

# ИЗТОКЪ

Тарифа на обявитъ:  
офид. по 2 лв. на кв. см.  
сѣдебни по 1 лв. на дума;  
търг. реклами, честитки,  
некролози, об. за годежъ  
и др. по споразумение  
Абонаментъ 80 лева  
за година  
Адресъ: в. „Изтокъ“  
Сливенъ

Броя 2 лв.

Седмичникъ за политико-общественъ и културенъ животъ.

Редактира комитетъ

## ЖЕЛАНИЯ И ВЪЗМОЖНОСТИ Изложбата на Сиракъ-Скитникъ

Думата ми е за бедното българско село — бедно духовно, защото бѣ затпявано въ продължение на повече отъ петдесетъ години, бедно и материално, защото надъ нестихващата стопанска криза и разруха дойде единъ страшенъ неурожай. Селото е основата, крайжгълния камъкъ на нашия общественъ и стопански животъ, то е съкровищницата на българската добродетель. Желания да се поправи неговото положение не липсватъ. Повикътъ назадъ къмъ селото е общъ. Българския интелгентъ е дълженъ твърде много на селото и той плаща вече своята дань. Въ желанието си, обаче, да се издължимъ, да не прекаляваме. Да не би, като пишемъ вѣжди да извадимъ очи. Ние българитъ сме максималисти, а унаследихме и култивирахме до съвършенство единъ бюрократизъмъ, който нѣма равенъ на себе си. Днесъ селото живѣе и изживява дни на нищета, хората сж изгубили всѣко равновесие, не ще бжде прекалено, ако кажа, че гладуватъ. Върховната държавна власть проявява една удивителна и заслужаваща адмиирация, инициатива и желание да помогне на това население, да го изкара, както казватъ на зелено. Взаимнообразното отпускане на храни, отпускане таква отъ фонда Обществени бедствия, сж дѣла, които говорятъ, че тукъ действува една политика на подпомагане икономически слабитъ. Българскиятъ бюрократъ — максималистъ, обаче, не се е простилъ още съ миналото. Той или проучва вѣчно папки и преписки, затваряйки си често очитъ да не го бжде злото и му създава неприятности и безпокойства, или пъкъ щедро и обилно разлива мастило отъ зелената маса по разни окръжни, предписания, наредби, правилници, наставления и пр., безъ да държи смѣтка не само за реалнитъ възможности, но и за ползигъ отъ всичко това. Бюджетътъ на селскитъ общини е все още консумативенъ. Селскитъ общини нѣматъ доходни частно-стопански приходи, всичко у тѣхъ е сведено до данъцитъ. Отстъпенитъ проценти 60% и 70% отъ данъкъ сгради и поземелния данъкъ не ще ползватъ всички общини, особено балканскитъ, които нѣматъ нито ниви, нито огради, сериозни обекти на тѣзи данъци. Затова, отъ една страна имаме фиктивни постъпления, а отъ друга — реални разходи, за сложенъ дори и излишенъ персоналъ, на който не смогва да се плати заплатата по за 3—4 месеца. Не за всѣка община е необходимъ пожарникарь, а нѣжде може и съ секретаръ-бирникъ, вмѣсто бирникъ и секретаръ, не за всѣка община трѣбва да се купува триоръ. Днесъ, когато държавата, за да запази производителя земледѣлецъ на зърнени храни, подър-

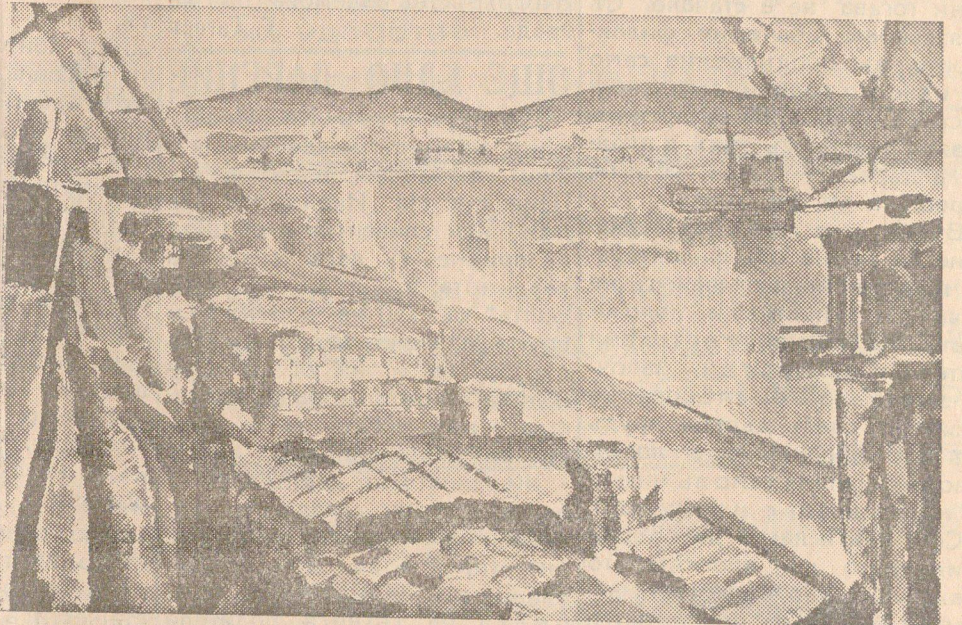
жа единъ скъпъ монополъ на житото и ржжъта, нѣма защо и не е целесобразно оная политика на агродеятели, която налага триори за балкански села. Тѣмъ трѣбва преди всичко фуражъ, тревенъ фуражъ; той трѣбва да се насърдчи, дори да имъ се забрани да сѣятъ жита, които и безъ това не възнаграждаватъ тѣхния трудъ, за да станатъ купувачи на зърнени храни, вмѣсто последнитъ да се хвъргатъ на безценица по чуждитъ пазари, за смѣтка на държавната каса и българския консуматоръ. Не може и не трѣбва да се искагъ отъ всички общини — кланици, бани, здравно-съвещателни станции, мандри за милиони, телефони и радиоапарати. Това сж наистина потребности, които никой нѣма право да отрече, това сж идеали, къмъ които трѣбва да се стреми всѣко селско управление, което държи за здравето, културата и стопанския прогресъ на западналото българско село, но за всичко това трѣбва време и мѣрка, а най вече свободни финансови срѣдства, които за сега и още за дълго, до като се окопиги селото, ще липсватъ. Общинитъ и безъ това сж обременени съ фондове, издръжка на училищна, санитарна, ветеринарна служби, общественно подпомагане на бедни и болни, издръжка на трапезарии и пр. Всичко това създава разходи, за които срѣдства не винаги има въ общинската каса. Мжно е и невъзможно е да се оправдае новия селски кметъ предъ населението, като вижда, че всичко, което постъпи, като приходъ, отива за заплати и фондове и се убива финансовата възможность за стопански цели. Прочие, време е разумътъ, логиката и чувството на мѣрка, да заговорятъ. Нуждитъ и задачитъ сж много, никой нѣма право да ги отрече, трѣбва обаче такъ и мѣрка, защото механическитъ разбираия сж едно, а реалнитъ възможности друго.

