

# ИЗТОКЪ

Тарифа на обявить:  
офиц. по 2 лв. на кв. см.  
сдебни по 1 лв. на дума:  
търг. реклами, честитки,  
некролози, об. за годенъ  
и др. по споразумение  
Абонаментъ 80 лева  
за година  
Адресъ: в. „Изтокъ“  
Сливенъ

Броя 2 лв.

Седмичникъ за политико-общественъ и културенъ животъ.

Редактира комитетъ

## ВЪ ЗАЩИТА НА БЪЛГАРСКАТА ГОРА

Най-величавото творение на мировия двигател — слънцето и на земнитъ първични фактори — въздуха, водата и почвата, короната на нашата планета сж горигъ. Въ никоя своя проява боговетъ не сж вложили толкова много красота, животъ и богатство, както въ въковнитъ зелени съжителства на горската флора. Благородството, културата и свежестъта на природата въ една страна се дължат на разумно стопанисванитъ гори. Но възъ отъ омаята и великолепието на горската зеленина и приятната прохлада, които чудотворно успокояватъ тълото и духа, отъ диплитъ на горитъ струи зеленото злато — дървесината, която човъчеството използва за многобройни цели.

Водитъ и атмосферата, растителното и животинско царство, мъртвата и живата природа сж тѣсно свързани чрезъ гората. Ако проследимъ историческото и социално значение на този скъпоцененъ природенъ даръ, ще намъримъ изключителната роля, която горитъ сж играли и ще играятъ въ сждбата на човъчеството. Значението на горитъ е грамадно. Даже ако дървесината и горскитъ продукти изгубиха това значение, подържането на съществуващитъ и създаването на нови гори до хармоничнитъ граници, указани отъ природата, се налага отъ върховната целъ да се създадатъ условия за съществуването на органическия свѣтъ. Днесъ тѣзи истини сж тѣ интимно свързани съ живота и напредъка на културнитъ народи, че максимата „безъ култура нѣма гори и безъ гори нѣма култура“ е издигната до международенъ императивъ, до култъ. Съ каква жестокостъ неумолимостъ е отжстила природата на странитъ, които сж потъпкали този святъ природенъ законъ! Такива страни днесъ сж пустини, защото унищожението на горитъ става въ година, а създаването имъ — въ десетки.

И въпреки всичко това, горитъ въ нашата страна чезнатъ, топятъ се предъ очитъ и престъпното безразличие на обществото ни. Докато въ културнитъ страни създаването и отглеждането на гори стига до страсть, у насъ бѣсътъ да се унищожаватъ и опустошаватъ е сигналъ до умопомрачение, до изстъпление. И затова доходить отъ горитъ въ тѣзи страни, гдето се стопанисва благоразумно, сж постоянни и 5 — 10 — 12 пжти по-голъми отколкото у насъ. Естеството на горското стопанство е такова, че колкото по-голъмъ е дървесниятъ капиталъ, колкото горитъ сж повече, толкова по-голъмъ е и производството на дървесината, толкова по-гарантирани сж воднитъ богатства, земледѣлието и живота на човѣка и толкова по-невъзможни сж суша, наводнения и бо-

лести. Неизказана е ползата отъ горитъ. Тамъ, гдето има гори има благоденствие.

При наличностъ на всевъзможни дружества съ културни научни, благотворителни и др. цели у насъ, нашата интелигенция не намъри стимули да създаде едно дружество за покровителството на горитъ. А това колосално народно богатство доскоро се разсипваше по начинъ, отрицащъ всѣка култура, наука и просвѣта. Но най-трагичното е, че разхищението на горитъ ни ставаще съ съдействието на частъ отъ нашитъ общественици, които правеха най-долно партизанство съ този голѣмъ националенъ имотъ. Името на това злодеяние е само едно: *предателство*. Предателство е спрямо децата ни и бждащитъ поколения, на които сме длъжни да предадемъ горитъ поне такива, каквито сме ги получили отъ нашитъ бащи и дѣди. А бесплоднитъ площи, пустощи мѣста, пороитъ и сипеитъ непрестанно растатъ и свидетелствуватъ за безотговорността на ония, които дирижираха сждбинитъ на страната ни. Страшна е трагедията на нашето самоунищожение!

