

Вечко въ предлата АБОНАМЕНТЪ: за година 200 л. за 6 м-ца 120 л. за 3 м-ца 70 л.

ЗА ОБЯВЛЕНИЯ СЕ ПЛАЩА: Годешни и свадбени 40 лв. Непролози и благодарности по 1 лв. на кв. см. Търговски реклами и др. по 1 л. на кв. см. Официални обяви по 1.50 лв. кв. см. Приславски обявления по 1 л. на дума. Дописки 5 лева на редъ. Всичко за една публикация. БРОЯ 1 левъ — Старъ брой 2 лева. Ръкописи не се връщатъ

РЕДАКЦИЯ И АДМИНИСТРАЦИЯ ул. П. Славейковъ Телефонъ № 199. РЕДАКТОРЪ—СТОПАНИНЪ П. ЧОРБАДЖИЕВЪ.

СЛИВЕНСКА ПОЩА

НЕЗАВИСИМЪ УТРИНЕНЪ ЕЖЕДНЕВНИКЪ Урежда редакционенъ комитетъ ОСНОВАТЕЛЪ: КИРИЛЪ ПАРДОВЪ.

ВЪ НОВООТКРИТИЯ МАГАЗИНЪ НА ЖЕЛЪЗКО В. ЛОЛОВЪ (до хотелъ „ЗОРА“) ще намерите всички видове **ФИННИ МОДНИ ПЛАТОВЕ** цени конкурентни. 6-10

Рекламирайте въ в. „СЛИВЕНСКА ПОЩА“

Само папиротъ „СПОРТЪ“ доставя въ истинската налада. Пушете ги! 1-10 Разпространявайте в. „СЛИВЕНСКА ПОЩА“

Данъкъ и върху Негово Величество

Широкитъ социалисти сж влезли въ Камарата интересно предложение. Тъ искатъ въ законопроекта за бюджета да се впишатъ следнитъ параграфи: Даванъ определенитъ допълнителни, никакви добавъчни на заплати надъ 3000 лв. Забранява се надничарската служба.

Да се учреди фондъ за плащане репарации. Фондътъ да бъде въ всички учреждения. На депутати, министри, пълномощни министри и на Н. В. Царя да се наложи данъкътъ репарации. Никой не може да получава по-голяма заплата отъ министерската.

Конкурсътъ на Фондъ „И. Вондракъ“

Комитетътъ при Фонда „Иосифъ Вондракъ“ е обявилъ конкурсъ на проекти скици, чертежи или въздъла отъ вътрешна архитектура, изключително въ старобългарски стил. Целта на конкурса е да се събератъ ценни материали и образци за разработване на този стил.

Определятъ се три премии: 10,000 лв., 7,000 лв. и 4,000 лева. Срокътъ за представяне проектите до 1 юли т. година.

На втория денъ на Великденъ

Сливенския Народенъ хоръ даде концертно утро въ салона „Зора“ при добре подобрена програма отъ духовни и народни пѣсни. Подъ вещата ръка на диригента, г. Атанасъ Петровъ, добритъ гласови сили и техническо изпълнение, хорътъ наистина даде едно художествено изпълнение на иначе доста труднитъ парчета. Сливенъ може да се гордее съ своя народенъ хоръ.

Но какво да кажемъ за публиката, която, въпреки низкитъ цени, 10 и 5 лв., бѣше твърде макобройна. Ако имаше оперета или вечеринка съ модерни танци, макаръ и при десетогорно по-високи цени, повече отъ сигурни сме, че салона щѣше да се укаже тѣсенъ и мнозина щѣха да се върнатъ поради липса на билети

За художествената изложба въ Девичес. гимназия

Голѣмата Великденска автомобилна катастрофа

На първия денъ на Великденъ, до Балдаранския мостъ, по пътя за Соприя, единъ патнически автомобилъ, идящъ отъ Бургазъ, поради неопитността на шофьора и многого завои, се е преобърналъ. Шофьорътъ е тежко раненъ въ гърдите и двама отъ пътниците по-леко ранени. За катастрофата съобщава единъ войникъ конникъ въ автом. Д-во „Вървана—Сигурност“ отъ кѣдего е билъ изпратенъ въ помощ единъ автомобилъ, който прибралъ раненитъ и ги занесе въ Държавната болница. Опасностъ за животъ нѣма.