Ст. Генчевъ

### Изложба на художницитъ сливенци

На Великденъ въ новия салонъ на читалище „Зора“ се открива обща художествена изложба, въ която ще взематъ участие всички художници сливенци. Въ изложбата ще бждатъ застъпени всички отрасли на изкуството: живопись, скулптура, декорация, керамика и везба. Днесъ, когато Сливенъ събира всички свои хора въ работа за родния градъ, художницитъ сливенци внасятъ чрезъ това своята ценна дань. Изложбата ще представлява голѣмъ интересъ и е първа по рода си въ нашия градъ. Вѣрваме, че Сливенъ ще се отзове благосклонно къмъ изложбата.

Закри се изложбата на известния и голѣмъ нашъ художникъ, съгражданина ни г-нъ Сиракъ-Скитникъ (Панайотъ Тодоровъ). Рѣдко една художествена изложба, е будѣла толкова голѣмъ и живъ интересъ. Масовото посещение презъ цѣли 2 недѣли и множеството откупени картини сочатъ най-вѣрно за това. Изкуството на Сирака, плодъ на единъ несъмненъ талантъ, изворъ на едно оригинално дарование му опредѣля високо и особено мѣсто въ нашата живопись. Сирака, създавайки своя школа, свой мирогледъ, създава новъ етапъ въ българското изкуство. Една разностранна и богата култура, едно особно пречупване на



нѣщата въ свѣта — даватъ особния колоритъ на дѣлото му. Никакви лаения и закачки по него ненакърняватъ голѣмото му изкуство. И недосегнатъ и соченъ, таланта му — дава и въ тая изложба своитъ едри плодове.

Ние отъ „Изтокъ“, сърдечно поздравяваме нашия съгражданинъ съ тая му изложба и го сърадваме съ нейния успѣхъ. Да бжде жива и здрава едрата му десница. Да крепне изкуството му.

Г. Н-въ.

## Гл. Директоръ на „Български кредитъ“ г. Ст. Колчевъ предъ „Изтокъ“

За два дни бѣ въ града ни Гл. Директоръ на Банка „Български кредитъ“ г. Ст. Колчевъ, който придруженъ отъ г. Чаушевъ, директора на Клона тукъ, обходиха по голѣмитъ търговски фирми. Въ разговоръ съ единъ отъ нашитъ редактори г. Колчевъ бѣ любезенъ да отговори на зададенитъ му въпроси, свързани съ впечатленията му отъ Сливенъ и ржководената отъ него Банка. Сподѣляме самия разговоръ съ читателитъ ни. — Вашитъ впечатлени отъ Сливенъ, г. Колчевъ? — Отъ срещитъ, които имахъ съ най-добритъ видни фирми и стопански деятели, мога смѣло да заява, че Сливенъ, макаръ и засегнатъ чувствително отъ стопанската криза, има здраво и борческо гражданство, калено и въ миналото въ стопански и финансови несгоди, които периодически сж се явявали у насъ. Благодарение на това и най-вече на специфичната Ви стопанска структура, мога да заява, че Сливенъ лесно ще изживѣе тая криза при твърде малки пертурбации. У Васъ сж запазени добри и здрави фирми, силата, на които е въ високия имъ духъ и добра организация. Нашата Банка „Български кредитъ“, създадена въ тия тежки времена, има за целъ именно да подкрепи добритъ и надеждни фирми отъ всички стопански срѣди, както въ града Ви, така и въ Котелъ, който се включва въ района на Сливенския ни клонъ. Небезинтересно за сливенци е да Ви кажа, че тукашния ни

клонъ е почналъ една усилена дейность относно обслужването на всички стопански единици съ кредитъ, тъй като срѣдствата ни сж значително нарастнали поради увеличение на влоговетъ ни и позволяватъ едно разширение на пласмента, което ще внесе едно размърдане и съживяване на пияцата Ви. Сжщото нѣщо ще стане и за Котелъ, кждето въ въ скоро време ще се проучи финансово и стопански тая пияца. — Какви нови функции се възложиха на банката въ днешния ѝ видъ? — Освенъ познатата Ви дейность — сега банката издава удостоверения за всѣкакъвъ видъ гаранции, при износни комиссионни, кредитира срещу залогъ на стоки (подвиженъ вариантъ), като Б. Н. Б. пое представителството на Банката ни въ ония градове кждѣто нѣмаме открити клонове, като приема за наша смѣтка влогове, брой суми срещу тѣхъ, отпуска кредити и пр. Изобщо „Български кредитъ“, както подчертахъ и по-горѣ, има да изиграе една благотворна роль въ областята на кредита, запълвайки напълно съ своята кредитна политика една празнина, която нашитъ стопански срѣди и съсловия така осезателно чувствуватъ. — Какво е състоянието на Банката въ настоящия моментъ, г. Директоре? — До сега въ „Български кредитъ“ сж вляли 17 банки. Разполагаме съ единъ капиталъ отъ 158 мил. лв., заедно съ внесениотъ отъ Държавата. Има-

- Цвѣтана Н. Цвѣткова  
Не ще приема на именния си день — Врѣбница.
- Цвѣтана Ив. Кантарджиева  
Нѣма да приема на именния си день.
- Лилияна Д-ръ Дедоза  
Нѣма да приема на именния си день
- Д-ръ Невѣна Мирчева Кебеджиева  
Не ще приема на Цвѣтница, поради болестъ въ вѣщи.

### ПРЕМИИ ЗА ДОБРЕ ОТГЛЕДАНЪ ДОБИТЬКЪ ще раздаде Слив. община

На 3, 4 и 5 май (тритъ дни преди Гергьовденъ) ще се състои голѣмия Сливенски пазаръ на едъръ добитъкъ. Общинската управа е решила да бждатъ премирани съ по 500 лева стопанитъ на най-добре отгледанитъ: конь, крава и биволь, докарани на пазаря. Кравата и бивола трѣбва да бждатъ, обаче, отъ т. н. искърска порода. Наградитъ ще бждагъ опредѣлени и раздадени отъ специална комисия на самия пазаръ. За хубавата ѝ идея общината заслужава да бжде поздравена. ме 30 клона съ тенденция къмъ увеличение. (Има още провинциални банки, които се проучватъ отъ специална комисия, по чийто докладъ се и приематъ. Б. Р.) На 10 т. м., г. Колчевъ, доволень си замина, продължавайки обиколката си изъ страната.