„Седмичата на гората“, която М-вото на Народното стопанство устрои презъ изтеклата седмица имаше за целъ да събуди чрезъ сказки въ училищата, казармитъ и гражданството съзнанието, че гората е незамѣнимъ стопански и културенъ факторъ. Стремехътъ по-нататъкъ е да се насади още у детето и младитъ български граждани любовъ къмъ този грамаденъ общественъ имотъ. Горитъ да станатъ символъ на народната гордостъ и народната мощъ, както е въ Германия, напимѣръ. Подъ сѣнката на древния германски лесъ бѣше сътворена чудната германска митология. Нѣмската гора е люлката на Зигфрида, Вотана и Фрайя. И днесъ тя е божественъ изворъ на германското изкуство, на германския творчески гений, въобщо.

Така и ние българитъ, трѣбва да направимъ всичко възможно да запазимъ горитъ си и да подпомогнемъ тѣхното правилно стопанисване. Иначе — страната ни е осждена на гибель.

Инж. Йорд. Загоровъ  
Бург. обл. горски инспекторъ

### Бюджетитъ на общинитъ въ Сливенска околия

Областната дирекция е утвърдила и върнала на всички общини въ околията ни бюджетитъ имъ, които сж въ следнитъ размѣри:

Керменска община	3,061,725 лв.
Блатецка община	2,265,400 лв.
Джиновска община	1,990,367 лв.
Михаиловска общ.	1,733,125 лв.
Крушарска община	1,691,581 лв.
Бѣленска община	1,662,400 лв.
Самуиловска общ.	1,621,022 лв.
Гавраиловска общ.	1,607,244 лв.

## СТОПАНСКИ ПРОБЛЕМИ НА СЛИВЕНЪ КРАСТАВО ПОЛЕ

Стопанското му значение на Сливенъ  
сказка отъ проф. Пушкарвъ

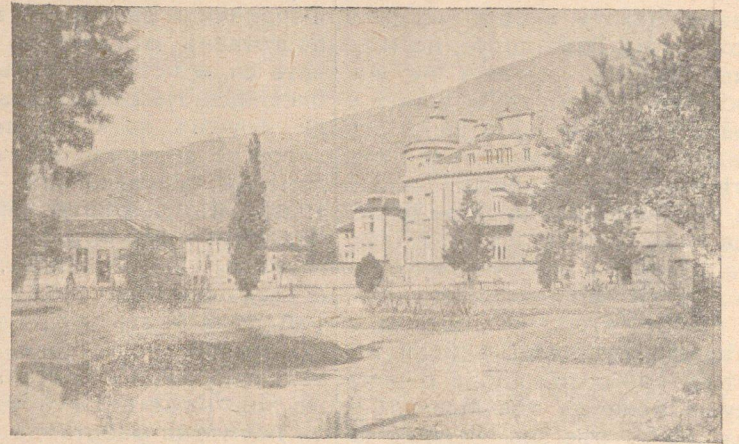
Това бѣше може би една отъ най-живнитъ сказки, свързани съ икономическата сждба на града, изнесена отъ трибуната на читалище „Зора“. Не въ красотата на словото и бразнещия характеръ на темата бѣ силата на сказката. Неговата убедителностъ се криеше въ това, че той постави началото на онова, което трѣбваше отовдна да бѣде мисль, оъло и идеалъ на организиранитъ грижи на Сливенци — изходъ отъ страшното бедствие, къмъ което ежегодно отива Сливенъ.

Обръщането на грамаднитъ пустеюща площъ на краставо поле въ културна площъ, за единъ беденъ и западащъ градъ, какъвто е Сливенъ, трѣбва да бѣде централна проблема въ икономическата и културна политика на всички ръководни фактори на града.