Музикалното тържество Единъ знаменитъ музикантъ

Виртуоза — челистъ г. Петко Галеуски, е артистътъ отъ голѣмата величина. Още отъ малкъ гледа да се занимава съ музиката. Той е закръпенъ отъ пѣсенята на родния балканъ и живее въ патриалхалната среда на музикални си баща. Специална-ралъ се е въ Берлинъ. На заво. Вървамъ, че безъ изключение младия челистъ прави голѣми завоевания въ изкуството си.

Следъ завръщането си въ родната г. Галеуски предприема концертна обиколка изъ царството и минава съ триумфъ.

Отличенъ изпълнител на изящната музика, не е чуждъ и на народния ни мотивъ. Г. Галеуски владее редка техника. Човѣкъ съ садно чувство въ дълки отъ сандѣчета. Въ най-изкуството, ще се наложи на ценителитъ!

Яви се той за първи пътъ въ града ни на 22 — Великденъ, съвмѣстно съ Женското Благодѣтелство. Д-во „Майчина Длъжност“ присъствуваша само г-жа Панова!?

Всички нумера бѣха изпълнени съ вещина.

Акомпанира безукорно на пианото г. Мишо Тодоровъ. П. Ч. по-голѣмъ технически контролъ.

За знание. — „Сливенска поща“ се продава и въ павилиона на г. Михаилъ Еговъ.

Има нѣщо гнило въ Дания...

Въ последнитъ нѣколко заседания на общ. съветъ — града ни, бѣ поставено пиането на общ. съветникъ г. Киневъ (сговор.) бѣжанецъ — тракиецъ по известни деяния на пожарния командиръ г. Анастасовъ (доктора) Съставя се анкетна комисия, която анкетира и състави общеширенъ протоколъ, по който станяха бурни дебати. Въпросътъ се усложни и едва пописъ, съ своята поразителна прилика, релефъ, колоратъ и широка инпресионистиченъ маниеръ, присѣщъ само на единъ отличенъ художникъ. Тукъ въ тая областъ той е истински майсторъ-талантъ.

Върватъ ми, че до сега не съмъ виждалъ по релефни и апетитно нарисувани плодове и зеленчуци, каквито сж негови творения. Тукъ въ лежка отъ тая областъ той е истински майсторъ-талантъ.

Но какво лошо може да се каже за тия разни хризантеми и други цвѣта? Предъ тѣхъ човѣкъ може да стои съ чаша безъ да се насити да ги види. Всичко въ изложбата е по-добро и впечателно.

Пейзажитъ на Г-нъ Егаровъ командиръ. За деяния, за които при дебатитъ се изгънка отъ нѣкои общ. съветници, че по-ком. заслужава най-малко наказание, което съвсемъ не е отъ естество да задоволи общественото мнение.

Но ако въ случая за обществено мнение не се държи толкова, то сигурни сме, че ако наложено наказание щѣ да поправи виновния, и тукъ не ще се постигне резултатъ. Работата ще бѣде „всѣко чудо за три дни“, и нека не бѣде никому чудно, ако въ по-близко или по-далечно бъдеще чуемъ за по-голѣми работи въ пожарната команда!

Въ последния моментъ се научаваме, че е подадено заявление на вниманието на г. прокурора — Сливенъ по сжшия въпросъ.

ПРАВИ економия и спестявай ежедневно! Така ще си подготвишъ по-добро бъдеще, спокойни старини.

Печатн. и кн. Д. П. Костовъ — Сливенъ

Младъ семеенъ господинъ съ средно образование дири подхожда работата въ кантора, канцелария или магазинъ. Справка редакцията. 2-70-4

Обаче какво виждаме. Виѣсто пожарния командиръ учаваме се, че г. Кмета го глобилъ съ 1/4 отъ мес. заплата и да плати употребената дѣска за кресло и да дената плѣва на пожарника и други цвѣта? Предъ тѣхъ човѣкъ може да стои съ чаша безъ да се насити да ги види. Всичко въ изложбата е по-добро и впечателно.