## Залесяване околността на Сливен

Преди 35 години, цълата околност на Сливен, като почнем на запад от с. Касъмово до мѣстността „Кишишлия“ и на изток от Гаговец покрай политъ на Синитъ камъни — Атаната до Камарскитъ лозя надъ с. Каваклий е била покрита съ лозя и овощни дръвчета. Цълото това пространство е било частна собственост, обстоятелство, което ясно се вижда отъ очертанитъ граници на останалитъ марши по склоноветъ на планината. Сливенската околност, тогава тѣй залесена съ лозя, е напълно използувана за препитание на сливенци. Дума за пустующи земи тогава не е ставало. Съ появяването, обаче, на филосерата, въ продължение само на нѣколко години, тази околност се преобърна въ пустиня: лозята, заедно съ тѣхъ и плоднитъ дървета—круши, ябълки, череши и др. изсъхнаха.

Вѣрно е, че следъ уничтожаване на лозята отъ филосерата трудолюбивия сливенецъ на ново се запретна и положи грамадни усилия, съ голѣми материални жертви, започна засаждането съ американски лози. Но следъ дълъгъ трудъ отъ 35 години до сега лозарството си остана само въ низкитъ мѣста, което е и разумното.

Сега азъ искамъ да обърна вниманието на просвѣтеното гражданство по въпроса за залесяването на планинскитъ склонове—марши. — Смѣтатъ ли, че тия всички склонове, които преди години сж биле китни лозя—сега могатъ да се преобърнатъ въ китни градини. Какъ ще стане обаче това, ето единъ въпросъ, на който ще се помъча да отговоря.

Въ всички напуснати лозя, по планинскитъ склонове, ще забележите, че единствено най-добре вирѣе бадема. Разнитъ плодни дървета, щомъ престане да се обработва почвата, съ течение на нѣколко години изсъхватъ. Само бадема си остана въ пустующитъ земи. А това показва, че склоноветъ за които става дума, може да бждатъ преобърнати въ китни бадемове гори. Пиша това въ единъ моментъ, когато имаме пролѣтъ и не бихъ позволила моята теза да бжде оспорвана отъ който и да било, преди да излѣзе вънъ отъ града и се вгледа въ тия склонове. Той ще се замая, като види, че само бадема е останалъ да краси и напомня още за хубавитъ лозя съ овощни дръвчета въ миналото. А това позаква, че тая култура е крайно непредирчива и отговаря напълно на нашитъ климатически и почвени условия. Остава, обаче, да се намѣри начинъ какъ да се започне залесяването. Споредъ менъ общината трѣбва да даде единъ периодъ отъ време на ония, които иматъ такива марши—да ги засѣятъ съ бадеми, чийто засѣване е съвсемъ леко е ефтино. Ако стопанитъ не направятъ това, общината ще следва да почне засѣването, като си избере начина. Може следъ това всѣки да си представи резултатитъ отъ една околорѣстна бадемова гора на града.

Г. Гиговъ

## ОЩЕ ЕДНО ДАРЕНИЕ

Дръ Димитъръ Ив. Икономовъ, нашъ съгражданинъ живущъ въ София и сестра му Щилияна Ив. Икономова сж помолили сливенската община да приеме въ даръ следнитъ два имота: къща въ мах. „Д. Балта“ съ 750 кв. м. мѣсто и друго празно дворно мѣсто отъ 367 кв. м. на ул. „В. Княжевска“, които поради съседството имъ могатъ да се слѣятъ въ единъ парцелъ.

Желанието на дарителитъ е да се построи сграда съ културно или социално назначение—(приютъ за деца, старци, училище и пр.), което да носи името на тѣхнитъ родители Янка и Иванъ Икономови.

Въ тая къща сж изнизали своя забележителенъ животъ прадѣдото на дарителитъ Икономъ Янко—висшъ духовенъ глава презъ она я робска епоха, дѣдо имъ Андонаки Я. Икономовъ, единъ отъ първитъ народни учители, заточаванъ на два пѣти въ Диаръ Бекиръ, непримиримъ борецъ срещу гърцизма, следъ освобождението гимназиаленъ учителъ, следъ това съдия, раздаващъ дълги години правосъдие.

Бащата на дарителитъ Иванъ А Икономовъ е лежалъ на нѣколко пѣти въ турскитъ затвори, като разпространителъ на тогавашнитъ български революционни вестници. Държалъ е просвѣтни речи, събиралъ е по събуденитъ родолюбци отъ онова време, криелъ ги, устройвалъ въ дома си тайни съвѣщания.

Въ едно предстоящо заседание общинскитъ съветъ ще се занимае съ предложеното дарение.

## НОВОТО ВРЕМЕ и здравето

Машинитъ, когато излизатъ отъ фабриката, сж еднакви, но когато започнатъ да работятъ, показватъ различна издръжливостъ. Зависи какъ се стопанисватъ и употребяватъ. Ако машината не се употребява, тя рждяса. Ако се пресилва—похабява се рано. Ако невнимателенъ работникъ остави казанитъ безъ вода—прегарятъ. Ако злодеецъ сложи пѣсъкъ въ лагеритъ, тя става негодна.

При раждането си всѣки организъмъ получава отъ фабриката на природата известна жизнена издръжливостъ. Отъ човѣка и отъ условията, при които той живѣе, отъ навичитъ, които е усвоилъ, отъ режима, който води, зависи щото организъмътъ да доживѣе до гарантирания максимумъ, или да се превърне въ инвалидъ, не достигналъ ниго половината отъ опредѣлената му възраст.

Повечето хора живѣятъ по инерцията на миналото, съ всичкитъ му добри и лоши наслойки и традиции.

Въ времето, когато сж подложени на научна здравна преценка тия наслойки и традиции, едно приобщаване къмъ новото е повече отъ необходимо.

Схлупенитъ турски стрѣхи съ голѣмитъ надвиснали коридори си отиватъ. Отиватъ си и сѣнчеститъ тихи дворове съ високитъ зидове, високитъ чешшири, много здравецъ и много влага. Слънцето настойчиво удря съ здравословнитъ силжи и налага промѣни. Това, което изглежда модерно, е въ сжщностъ по-хигиенично, по-здравословно и по-подходящо за днешнитъ нужди на хората.

Когато виждаме какъ много отъ болеститъ—начсло съ охтиката, въ западнитъ културни народи сж подложени на системно ограничение и намаление, какъ всичко това върви въ връзка съ различията въ бита на тия народи и нашия, дължни сме да се запитаемъ: какъ ние стопанисваме нашитъ машини организми и дали не ни се налага нѣкаква промѣна въ тая насока

Ние знаемъ вече, че едно здравно рационализиране на нашия битъ, съ огледъ на модернитъ здравни разбирания, ще бжде само отъ полза.

И нека новаторитъ да бждатъ укорявани и усмивани. Не

## МУЗИКАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ

### Концертътъ на хора на Пражкитъ учителки

Денътъ 14 априлъ ще остане единъ отъ най-свѣтлигъ и паметни дни въ музикалния животъ на града ни, защото концертътъ на чешкия дамски хоръ бѣ не само едно културно празненство, но и едно музикално събитие—едвали нѣкога сливенци сж чували по хубавъ хоръ отъ подиума на „Зора“.

Дни като 14 априлъ не се повтарятъ. Това бѣ празникъ за душата и неземна радостъ за сърдцата, особено за ония люде, които чрезъ тоновото изкуство служатъ на родината си и на човѣчеството.

