издигване. Нашътъ не е въ това? Нашътъ отношения въ случаи се опредѣлятъ и се ръководятъ отъ необходимостта на нашътъ морални задължения и почитания къмъ познатътъ ни и близки, спазвани отъ всѣкой възпитанътъ човѣкъ, безъ да изпитваше честолюбията и съѣснеността на посрѣдствените прости хорица. Това не може да се каже за Магдалина.

— Не, не, азъ ще се оженя за мома, ако не отъ знатънъ богатъ родъ, то поне за такава, която на себе си лично да дължи своето издигване и значение. Такава, която да има несъмнени лични дарби и достойнства, които да я правятъ желана и търсена отъ всички родови аристократи, надъ които да бѣщи ти съ неоспоримътъ духовенъ качествъ. Съ малко думи за такава мома, която сама по себе си да е ценна и да измъжва неувѣ-

хаемътъ живи перли за проправата и обичната на жена. За никакви неравни и спазвани отъ всѣкой възпитанътъ човѣкъ, безъ да изпитваше честолюбията и съѣснеността на посрѣдствените прости хорица. Това не може да се каже за Магдалина.

— Но, не, азъ ще се оженя за мома, ако не отъ знатънъ богатъ родъ, то поне за такава, която на себе си лично да дължи своето издигване и значение. Такава, която да има несъмнени лични дарби и достойнства, които да я правятъ желана и търсена отъ всички родови аристократи, надъ които да бѣши ти съ неоспоримътъ духовенъ качествъ. Съ малко думи за такава мома, която сама по себе си да е ценна и да измъжва неувѣ-

хаемътъ живи перли за проправата и обичната на жена. За никакви неравни и спазвани отъ всѣкой възпитанътъ човѣкъ, безъ да изпитваше честолюбията и съѣснеността на посрѣдствените прости хорица. Това не може да се каже за Магдалина.

Магдалина не разбра дали събеседницътъ на скоби тя гърчика на последния изпъвъдъ за нея. Следъ малко двамата другари се прибраха въ салонътъ при гости. Изминаха два три месеца, безъ да се създаде случай за среща между влюбените. На стълбите се гордѣзътъ лѣтни дни. Богатиятъ и по-първи семейства започнаха да я напуштатъ. Пресътана всѣкакви вечерики и срещи между познатите. София се изправи отъ аристократически семейства, които заминаха за прочутите на Петрова, че ѝ тръбаха големи сили и самообладания да се задържатъ на стола си и да не препаднатъ. Тя бѣ премалъла и крайоразбита духомъ и тѣломъ. Последната въ това положение и отъ най-близките си не била позната.

Магдалина не разбра дали събеседницътъ на скоби тя гърчика на последния изпъвъдъ за нея. Следъ малко двамата другари се прибраха въ салонътъ при гости. Изминаха два три месеца, безъ да се създаде случай за среща между влюбените. На стълбите се гордѣзътъ лѣтни дни. Богатиятъ и по-първи семейства започнаха да я напуштатъ. Пресътана всѣкакви вечерики и срещи между познатите. София се изправи отъ аристократически семейства, които заминаха за прочутите на Петрова, че ѝ тръбаха големи сили и самообладания да се задържатъ на стола си и да не препаднатъ. Тя бѣ премалъла и крайоразбита духомъ и тѣломъ. Последната въ това положение и отъ най-близките си не била позната.

Магдалина не разбра дали събеседницътъ на скоби тя гърчика на последния изпъвъдъ за нея. Следъ малко двамата другари се прибраха въ салонътъ при гости. Изминаха два три месеца, безъ да се създаде случай за среща между влюбените. На стълбите се гордѣзътъ лѣтни дни. Богатиятъ и по-първи семейства започнаха да я напуштатъ. Пресътана всѣкакви вечерики и срещи между познатите. София се изправи отъ аристократически семейства, които заминаха за прочутите на Петрова, че ѝ тръбаха големи сили и самообладания да се задържатъ на стола си и да не препаднатъ. Тя бѣ премалъла и крайоразбита духомъ и тѣломъ. Последната въ това положение и отъ най-близките си не била позната.

Тютюнева фабрика „БЪЛГАРИЯ“

на БРАТЯ П. ВАСИЛЕВИ — СЛИВЕНЪ

е пустнала превъходни цигари III кач. явашъ въ бѣли бомбелия кутии съ

„ЧЕРВЕНО МОМИЧЕ“

сѫщо I кач. „СПОРТЪ“.

Пушете реномираните и ароматични цигари отъ фабрика „БЪЛГАРИЯ“.

2—10



Киното въ Сливенъ.

Въ градове, кѫдето пеатрътъ съ рѣдко гости, единствената културна и художествена храна остава киното. Минаха отдавна ония времена, когато се отричаха културните и художествените качества на киното. Днес то окончателно е завоювало теренъ и е станало единъ отъ главните лостове за разпространяване както на идеи, така и за повдигане художественото чувство, създаване любовъ къмъ красивото и опознаване на свѣтъ. То е вече напълно огледало на живота, чрезъ него най-лесно се взприематъ новите постижения на човѣчия духъ.

Имащъ си вече аудитория, завладялъ маси сътървътъ отъ драматичната същност на магическата фенеръ до стигната до свършната драматична игра на „немия филмъ“. Платното започна да „говори“. Цълъ епоха скъпъ се обръща на опълъка. Виждашъ предъ себе си вътвънта стая живота който се движи, диша, говори, плаче и се смие. И знаменитиятъ режисьоръ Д. Грифитъ заключава: „Следъ няколко месеца, или най-късно следъ една или

две години немия филмъ ще бѫде окончателно мъртъвъ“.