За деяния, за които при дебатитъ се изгънка отъ нѣкои общ. съветници, че по-ком. заслужава най-малко наказание, което съвсемъ не е отъ естество да задоволи общественото мнение.

Но ако въ случая за обществено мнение не се държи толкова, то сигурни сме, че ако наложено наказание щѣ да поправи виновния, и тукъ не ще се постигне резултатъ. Работата ще бѣде „всѣко чудо за три дни“, и нека не бѣде никому чудно, ако въ по-близко или по-далечно бъдеще чуемъ за по-голѣми работи въ пожарната команда!

Въ последния моментъ се научаваме, че е подадено заявление на вниманието на г. прокурора — Сливенъ по сжшия въпросъ.

ПРАВИ економия и спестявай ежедневно! Така ще си подготвишъ по-добро бъдеще, спокойни старини.

Печатн. и кн. Д. П. Костовъ — Сливенъ

ВАЖНО ЗА СТРОИТЕЛИ

ВАРЪ (киречъ) I-во качество ЧИРПАНСКА (процентъ на 1 клг. варъ — 6 литри вода) при **Братя Г. Егови** (дървенъ складъ — Сливенъ) Телефонъ № 81

Младъ семеенъ господинъ съ средно образование дири подхожда работата въ кантора, канцелария или магазинъ. Справка редакцията. 2-70-4

БРАТЯ Г. ЕГОВИ

складъ на дървенъ строител. материалъ Телефонъ № 81 — Сливенъ

Разполагаме съ всички видове строителни материали: ЧАМОВЕ, БУКОВИ, ДЪБОВИ, ВАРЪ I-во качество, ЧИРПАНСКА, ЦИМЕНТЪ, МАРСИЛСКИ керемиди отъ най-реиниранитъ фабрики „ЦЕНТРАЛА“ и „ЦИГЛА“ при най-износни цени. Разполагаме сжшо на складъ съ всички видове бѣвички сѣдлове. Съ почитъ: Братя Г. Егови

3-10

КИНО ТЕАТЪРЪ „ЗОРА“

Отъ Четвъртъкъ 24 този месецъ **Подъ звучитъ на Чардаша**

Единъ истински маджарски филмъ, съ маджарска кръвъ, съ маджарски дулъ, съ маджарска страсть... ПѢСНИ, ТАНЦИ! ЧАРДАШИ! въ главнитъ роли: Ворвикъ Вордъ, Ева Грей и Паулъ Рихтеръ. Дневни: сѣбота 3 1/2 ч. недѣля: 2 1/2 и 4 1/2 часа.

Дава се подъ наемъ 2 стаи и кухня съ самостоятеленъ входъ II етажъ, до З.млед. Банка. Справка редакцията. 1-3

Сливенско кървовно Настоятелство при драма „Св. Николай“

Обявление

Длъжността деловодителъ е вакантна. Желаящитъ да я заематъ да подадатъ заявление съ нужнитъ, споредъ закона за държавнитъ служители, документи най-късно до края на текущия мѣсець.

Заплатата и възнаграждение споредъ щата. гр. Сливенъ, 23 априлъ 1930 год.

Отъ настоятелството. 1-3

Дава се подъ наемъ дюкянъ (бившъ складъ „Лафта“ около 100 кв. м. въ пазаря бул. „Царъ Симеонъ“ — Удобенъ и за складъ Споразумение: Ат. Л. Жабовъ — Сливенъ 1-5

ВСЪКАКВИ ПРЕВОДИ

отъ френски и английски езици и обратно се извършватъ най-акуратно и при умерено възнаграждение. Справка редакцията. 1-10

Редакторът

нападнат и бит

Преди няколко дена редактора на в. „Поглед“ г. Ил. Бърдаров — Плъвнен отивайки си за въжщи през нощта е бил нападнат от неизвестни лица и бит жестоко. Притеклитъ се граждани го спасили. Нападателят избегали. На Бърдаров е било дадено въ болницата първа медицинска помощ. Нападателят били декизирани. Въпросът остава кой сж тж? Плъвненци може би гдъ иде злота срещу Бърдарова, тя е добрия успѣх на вестника, а още повече „Поглед“ става ежедне-

Времена на самоияждане... Едни да царуват, други да гладуват. И като че ли журнализма е монополъ за нѣкои издатели — вестникари, които денъ и нощ интригантствуват дори и засади устройват, само и само единъ вестникъ да господствува!... Българска действителност. О, времена, о нрави.