Каква красота, какви божествени звуци се лѣха отъ тая пѣвична единица.

Всѣка партия има опредѣленъ ликъ, защото отдѣлнитъ изпълнителки сж съ забележителна гласова, съ музикална и артистична одареностъ. Гласоветъ сж уеднаквени по цвѣтъ, по нѣжностъ, по сила. Сопранитъ сж ефирни въ височинитъ, крепки и звънливи въ низинитъ. Алтитъ сж топли и задушени въ горния регистъръ, а мощни и кадифяни въ долния. Контраалтитъ сж като сжщински басы, колкото благородни, толкова зловещи и страховити въ съответнитъ пасажии. Цѣлиятъ ансамблъ представлява една звучаща единица съ чиста интонация, строгъ и строенъ ритъмъ, ясна фразировка, плавна мелодичностъ, великолепна нюансировка и отлична дикция. Първокласенъ хоръ съ голѣмъ диригентъ. Диригентътъ, г. Методи Виметалъ, е роденъ музикантъ-артистъ и диригентъ-художникъ съ благородна душа и болезнено—чувствително славянско сърдце. Вънъ отъ тѣзи качества на хоровъ майсторъ диригентъ, той притежава и една здрава и широка музикална култура, която пролича отъ интерпретацията на композициитъ (особено тѣзи на Яначекъ), интерпретация, почи ваща на едно дълбоко и философско виждане за дѣлътъ и на едно ятно съзнание за дългътъ му къмъ изкуството.

Илия Цековъ

ще мине много време, когато една оценка на ползата, която допринасятъ, ще имъ бжде за служената награда.

Д-ръ Ст. Кадиевъ

### „Ковачътъ — царски синъ“

Въ сжщия денъ, бѣше изнесена отъ името на пъронач. уще „А. Ивановъ“ оперетата „Ковачътъ—царски синъ“, либрето на К. Сатаевъ, музика на младия композиторъ Кирилъ Ст. Георгиевъ. Не бихме се спрѣли на това скромно тържество, ако то не бѣ заслужило нашето внимание и предупреждение. Преди всичко направи ни силно впечатление оригиналността на оперетата като музика композиция. Единъ тихъ, скромненъ, ако щете и самоукувъ младежъ, вече за трети пѣтъ се мъчи да се наложи на вниманието и „великодушнотъ(?)“ на нашия музикалнъ свѣтъ, до колкото го имаме. И построи въ цѣли три действия вънху едно съвсемъ неспособно и несъвпадаеще съ целта либрето оригинална музика съ интересна и възторжена кантилена въ вокалната частъ. Арии, дуети, терцети и хорови—всичко туй е наистина една правдиво налучкана и художествено издръжана работа. Оркестрацията му и тая по своя модернистиченъ съставъ съ преимуществата на саксофонитъ—е сжщо тѣй интересна като единъ опитъ за намиране мѣсто въ композицията. И тамъ, където младия композиторъ е билъ засегнатъ отъ шлагерния съвремененъ духъ на пѣсенята, е безспорно сполучливъ. Като изключимъ грѣшкитъ, въ които единъ начинающъ винаги може да попадне, особено въ неудобствата на оркестра като съпроводъ и усилията му за непосилни още постижения, ние се осмѣляваме да посочимъ на общ. внимание младия музикантъ.

Оркестрътъ, набърже и случайно комплектуванъ, бѣше твърде слабъ. Хороветъ отъ малки ученици бѣха неустойчиви и детонираха. Играта на артисти голѣми и малки бѣше незадоволителна. Хубави гласчета имаше. Изобщо едно несериозно отношение къмъ цѣлата работа имаше. Незнаемъ, кои сж били педагогичнитъ и художествени съображения на училището да избере толкова възрастна пиеса за тѣй невръстни деца. Съветваме учителството другъ пѣтъ да се не заема съ непосилна за него и децата работа, защото не веднажъ вече сме констатирали пагубни за здравето и успѣха непосилни усилия. В. Д-въ

## СИНЕМА ПАЛАСЪ „САТУРНЪ“

Ако поменете това име предъ по-възрастни сливнали, въ съзнанието имъ веднага изплува образа на единъ голѣмъ салонъ на земята, съ стотици столове, бѣлото платно предъ тѣхъ, единъ буботящъ моторъ въ дѣсно, до него фортепианото съ „Травията“, „Марсилезата“, и „Вилхелмъ Телъ“, а надъ всичко това единъ черенъ покривъ отъ платъ.

Госпожа Мартонъ стои на касата. Тѣлпѣтъ се десетки кинолюбители, ще изпотѣчатъ децата! Двамата постоянни „техници“ — Зелника и Ципито се каратъ. Прохаско напѣква нѣщо на портiera. Навънъ е хубава пролѣтна пладня, ала кой ти гледа времето — днесъ ще се прожектира „Кабирия“, до вчера даваха „Парижкитъ тайности“, отъ утре започва „ФАНТОМА“.

Нека ми се направи бележка, че преувеличавамъ: тогава градъ Сливенъ наброяваше 25.000 души; отъ тѣхъ тритъ четвърти се изреждаха предъ „спестовната каса“ на кино-па-

ласъ „Сатурнъ“, за да задоволятъ жаждата си за спектакълъ. Тогава въ „Зора“ се играеха само представления, изнасяха се сказки, устройваха се концерти. Спекулативния италианецъ бѣше напипалъ гъделата на нашитъ хора, доеше ги както дойдѣше. По Коледа се прожектираше „Рождество Христово“, по Великденъ—„Възкресение“, на най-голѣмитъ други празници —най-лоши филми: хората бѣха сигурни!..

Кой не си спомня за она безинтересенъ прегледъ отъ изложението, въ предния планъ на който се смѣеше самодоволно самия Мартонъ? Може би той имаше право, може би смѣхътъ му не е билъ тѣй безсмисленъ... \* \* \*

Наближава да се отвори северното прозорче. Нѣколцина кряскаатъ: Хей, пустни пердето! Махнете се отъ вратата!

Пѣтъ—шестъ хлапака дрънкатъ неспирно: студена лимонада! Семки и бадеми! Пресни шоколади! Студена лимонада! Фортепианото повтаря „Марси-

лезата“. Нѣкой иска „Вилхелмъ Телъ“. Всички гласно четатъ надписитъ на платното. Невъобразимо въодушевление. Семкитъ пукатъ като дъждъ. Викове: Рунда! Рунда! За прожектора това значеше—„сними долу“!

На всѣка врата стои по единъ полицаи, удря съ бичъ ботушитъ си, пази реда. Мартонъ и жена му броятъ никеловитъ грошове. Вънъ чакатъ още стотина за второто дневно. \* \* \*

Тази вечеръ госпожа Мартонъ е необикновенно любезна. Филмътъ прави честь на екрана имъ. Толкова жертви сж направени за настоящето кино тържество.