Трѣбва да признаемъ, че организационната на господитъ Пушкарвъ бѣ силно убѣдителна. Една площъ, която дава приходъ не повече отъ 50 ст. на декаръ за общината и не повече отъ 20 кр. долно качество сѣно, належащо е вече обръщането и въ културна площъ. Системнитъ проучвания и наблюдения на г. Пушкарва отъ 1927 год. насамъ подчартаватъ, че при по-голъми грижи доходността на тая земя може да се увеличи. Резултатитъ сж изненадващи, ако културитъ биха се напоявали. Следователно, оросяването на Краставо поле е една необходимостъ. Дали това ще стане чрезъ рационално използване на наличнитъ рѣки, които проръчватъ полето или чрезъ подпочвентъ води, е въпросъ на практически проучвания.

Работа, обаче, трѣбва да почне веднага. Преди всичко необходимо е кадастраленъ планъ и подобрене на почвата. При разпарцелирането трѣбва да се спазятъ принципъ на комасирането. Необходимо е, обаче, за да вложи стопанска амбиция за подобрене на почвата, да му се гарантира най-малко 20—25 години наемъ срокъ и при низки наеми. Да се възобнови опитния участъкъ, който ще продължи проучванията, като къмъ него се създаде образцово стопанство.

Оросяването да се извърши съ общи усилия, като се създаде воденъ синдикатъ, въ който да влѣзатъ Общината, Популярната Банка, Електрическата кооперация и др. стопански организиции. Господитъ Пушкарвъ е убѣденъ, че това може да стане и трѣбва да стане. Удобрителнитъ ржковитъ искания на слушателитъ бѣ изразъ не само на благодарностъ, но и съгласие, че трѣбва да се поправи нѣщо. Не е безинтересно въ допъл-



Сливенъ — площадъ „х. Димитъръ“

### АРХ. КОЗАРОВЪ ПРЕДЪ ГРАЖДАНСКИЯ КОМИТЕТЪ

Председателтъ на Сливенската дружба въ София — г-нъ арх. Г. Козаровъ — използвайки пребиваването си въ града ни, на 5 т. м. запозна членоветъ на гражданския комитетъ съ петгодишния планъ за икономическото и културно повдигане на Сливенъ, който планъ е изработенъ отъ специални комисиони при дружбата. Направи впечатление сериозността, съ която сж правени проучванията и разнообразието на идеитъ, повечето отъ които сж напълно осъществими при сегашнитъ сѣдства на общината и тия на организацията, които сж доброволни сътрудници на последната.

Желателно е веднага да се пристъпи къмъ реализирането на плана, като се степенуватъ идеитъ по остротата на нуждитъ, които ще задоволятъ и на първо време се започне съ най-необходимото отъ проектираната работа.

### Сказкитъ на Вл. Русалиевъ

На 27 и 28 м. м. г. Вл. Русалиевъ посети града ни и изнесе въ „Зора“ две сказки — Творчеството на Джекъ Лондонъ, и Любовта и трагедията на Пушкина. Вл. Русалиевъ гледа на действителността съ едно свѣтло художествено съзерцание. Той говори възторжено дори и за най-обикновенитъ нѣща и вижда свѣта въ розова свѣтлина, блѣсъкъ и великолепие. Това качество е достойнство за единъ сказчикъ, ала въ сждното време е и единъ голѣмъ недостатъкъ, щомъ се злоупотрѣбява съ него. Пишността на фразата и патосътъ, съ който говори г. Р., му пречатъ за едно подълбоко проникновение въ въпроситъ, които третира и за едно обективно и искрено отнасяне къмъ общоизвестни факти. А това внася разочарование у слушателитъ му.

неение на горното да съобщимъ, че Министерството на народното стопанство въ най-скоро време ще изпрати бригадата, която да проучи възможността за използване на подпочвентъ води за оросяване на Краставо поле.