Уволненъ началникъ

Видинският ок. началникъ Тодоръ Вълевъ се уволнява. На негово мѣсто се назначава адвоката Кир. Боевъ, оившъ окр. пол. инспекторъ.

Просията

... ли кой да вземе мѣрки... проса за премахване на... аята отъ града ни още... висящъ. Всѣка сутринъ... аме съ нови всевъз... ни просѣци. Нѣма ли фактори, които... разрѣшатъ тоя болесъ... въпросъ?

„Земдаръ“

Може би грѣшимъ, но нека се провери

Питатъ ни отъ града, че около Клудохорската черква, подъ липитъ, се вършатъ неморални работи отъ влюбени или не двойки, нѣжната половина отъ които били ученички отъ девическата гимназия. Молятъ да се провери отъ надлежнитъ власти.

Броятъ

на адвокатитъ въ България

Държавенъ вестникъ е публикуванъ списъка на адвокатитъ. Въ България има 2,693 адвокати и 100 помощници или 2,793. Тъ се разпредѣлятъ по районитъ на окр. сѣдилища така: Бургасъ 91, Варна 106, Видинъ 56, Враца 86, Гор. Джумая 28, Кърджали 29, Кюстендилъ 88, Ловечъ 55, Ломъ 68, Неврокопъ 16, Орѣхово 50, Плъвненъ 127, Пловдивъ 213, Разградъ 112, Русе 112, Свищовъ 16, Севлиево 47, Сливенъ 32, София 844, Ст. Загора 144, Т. Пазарджикъ 39, Трънъ 47, Търново 136, Хасково 81, Шуменъ 94 и Ямболъ 58.

Безподобна

увиснатост!

„Адамовци“ се появили въ центра на европейската култура — Берлинъ. Напоследък вече започнали да проясватъ усиленна дейност. Почнали и съ дѣла да пропагандиратъ своитъ идеи. За тая целъ дружеството устроило ттро. Утрото било пропагандирано на широко. Улични оратори произнасяли пламенни рече въ полза на новото учение, което ками хората да се върнатъ къмъ природата и да се откажатъ отъ дрехитъ.

Утрото имало небивалъ успѣхъ. На хвода се натрупвали хиляди хора. Мѣстото, разбира се, не е могло да побере всички любопитни — граждани частъ останаха безъ билети.

Започва утрото. Вдига се завесата. На сцената се явилъ около 200 души млади хора отъ двата пола свършено голи.

Започнало се танци, беседа. Поднесли чай, кафе, ликьори.

Веселнето средъ голитъ хора заривило публиката. Непрестанно се чували аплодисменти. Цѣлиятъ театъръ билъ въ възторгъ. Малко по-малко залата почнала да губи умъ. Масова истерия завладѣла зрителитъ. И ето по едно време и между самитъ зрители започнали да си събличатъ дрехитъ. Скоро обаче събличанието взело масовъ характеръ. Разсъблѣклитъ се мъже и же-

ни се присѣдинили къмъ голитъ хора на сцената. Въ залата имало вече по-вече голи хора, отколкото облѣчени.

Држеството на голитъ хора за напредъ щѣло да урежда редовно такива утра.

Фирми поискали

мораториумъ

Сливенъ. 1) Стефанъ Димитровъ (книж. Модерно Искусство“; 2) Ардашесъ Папаянъ (магаз. „Князь Борисъ“; 3) Хаимъ Б. Ашеръ (магаз. „Д. М. Z“; 4) Жакъ Митранъ (маг. „Еделвайс“ и Аврамъ В. Исаковъ.

Защитата на българскитъ храни

Снощи на народнитъ представители бѣ раздаденъ законопроектъ за увеличение вноското мито на зърненитъ храни.

Съгласно този проектъ вноското мито на внасятитъ храни се увеличава отъ 1.50 на 6 лева за 100 килограма. Този законъ влиза въ сила отъ 12 априлъ.

Търсете новата безалкохолна бира „КРО-МЕЛА“ която по вкусъ превъзхожда алкохолната.