Предъ касата се редятъ съ вежливи поклони: коменданта, първия между първитъ, жена му, семейството Желявски, ергенската тайфа на бай Марко, фабриканта на ботушитъ, други двама индустриалци, акцизния началникъ съ подпухнали очи, Ганчо високовратия, Казака, Ною, Недю и мировия сждия съ цвѣтчето, бай Спирдонъ и съседката Гринбергъ, по-надолу редицитъ почватъ съ Крушкоолу, съ Келеша и Каю,

съ Пуцуфкяната. Тукъ сж Алимоолу, Соломонъ и Гарбисъ, новоселцитъ—нѣколко рунтави калпака, войници, ученици, деца. На западната страна се отварятъ презъ антрактитъ нѣколко прозорчета за... почистване на въздуха. Цигари, цигари, псувни и надъ тѣхъ зависливото око на единъ по голѣмъ кино-спекулантъ, който следъ нѣколко време почва да крои планъ за сабарянето на тоя паласъ. И успѣ.

Но още нѣщо за „Сатурнъ“. Кое сърдце не трепва при спомена за тая никаква барака, въ чието сводове кѣнтѣха безгрижнитъ възгласи, свиркането съ прѣсти, псувнитъ и възторженитъ повици на сливенеца отъ преди войнитъ? Кой не си спомня равнитъ клоухове на мотора, изгърканата пѣсенъ на фортепианото, студеното „Лека ношъ“! Върху екрана, приключенията на „Иванчо“ и „Моридъ“, побоищата вънъ и вътрѣ, голѣмия плакатъ съ пѣстри платна, онова тържественно „Адио Карменъ“, ориенталскитъ приумици, фърлянето на шапки предъ проекционния

лъчъ, нощното оживление предъ кинематографа и после... громкия зовъ:

—ВОЙНА! ВОЙНА!

Азъ съмъ увѣренъ, че тия нѣколко реда ще стоплятъ гърдитъ на не единъ отъ съвременнитъ ми, ще извикатъ въ съзнанието имъ спомена за едно блаженно време, когато Миленковъ пѣеше въ антрактитъ тиролски рефрени, ние се учихме да пушимъ, бацитъ ни бѣха сигурни въ дневната печала, границата на България бѣше по на югъ и по на северъ, а грошоветъ за Мартонъ се намираха тѣй лесно!

Годинитъ смѣтаха въ единъ жгълъ всичката прелестъ, охолството и чарътъ на онова време. Ние все още чакаме да доживѣемъ благатни дни, като запомнимъ, гледаме свѣтовенъ прегледъ и говорящи филми въ „Зора“, суемимъ се, взираме погледъ все напредъ, безъ да ни остава време да си спомнимъ за добродушния иначе господинъ Мартонъ. Войнитъ разсипаха и него. На мѣстото на предишния „Сатурнъ“ се сгуши една банка. Какво пѣлъ по съвпадение!



НАШАТА ДУМА. ЗА БЮСТА НА Х. ДИМИТЪРЪ

# ЕДИНЪ СПОРЪ

Такъв от известно време съществува по една подробност в довървяващия се паметник на „х. Димитъръ“. Един спор важен за обществото не толкова по своята същност, отколкото по формата и размера, които взема напоследък, свързани общо с идеята за овъковчане паметта на сливенците — участници в бурните години за политическо и духовно освобождение на българското племе.

Работата по събиране сръдствата и изграждане на паметника — се изнесе, както е известно, от специален комитет, подкрепен активно и непосредствено от живущите в София сливенци, организирани в дружбата „Д-ръ Ив. Селимински“. Доскоро между комитета и дружбата съществуваха пълно единодушие по всички въпроси, свързани с паметника. Единодушно, според комитета, е бил разрешен и въпроса: чии бюстове ще се поставят в нишата на паметника. От 2—3 месеци, обаче, сръд сливенците, живущи в Ст.-загора, Бургазъ, Пловдивъ, София, от начало инцидентно, след това организирано, започва да се забелязва едно недоволство от разрешението, което се е дало на тоя въпрос, което недоволство намъри отзвук сръд управата на Софийската дружба. Смътнало се е, че при определяне на лицата чувството на обективност не е било напълно спазено, пренебрегвайки се дейци с безспорни качества и заслуги. И следва едно ултимативно писмо до комитета: — да се за-

мъни едно от определените лица с друго, в противен случай — дружбата се дезинтересира в бъдеще от участието на паметника. — Отговора: — категорично поддържа не първоначалното положение, понеже имената на лицата били поставени вече в основите на паметник и... заплашване с оставки.

Приемайки по начало, че е възможно да се гръщи, (да не употребяваме банализираната мждрост „който не работи, той не гръщи“), — смъттаме приетатъ начини на действие далече не за най-сполучливите. Естеството на въпроса изисква преди всичко повече самообладение. А фектирванията в случая могат да бждат само вредни. А още по-вредна ще бже упоритността. Необходимо е мждоро и спокойно обмисляне на въпроса. А това ще стане като дружбата се мотивира (ако още не го е сторила), а комитета не смътта, че неговото решение носи нъкакъв сакраментален характер и неможже да бже ревизирано.

При разрешаване на въпроса нека се има сжщо предъ видъ, че времеществуването на паметника, не се покрива с остатъка от годините на две десетници хора, живущи в Сливенъ и София! — Ето защо, тия, в рждетъ на които е оставена сждбата на паметника днесъ, тръбва да надживятъ собствените си разбирания и амбиции и дадатъ единъ паметникъ, който да получи одобрението, както на настоящия, така и на бъдещия Сливенъ! „Изтокъ“.

въ Бургазъ

Сливенската културна дружба в Бургазъ в изпълнение на своето решение — да подари за учредяващия се пантеонъ на безмъртните в Бургаската приморска градина бюста на х. Димитъръ, е поискала от двама сливенци — скулптури г. г. Вичевъ и Пейчевъ да представятъ своите скици и офертите за бюста. Скицитъ сж били вече представени и тия дни ще бждатъ разглеждани от специална комисия при дружбата, веднага следъ което бюста ще бже изработенъ по одобрената скица.

Бюстътъ ще бже от бронзъ, при размъри 90 на 70 см. и ще бже поставенъ на едно отъ най-видните мъста в градината.

## СКАЗКИ ВЪРХУ ТУБЕРКОЛОЗАТА

Д-ръ Абаджиевъ изнесе в читалище Зора, при препълненъ салонъ, две сказки върху туберкологата. Съ редъ рентгенови снимки и анатомически картини ясно обрисова както развитието на болестта, така и разрушенията, които тя причинява в различните органи.

Даннитъ, които той изнесе върху разпространението на туберкологата в България, в сравнение с другите държави, сж твърде интересни. У насъ ежегодно умиратъ отъ туберкулоза 18,000 души, което прави сръдно на месецъ, по 1500 души или на всъки 1/2 часъ единъ българинъ умира отъ туберкулоза! Смъртността на 1000 души у насъ е 300, когато в Нова Зеландия е 46, в Дания — 69, в Германия — 75. У насъ боледуватъ 200,000 души отъ най-различни форми на туберкулозата, а то прави на всъки 30—35 души — 1 боленъ. Сливенъ е в първата редица на градовете в България сж голъма смъртност отъ туберкулоза.

