

маніе-то ни на единъ предметъ, никога тойзи предметъ не ни се начертава само чрезъ вниманіе-то съ точны нѣкои и отличителны черты; никога сирѣчь не ни се показва че предметъ-тѣ е такъвъ, или такъвъ; но вниманіе-то ни показва само *че е шойзи, а не други предмети.* — Слѣдователно:

1) Чрезъ *вниманіе-шо* се задържатъ черти-тѣ и форми-тѣ на предмети-тѣ: а чрезъ представленіе то, тія форми, тія черти се образуватъ и се гуждатъ въ съгласно или несъгласно съотношеніе и, тогава мы казвамы, че *„размислямы.“*

2) Размислянье-то слѣдователно е едно обработянье на черти-тѣ и форми-тѣ, чрезъ вниманіе-то доставени, и чрезъ представленіе-то въ съотношеніе или противоположность представени; а съгласно-то или несъгласно-то образуванье на тія черти: називава се *разумѣванье, разбиранье.*

И тѣй, за да разбиремъ добръ единъ предметъ, трѣба посредствомъ вниманіе-то, кое-то дѣйствова чрезъ чувствены-тѣ и умственны наши органы, да познаемъ добръ всицкы-тѣ черты и формы на единъ предметъ. —

3) При разумѣванье-то на нѣкои нѣща, черти-тѣ имъ се представляватъ не изведнѣждь, и не всицки-тѣ изведнѣждь, но малко по малко: тѣй, на-примѣръ, за да сознаемъ и да разумѣемъ добръ що е кѣща? най напредъ си представлявамы врата, покривъ, стѣны, стаи, прозорцы и проч: и, като съединимъ всицкы-тѣ тия черты и формы, образувамы едно цѣло понятіе, и разумѣвамы че то е *една кѣща.*

4) Отъ всицко що до сега казахмы за мислянье-то, разумѣванье-то, слѣдова че. — Вниманіе-то; и представленіе-то доставляватъ вещество-то (матеріаль-тѣ) на мислянье-то; разумъ-тѣ обработя тойзи