Съгражданина ни хумористъ — ЗПЪКИНЪ почина. Лена му прѣстъ.

Поезия — хуморъ — сатира

Сливенъ

Ти си моя роденъ градъ, Възлюбленъ бащинъ кътъ. Гдѣ моето око видѣ — Слънце за първи пътъ.

Гдѣто юношкитъ години Преживяхъ, катъ юнакъ По гори и долини — Денонощно етжпалъ моякракъ? Сливенъ, твоята природа е рай И не веднажъ въ омая Бродихъ твоитъ гори безъ край Околността отъ дете зная.

На използване

— На колко си години момиченце? — Не зная. — Какъ не знаешъ, нѣмашъ ли кръщелно свидетелство? — Имамъ, но съ него си служи кака ми.

Любовъ

Вчера Тодоровъ ми призна, че само менъ обича. — Дуракъ. Преди три дни и на менъ каза сжщото.

Попитали едного, да ли има намѣрение да учи жена си на другъ езикъ, а той отговорилъ: — Не, азъ желая да ѝ взема и тоя, който има, защото е много дълтъ.

— Любовникътъ: Сигурна ли си, че мажтъ ти нѣма да ни изненада? — Съпругата: Не се безпокой, мила! Въ тоя часъ той се дредяра съ последния ми любовникъ.

Любовно разрешение

— Ние, съ тебъ мила не може да се разбираме. — Тогава не остава нищо друго, освенъ да се вънчаемъ и... разбираме.

Въ сѣда

Вие се обвинявате въ печатане фалшиви банкноти. Принавате ли се за виновени? — Принавамъ се. — Защо фабрикувахте фалшиви банкноти? — Защото не можахъ да фабрикувамъ истински.

Тогава когато отрази въ своитъ творения копненята и тежненята на народа, когато почувствува болкитъ на народа, и се прибоши съ цѣлата си душа къмъ онова което вълнува колектива.

Нека хвърлимъ единъ погледъ къмъ миналото и видимъ ония голѣми колоси на изкуството защо сж се издигнали като голѣми творци. Не е ли своята книга, онова що е вълнувало народа, онова съ което той е живѣлъ съ години.

Може би тѣхнитъ творения сж романтични, но тогава, за времето, романтичното и сати-

Въ музея

— Защо, мамо, твѣ хора сж безъ глави? — Защото въ онова време хората сж били главорѣзи.

Въ градската градина

— Госпожице, така, както седитъ на новата пейка, виждатъ въ се цѣлитъ жартнери. — Е какъ? Не ги ли харесватъ?

Зрънца любовни

Любовта и политиката си приличатъ по това: изискватъ много празни думи и обещания, до като дойдатъ на власть. Любовта е дипломатическа игра за ония, които никога не се стремятъ за бракъ.

Малкиятъ хваща баща си

— Малкия, защо татко цѣлувашъ слагинята? — Бащата: — Донеси ми сѣнко, очилата отъ масата, азъ мислѣхъ, че цѣлувамъ майка ти.

Момче удавникъ и помощчъ

Едно Момче паднало въ рѣката и почнало да се дави. Съгледалъ го единъ човѣкъ, религиозенъ сектантъ, и отишелъ да му помогне. Сектантътъ като видѣлъ, че момчето не е отъ тѣхната сѣнта, почналъ да му се кара и думалъ: „Ще ти помогна само ако се покрѣстишъ“. Момчето му отговорило: „Първо ми помогни и ме избави отъ погребение, а че сетне ме кръщавай“.

Годеница

— Говорила ли си съ годеника за свадба? — Да, само веднажъ му споменахъ и, следъ това цѣли три седмици не се вѣсти при менъ.

Между годени

Той — Намѣрихъ четирилистна детелина. Тя — Това значи, че скоро ще се оженимъ. Той — Не, това означава само щастие.

ЗЛОБОДНЕВКА

„Почтеностъ, моралъ и честностъ“.

Нѣкои „почетни господа“ сж се произнасяли за вестника ни, че билъ „парцалъ“, че вършелъ „мошеничества“ и пр.