Като социални причини на това грамадно разпространение на болестта той смътта 1) невежеството в широките маси, 2) нехигиеничните жилища 3) икономическото положение и 4) нерационалното хранене. Споредъ сказката създаването и храненето в училищеситъ безплатни трапезарии не е само проява на хуманност, но и една добре поведена борба противъ туберкулозата, която най-често напада децата и юношитъ.

Ние смъттаме, че такива сказки би тръбвало по често да се изнасятъ не само в читалището, но и в кварталните училища, защото е нужна повече здравна просвѣта — принципъ, който е легналъ и в основитъ на санитарната политика на днешната власт.

Гражданинъ

**ВЕДОМОСТИ И ПАРТИДНИ КНИГИ ЗА ЗАПЛАТИ НА РАБОТНИЦИ ВЪ ВСИЧКИ ПРЕДПРИЯТИЯ, ФАБРИКИ, РАБОТИЛНИЦИ И ПР. И ПР. ПРИ КООП. КНИГОИЗДАТЕЛСТВО „ИЗГРЪВЪ“.**

Който е посадилъ поне едно дръвче, не е миналъ напразно живота си на земята.

Читателитъ до „Изтокъ“.

## КАКЪ ДА ПОВДИГНЕМЪ СЛИВЕНЪ

Нашият градъ е индустриален центъръ съ бедна околия, градъ съ славно минало, затвърдени традиции, съ много работници и голъма интелигенция. Още в турско време тукъ е имало 18 фабрики, които сж снабдявали цълата турска империя съ аби и шаеци, но днесъ, обаче, текстилната ни индустрия е оставена да разчита само на мѣстния пазаръ. А това даде единъ застои и още по-лошото — едно връщане назадъ в пжтя къмъ стопанския възходъ на Сливенъ. Западна индустрията — западна и града, западна и занаятчийството.

Ето защо ние мислиме, че нашия градъ ще може да се съживи само ако се съживи индустрията, и се подпомогнатъ и занаятитъ. А това може да стане така: 1. Индустрията да се приспособи къмъ вътрешния пазаръ. Да се ограничи до минимумъ вноса на текстилни материали — вмѣсто за 2 1/4 милиарда лева, да се внасятъ най-много за 1/2 милиардъ. 2. Да се въведе само една смѣна съ 8 часова работа дневно. 3. Да се изработи специаленъ типъ — платъ шевиотъ нпр. въ черно и бѣло или нѣщо подобно, който да бже задължителенъ за ученици, чиновници, па даже и за гражданитъ, които тръбва да носятъ наше, българско производство и да не се различаватъ много отъ своитъ ученици, войници и чиновници. 4. Да се привлече капиталата, като се яви въ помощ на страната, чрезъ кредитиране на индустрията. 5. За подкрепа на занаятчийтъ да се създадатъ въ Сливенъ обществени работилници, гдето ще намърятъ работа маса гражд-

## РАЗШИРЕНИЕ НА УЛИЦИТЪ

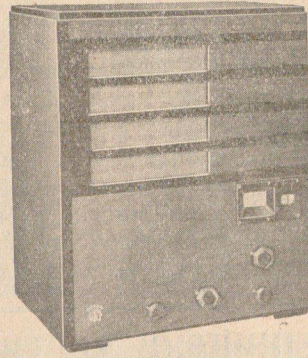
Почти всички собственици и наематели по ул. „Раковска“, — частта отъ площада до Девическата гимназия, сж поискали отъ общината да се разшири поне на това мѣсто тая улица, изтъкайки невъзможността да остане въ това положение.

Подкрепяйки напълно основателната молба на тия хора, ще добавимъ, че въпроса се отнася до събарянето на 1—2 прихлупени дюкянчета, сж които още тая пролѣтъ ще тръбва да се ликвидира. Улица „Раковска“ — е една отъ най-важните градски артерии!

Но нищо друго — Не ще много мислене, да се види и разбере, че градъ съ надъ 31,000 жители какъвто е Сливенъ, не може да има повече такива улици, като днешните особено в центъра на града. Оправданието, че нъма сръдства, не е основателно. Иската се здрава ржда, която да организира и прокара още тази година десетки нови и стари улици, и да разшири тия които подлежатъ на разширение.

дани, които сега изнемогватъ. 6. Въ нашия градъ да остане и една тютюнева фабрика за тютюнева монополъ. Тази фабрика да задоволява нуждитъ ако не на две, то поне на една област — Бургазската. 7. Како се създаде работа по пжтищата и благоустройството на града и по този начинъ се даде поминъкъ и за общитъ работници, които най-много изнемогватъ.

Съ горните мисли не смъттаме, че изчерпваме въпроса. Искаме да направимъ само и ние своя скромненъ приносъ къмъ усилията на ония, които работятъ за по-добритъ дни на Сливенъ. Г. Поповичъ



## Постиженията въ радиоапаратитъ

### „ОРИОНЪ“

Вълни отъ 19—2000 м. селективност, естественъ и сладъкъ тонъ.

Приемане цѣлъ денъ сж чудесата на европейската радиотехника.

Представителъ:

П. Д. Бакърджиевъ

## Продава се КЖЩА

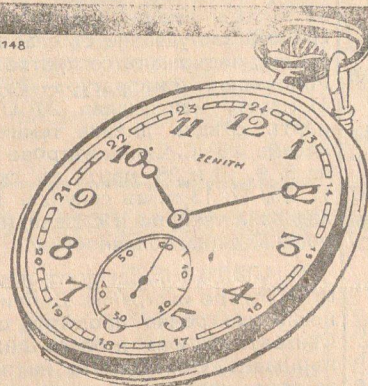
въ гр. Сливенъ до Военния клубъ сега фотографическо ателие на Тютюнджиевъ, състояща се отъ петъ стаи, салонъ за фотографическо ателие и килеръ съ всички удобства.

Споразумение при Георги Долапчиевъ — адвокатъ.

Споразумение при Георги Долапчиевъ — адвокатъ.

## ГОТОВИ

модни, елегантни, здрави и ефтени, мъжки, детски и дамски обуца при Г. ЧЕРНОГОРОВЪ



Стари златни украшения, пендари, махмудии, ирмилици и др. купувамъ на най-висока цена. Не продавайте нищо златно до като не провѣрите цената

при К. САХАКЯНЪ  
ЧАСОВНИКАРЪ — ЗЛАТАРЪ  
подъ общината

## Продава се КЖЩА

въ гр. Сливенъ, махала „х Яха“, бивша на Дим. Минковъ, урегулиранъ парцелъ 253 кв. м., състояща се отъ три стаи, кухня и яхъръ.