Какво става въ Сливенъ? Градъ надхвърлящъ 30 хил. жители има само едно кино. Значи всички условия за едно добро рентиране. Независимо отъ това киното не е поставено на спекулативни начала. То е въ ръцете на Народното читалище, чийто неподстраничен задача съ разпространение на повече свѣтлина и просвета. Прожектиратъ се обаче филми, които не сѫтъ най-добриятъ позаписъ и художествено изпълнение. Високо художествените филми рѣдко, или никакъ не стоятъ на Сливенската сцена. На какво се дѣлътъ? Да вървамъ да сѫтъ тия подобри. Но защо се поднасятъ такива филми на Сливенското граждансество, чието култура заслужава да-по-добра участь. Не бива читалището да губи, като доставя скъпи филми, но и не бива отъ желание да-по-голями печалби да се доставятъ качествено не до тамъ пригответи филми.

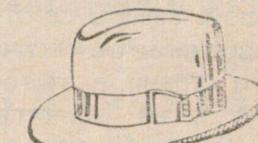
Ше чакамъ да бѫдемъ о-ровергани.

тъ.

СПИСЪКЪ

На Гражданинъ, който съ внесли направо на комитета или чрезъ тритъ чл. отъ 3 чл. комисия Георги Михайловъ.

Георги Стефановъ & Съв. 2000, Ешва Кемаловъ 500, Василъ Аджемовъ 100, Ионтовъ Ш., Геронъ 100, Панайотъ Камбуровъ 200, Георги Г. Симионовъ 100, Лило и Криспинъ 200, Аврамъ М. Ескинази 100, Асънъ Симеоновъ 50, Дветъ Търновчета 300, Бр. Маринъ и Ал. Д. Маринови 500, Търговска банка 300, Банка „Шаломъ“ 200, Щилиянъ Вълковъ 100, Рафаилъ Кристинъ 100, Ранди Рахненъ 100, Арий & Ивановъ 150, Брата Копалиеви 200, Начо Гайтанджиевъ 200, Несимъ Юлзаги 200, Д. Атанасовъ и Вас. Димитровъ 100, Исаакъ Яко Арий 200, Брата Алхаделъ 100, Брата Бажджиеви 200, Панайотъ Керменлийски 100, Илия Каловъ 500, Герасъ Влаховъ 50, Яко Гозесъ 100, Георги Жабовъ 100, Христо Аблакиевъ 50. Секретаря Общината 75, Д-ръ Иордановъ 100, Брата Карагъзови 200, Брата Цуцови 100, Недеатъ & Саржановъ 500, Брата Егови 200, Георги и Ив. Даскалови 1000, Брата п. Василеви 300, Иванъ Стояновъ 100, Любомиръ Стояновъ 50, Брата Шени 100, Иванъ Т. Иванчевъ 50, Иванъ Ташевъ 100, Наташъ Магрисовъ 100, Андоновъ & Михайлъ 1500, Коста Кантаджийевъ 200, Александъръ Георгевъ 300, Георги х. Юрандовъ 200, Симеонъ Мудевъ 300, Стоянъ Димитровъ 100, Гично Овчаровъ 100, Апостолъ Кирчевъ 100, Господинъ Д. Арнаудовъ 500, Стойко Влаховъ 100, Нойко Пехливановъ 50, Сава Хрустановъ 100, Димитъръ Семовъ 50, Дончо Цаневъ 20, Асънъ Калчевъ 20, Иванъ Докторовъ 50, Ганчо Боевъ 50, Хаджалимъ Георгевъ 50, Христо Балевъ 50, Влади Арнаудовъ 200, Димитъръ Кирчаджиевъ 50, Буюк Ашеръ 50, Хаинъ Папазиянъ 50, Панайотъ Андоновъ 100, Димо Мокъровъ 500, Бълг. Желзнич. Съюзъ 24 секция 500 лева. (следва)



ДАМСКИ ШАПКИ

за сезона ще намърти въ най-голъмъ изборъ и задоволи вкусътъ си всѣка дама следъ като посети дамския

— МОДЕНЪ САЛОНЪ —

— ВИЕНА —
на Юрданъ Василевъ
тамъ се приематъ за префасониране на дамски, мъжки и детски сламени и касторени шапки.

Цени подъ конкурентни.

Изработка изящна.

Изчистите, съмните панделката на мъжкитъ си шапки при шапк. „Виена“.

5—5

ПРОДАВА СЕ единъ дюкянъ находящъ се въ хаджи Вълкова махала клуцухоръ.

Справка Ив. Кара Златевъ и редакция Слив. поща.

3—3

Д-ръ Ст. Г. Тончевъ

Спецеалисъ по очи, уши, носъ и гърло приема отъ 2—4 часа следъ обядъ. ул. „Лавеле“ № 22 София.

2—5

Изворъ при Софийските Минерални Бани
физически свойства:

Водата е безцвѣтна, напълно прозрачна, безъ особенъ дъхъ, слабо алкална и приятна на вкусъ, температурата на водата при вземане на пробата е 46° С, относително тело при 15° С, измѣрено съ пикнометъ е=100021; сухъ остатъкъ при 180° С=024645, а при 120° =02675.

Като се комбинира отъдѣлните съставни части въ соли, добива се следната хипотетична таблица за разтворенитетъ соли въ 1 лит. вода:

1) Калиевъ хлоридъ (KCl)	следи

<tbl_r cells="2" ix="2