По първото ще кажемъ, че в. „Сл. П.“ не се издържа отъ никакви джлбоки фондове и нѣма голѣми банки задъ гърба си, които да го финансиратъ. „Сл. П.“ се издържа чисто по вестникарски, отъ обявления и тиража си. Затова по външния си видъ може да се вижда нѣкои „естети“ като „парцалъ“. Дължимъ да напомнимъ на тѣзи, които невнатъ или сж забравили, че въ всѣки градъ на България являва по единъ вестникъ най-малко, а нѣкъде и по нѣколко и то всѣкъдневници и сжществуватъ отъ дълги години.

Относително „мошеничества“ на „Сл. П.“, такива ти не върши и не сж присѣжи ней, а на нѣкои голѣми книжни моралисти... Защото аксиомата е, че най-голѣмитъ развратници говорятъ и се биятъ въ гърдитъ — за моралъ, и най-голѣмитъ мошеници и рушветчици — за честностъ.

Отъ всѣкъде и отъ всичко

Една ловка реклама

Младия английски романсетъ Петеръ Яксурти издалъ една книга, която нѣмала успѣхъ върѣдъ публиката. Повече да лава пари за реклама, издателтъ се отназалъ, защото цѣлата продажба отъ книгата не покривала разходитъ за реклама. Тогава Яксурти напечаталъ въ голѣмитъ уца следното обявление.

— Младъ милионеръ: красивъ, здравъ, музикантъ, спортистъ, желая да се ожени за млада госпожица, която да похоща на главната героиня на романа на Яксурти — „Любовта тържествува“. Следъ нѣколко дни всички книги били разпродадени.

Българската книга

Неотдавна се заговори въ нашитъ списания и вестници за липсата на внимание къмъ българската книга. Българскитъ литературни произведения — романъ, стихове и др. не се четели, нѣмало достатъчна заинтересована публика.

Грѣшката за незаинтересоваността къмъ българската книга е вънъ отъ българския читателъ. Тя е въ самия писателъ. Затова и книгитъ на последния, се издаватъ въ ограничено количество, стоятъ съ години по аляжеркитъ, потънали въ

прахъ и забравя, а за второ издание може да става дума, кой знае кога Днесъ народа — читателя търси за четене нѣщо ново. За него сж дотегнали романтичнитъ пѣсни на поетитъ, сантименталнитъ настроения и блудкави хленчения. Въ моментитъ на едно тежко време, когато всичко надава викъ за борба, за просторъ и слънце, когато човѣка надига ржка къмъ свѣтла висини, съ възбунтяла душа, за него съ чужди „хладнешки плачове“. Въ онова, което се създава като духовна

храна, народа трѣбва да намери отразена своята душа, своитъ стремежи и своитъ борби не напразно говорятъ, че писателъ — творецъ е духовенъ вождъ на народа, това мнение днескашния творецъ не оправдава, подкупенъ отъ безсъвестници, тѣй се вдѣлбочава въ своята лична душа, въ свои лични приживявания, които съ неуждни никому въ това накупало отъ болка време. Писателя ще оправдае мнението, че е духовенъ вождъ, когато излезе отъ рамкитъ на своята и скучна сантименталност, и самъ се впусне въ борбата, въ стихийния устремъ къмъ слънце.

Тогава когато отрази въ своитъ творения копненята и тежненята на народа, когато почувствува болкитъ на народа, и се прибоши съ цѣлата си душа къмъ онова което вълнува колектива.

Нека хвърлимъ единъ погледъ къмъ миналото и видимъ ония голѣми колоси на изкуството защо сж се издигнали като голѣми творци. Не е ли своята книга, онова що е вълнувало народа, онова съ което той е живѣлъ съ години.

Може би тѣхнитъ творения сж романтични, но тогава, за времето, романтичното и сати-

менталното е вълнувало народа и той му е далъ неговата душа, поднесалъ му е собствения нмъ предметъ.

Нашиятъ писателъ — истинскиятъ писателъ, който действително приживѣва, трѣбва да обърне погледъ къмъ народа да слезе тамъ долу средъ низинитъ и самъ да почувствува ижката и жалбата, борбата и устрема на хората. Само тогава той ще се издигне като творецъ и духовенъ вождъ, и само тогава неговитъ книги ще се четатъ. Творецътъ трѣбва да почувствува дълбоко живота, а не отъ задушливи канцеларии и прашни библиотеки да