Споразумение при ГЕОРГИ ДОЛАПЧИЕВЪ — адвокатъ

Сливенско градско общинско управление

## Обявление No 6052

Известяватъ се интересувашитъ, че на 16-я денъ отъ публикуване настоящето въ мѣстния вестникъ „Изтокъ“ въ Сливенското данъчно управление ще се произведатъ следните търгове, съ явна конкуренция:

1. Отъ 9 до 10 часа, за отдаване подъ наемъ занаятчийски дюкянъ № 2, за време отъ деня на сключване договора до 31 декември 1935 г.

2. Отъ 10 до 11 часа, за отдаване подъ наемъ общинскитъ булевардни бараки (касапски дюкяни), №-ра 20 29, за време отъ 1 априлъ 1935 г., до 31 декември 1935 год.

Първоначалния годишенъ наемъ и по двата търга се определя въ време на търга и върху тий определения наемъ се дава 10% за прав участие въ търга, като се допълня до размъръ подобитата въ търга цена.

Тържнитъ книжа сж на разположение въ общината.

гр. Сливенъ, 19 априлъ 1935 год.

Отъ общината



# ХРОНИКА

**ТУРИСТИЧЕСКОТО** дружество „Българка“ въ събраниято си отъ 17 т. м., е избрало ново настоятелство съ председател г. Георги Гюлмязовъ.

**СКАЗКИТЪ** на г. Бератовъ — 1) Сънищата и 2) Психоанализата на Фройдъ направиха отлично впечатление. Сказчикътъ има солидни познания по въпроситъ, които разгледа, и голъмо умѣние да популяризира една философска теория, а това създава настроение и буди голъмъ интересъ.

**ТАЯ ГОДИНА** празника на детето ще бжде чествуванъ на 12 май подъ височайшето покровителство на Княгиня Евдокия.

Отъ приходитъ, които ще получатъ него денъ 80% ще останатъ въ полза на мѣстнитъ комитети за подпомагане на детскитъ трапезарии и лѣтни игрища, а 20% ще се изпратятъ на върх. комитетъ въ София.

**ТУХЛИ** първокачествени за сезона продава кооперация „Единство“ — с. Мечкарево на конкурентни цени.

**НА 3 ТОГО** презъ ноцта е изгорѣла къщата—вила на г-нъ Ардашевъ Папазянъ, находяща се въ Сливенскитъ лозя, мѣстността „Дивалъ дере“.

**ПОСТРОЙКАТА** на водния басейнъ въ „Орѣшака“ е вече започната.

Цѣлия планъ ще се изпълни за три години. Тая година макаръ и да бжде изпълненъ само единъ етапъ — басейна ще може да се използва презъ горещитъ лѣтни дни.

**НАРОДНИТЪ** битови обичаи и празници единъ следъ другъ изчезватъ. А тѣхното значение е неоспорвано. Ето защо натоварена е специална комисия, която да проучи условията и начинитъ за запазването и развиването имъ.

**ВСИЧКИ** общински файтони и кабриолети закупени отъ 19. V. 1934 г., съгл. едно нареждане на М-вото на В. Р. Н. З. — трѣбва да бждатъ продадени.

**ВЪ МАРТЕНСКАТА** книжка на италианското списание „Наказателно право“, издание на М-вото на правосъдието, е напечатана студия върху „Изпълнението на наказанието съ огледъ на българското законодателство“ отъ нашия съгражданинъ Д-ръ Добри Минковъ — бившъ председател на кодификационната комисия.

**ДО ПЛОВДИВЪ** и обратно за голѣмия мостренъ панаиръ (отъ 27 т. м. до 12 май) може да се отиде отъ Сливенъ—за 132 лв. Взети сж всички мѣрки панаира да представи цѣлокупното българско стопанство. Сливенъ ще бжде съответно представенъ.

**РЕДОВНИТЪ** автобусни съобщения за сливенскитъ бани започватъ отъ 1 май т. г. Отиване и връщане ще струва 20 лв. на лице.

**ТОНЪ КИНО** „Зора“ нѣма да работи презъ страстната седмица.

По Великденъ сжщото ще прожектира шумния филмъ „НАНА“ по романа на именития французинъ Емилъ Зола. Ролята на Нана се изнася отъ голѣмата артистка АННА СТЕНЪ.

**Спортни.** Отложено общо годишно събрание на сп. кл. „Асеновецъ“ ще се състои на 12 май—недѣля 9 ч. сутринята въ клубното помѣщение на сп. кл. „Хоментменъ“ (бивше такова на широкитъ социалисти) Презъ Векикденскитъ празници ще се открие спортния сезонъ съ приятелски мачъ между мѣстнитъ клубове „Асеновецъ“ и „Х. Димитъръ“.

## ОБЩИНСКИ ВЕСТИ

**ГРАЖДАНИТЪ**, нуждающитъ се отъ бубено семе, да се снабдятъ на износни цени отъ агенцията на общия съюзъ на земл. кооперация въ гр. Сливенъ.

Използвайте напълно листата на наличнитъ черници, сжщо така и засѣпете въ поголѣми размѣри културата на фастъжитъ

**ПИПИНИРИСТИТЪ** могатъ да почнатъ облагородяването на гладкия си лозовъ материалъ, макаръ и не прегледанъ отъ персонала на агрономството.

Прегледа ще се извърши въ процеса на облагородяването и стратифицирането на рѣзницитъ.

## ЗЕМЛЕДѢЛСКИ БЮЛЕТИНЪ ЗА

### М. МАРТЪ ЗА СЛИВЕНЪ И ОКОЛИЯТА

**ВРЕМЕТО** се характеризира като студено съ слаби валежи. Общо валежъ 9 литри на кв. м. падналъ на 3 и 4 мартъ. Въ началото и краятъ на месеца имаше затопляне, а въ срѣдата застудяване съ слабъ снѣгъ 2-3 см., задържалъ се кратко време. Минимална температура—7.5° С. на 11 мартъ, максимална 20° С. на 25 мартъ срѣдна дневна температура месеца 4.5° С. Силни вѣтрове имаше на 3, 9, 10 и 28 мартъ съ скоростъ 17, 20, 17, 13 м. въ секунда. Преобладаваха северни и с. западни вѣтрове. Срѣдна облачностъ 7.

**ЗЕМЛЕДѢЛИЕ.** Есеннитъ посѣви въ много добро състояние. Добритъ дни позволиха ранна пролѣтна сѣитба. Сѣитбата на фия и овеса е на привършване. Обработката на почвата за други култури продължава. Почната е сѣитбата на лена. Буйнитъ и гжсти посѣви се пасатъ отъ дребния добитъкъ.

**СКОТОВЪДСТВО.** Добитъкътъ е въ задоволително състояние, въпреки трудното ми изхранване поради липса на фуражъ. Обогневането на овцетъ е на привършване. Жребецовитъ станции редовно работятъ.

**ЛОЗАРСТВО.** Отриването и рѣзидбата на лозята усилено се извършва. Садятъ се нови лозя и маточници. Гладкия материалъ се подготвя за облагородяване и стратифициране. Пласирането на облагородениятъ лозовъ материалъ продължава.

**ОВОЩАРСТВО.** Пласирането на овощни дръвчета продължава. Садятъ се овощни градини и овощни дръвчета. Засаждането на овощни разсади продължава.

**ГРАДИНАРСТВО.** Подготовката на ранъ зеленчуковъ разсадъ, пролѣтната обработка на почвата усилено се извършва.

## Очаквайте „НАНА“

### БЕЗПЛАТНИ КНИГИ

Въвѣки, които изреже купонъ № 3 и го изпрати на адресъ: „Комитетъ Българска книга“—София, „Денкоглу“ 28 — съ приложени 5 лв. въ почтенски или гербови марки, за разноски по изпращането, ще получи бесплатно

в. „ИЗТОКЪ“ брой 30  
**КУПОНЪ No 3**  
за 5 лв. 96 стр. разкази

Разкази отъ детския писател Дило Брѣстовски, одобрена и препоръчана отъ Мин. Нар. Просвѣщение съ заповѣдъ № 28,500.

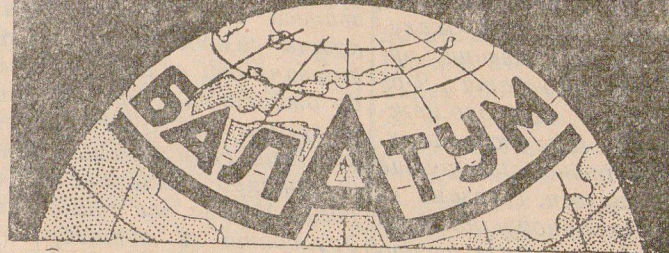
## Пребиваването на Пражкитъ хористки въ Сливенъ

Цѣлиятъ градъ очакваше скжпитъ гости. Бѣха разлепени позиви отъ женското д-во, общината сжщо бѣ поканила гражданитъ да проявятъ традиционния приемъ. Градътъ бѣ добилъ празниченъ видъ. Много къщи, магазини и две арки, бѣха обкичени съ знамена, наши и чехски. Въпреки силния дъждъ и вѣтъръ, на гарата се бѣ стекълъ двехиляденъ народъ. Тамъ бѣха и официалнитъ власти. Гоститъ пристигнаха съ влака отъ Джбово въ 2 ч. сл. пл. Военната музика, а следъ това и народния хоръ изпълниха чехския и словашки химни. Гоститъ бѣха привѣтствувани отъ кмета Д. Захариевъ, отъ председателитъ на Нар. хоръ — Г. Гиговъ и на женското дружество г-жа Панова, както и отъ страна на девическата гимназия. Председателката на хора г-жа Божеана Иандова благодари за привѣтствиата. Следъ това гоститъ съ фаетони, поради лошото време, се отпратиха за хотелъ „Зора“. Следъ обѣда, тѣ бѣха разведени изъ града. Въ 5 ч. хора даде първия си концертъ. Впечатлението бѣше отлично. Вечерта се състоя втория концертъ. Салона „Зора“ не може да побере многобройната публика. Първата частъ отъ концерта мина съ голѣмъ успѣхъ. Презъ антракта бѣха поднесени поздравленията: отъ Народния хоръ, който вржчи на гоститъ и лавровъ вѣнецъ, отъ учителството, отъ женското д-во и отъ чехската колония. Хорътъ бѣ аплодиранъ и бисранъ много пжти. Следъ концерта се даде банкетъ въ голѣмия салонъ на Военния клубъ съ 200 куверта. Участвува и Сливенския Народенъ хоръ. Държаха тостове кмета, г-жа Т. х. Димитрова и П. Димитровъ. На всички отговори председателката г-жа Иандова. Тя, както и диригента на хора г. Виметалъ, изказаха голѣмата си радостъ за сърдечния приемъ въ Сливенъ и поканиха нашия Народенъ хоръ да имъ гостува въ Прага. Раздаде се на гоститъ по 1 пжтеводителъ за изъ околността на Сливенъ, както и по единъ екземпляръ отъ миналия брой на в. „Изтокъ“, посветенъ въ тѣх на чедь. Това внимание направи извънредно добро впечатление. На гоститъ бѣха направени и други подарѣци отъ отдѣлни лица. Особенно се е хареса подарѣка на г-жа Радусева—една българска претилка и бѣклица.

Въ понеделникъ гоститъ разгледаха околноститъ на Сливенъ отъ градската кула, а една група съ автомобили отиде до „Предѣла“ по шосето за Елена. Въ 10 часа хориститъ заминаха за Бургазъ, изпратени отъ ученици, музиката на дѣв. гимназия и много изпращачи. Гоститъ отнесоха мили спомени отъ радушния и сърдеченъ сливенски приемъ. Д.

За пролѣтния сезонъ  
можите да намѣрите  
трайни по начество  
и интересни по  
десенъ платове при  
**КОСТА НЕНКОВЪ.**

**ЦѢЛИЯТЪ СВѢТЪ  
Е ПОКРИТЪ СЪ**



Най-добрия подарѣкъ на домакинята за  
Великденъ е

Подовата мушама „Балатумъ“

Нѣма вече досадната четка за дѣски и оплаквания отъ умора. Чистота и комфортъ предава мушамата „Балатумъ“.

Нови десени при П. Камбуровъ

## Продава се дворно мѣсто

Южно изложение 550 кв. м. въ съседство на сиропиталището „Майчина длъжностъ“.

Справка при Василъ Шивачевъ, фелдшеръ — сиропиталището.

Специално Художествено Ателие „РЕМБРАНДЪ“ за портретни увеличения

на **МИТКО ЗЛАТАРОВЪ** — Сливенъ

Съобщавамъ на почит. клиентела и интересуещитъ се, че премѣстихъ ателието си до хотелъ „Търговски“ бивша редакция на в. „Народенъ гласъ“, където ще изработвамъ, всѣкакви видове и цѣтѣтове увеличени худож. портрети.

## За празниците набавихъ голѣмъ изборъ:

Русенски кревати и детски колички, кушетки, отоманки, столове, Гарнитурни, маси, значални, месингови норниси и гумени обувки.

Провѣрвайте ценитъ

при **КАМБУРОВЪ**

## ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ

КЖЩА солидна въ центъра на града ул. „Раковска“ № 80 съ електричество, водна инсталация, баня, и пр. цѣль апартаментъ за фамилярни господа, офицери или по отдѣлно доктори и прочие.

Андонъ Василевъ.

ИЗВЕСТНИТЪ

**ШЕВНИ**

**МАШИНИ**

„Ексела“

НИЗКИ ЦЕНИ

при

**Щил. Василевъ**

(срещу стъklarитъ)

Худонникътъ

**Г-нъ СТ. ЕГАРОВЪ**

изработва портрети по натура съ бои, преподава частни уроци по живописъ на любители — ученици и учители и подготвя такива за постжпване въ Художествената академия.