### За борчетата при Св. Георги

Отъ известно време борчетата при „СВ. ГЕОРГИ“ страдатъ отъ черноглавата борова оса. Нападнати сж 1800 дек. борова култура. Тая оса принадлежи къмъ най-вреднитъ лесни насѣкоми.

Тя се явява презъ м. мартъ (на 3 т. м. когато мжжката гимназия залѣсяваше Бармукабидоха хванати нѣколко екземпляра върху боровата култура). Сутринъ насѣкомото се намира на земята и стеблото, и когато времето се стопли, налита върху борчетата, където насая яйцата си, по листата на бора. Следъ 14—16 дена се излюпватъ личинки, защитени добре въ своитъ гнѣзда, изплетени до самата основа на иглолиста, устойчиви на студъ, дъжъ, вѣтъръ. До началото на м. юний тѣ прекарватъ върху бора, хранейки се отъ иглолиста. Следъ това падатъ и скоро се скриватъ 6—8 см. въ земята. Тукъ тѣ прекарватъ зимата. Напролѣтъ преминаватъ въ какавиди, изъ които въ начало на мартъ изхвърква черноглавата борова оса.

Организирана борба съ този опасенъ вредител е започната о време, поради което опустошенията сж ограничени. Въ нея взематъ участие учащитъ се отъ всички училища, въздържателното дружество, войска, затворници и др. Презъ есенята на 1933 г., и пролѣтъта на 1934 г., биде прокопана площъ 400 дек. подъ борчетата 6—8 см. дълбочина и извадени 103 кгр. личинки. Като се знае, че въ 1 кгр. се наброяватъ 4,670 личинки, може да се изчисли каква огромна работа е свършена!

Въ високитъ отдѣли на нашитъ планини, гдето е родилната на бора, разпространението на черноглавата борова оса се ограничава отъ неприятелитъ ъ: ихневмони и разпятици (синигери, чинка и др.) При насъ тѣ липсватъ. Ето защо обединенитъ усилия на Сливенци трѣбва да унищожатъ този пакостникъ на хубавитъ борчета при „Св. Георги“. Защото, ако залесяването е едно повеление, запазването на една създадена вече култура е необходимостъ.

Ив. Василевъ

Отъ горитъ въ планинитъ зависи земледѣлието въ равнинитъ.



## Развой на хоровото пѣне въ Чехия

Всички славянски народи имат голѣмо богатство отъ народни пѣсни. Въ тѣзи пѣсни е възпѣтъ цѣлия неговъ животъ. Славянскитѣ народи иматъ общи основни черти на характера си, обаче, различния културенъ животъ и развой е ималъ влияние и върху него, така че всѣки отъ тѣхъ е образувавалъ свой отдѣленъ характеренъ народенъ типъ, който особено силно се проявява въ народнитѣ пѣсни.

Чехската пѣсенъ има своя корень още отъ най-стари времена. Чехътъ е пѣлъ не само когато му било добре, но и въ най-тежкитѣ моменти на живота си. Той е пѣлъ, когато е работилъ на нивата, подъ синьото небе, съпровожданъ отъ пѣсенята на чукулгата, пѣялъ е надъ люлката на своитѣ деца и въ своитѣ пѣсни е влагалъ радостъ, сполукитѣ и несполукитѣ на своя животъ.

Чехътъ е обичалъ да пѣе и вѣрвалъ, че само добрия човѣкъ, който има добра и чиста душа, може да пѣе. Мислилъ е, че „който пѣе зло не може да мисли.“ Въ хуситскитѣ войни, пѣсенята е която обединявала и поддържала духа на чехътъ въ неговата борба срещу папската властъ. Въ него време съ пѣсенята „kdo jiste bozi bo jov pisu“ сж жертвали хиляди хуситски войници съ съзнанието, че се борятъ за истината и правото на христовата вѣра, изразена ясно въ пѣсенята.

Въ време на робството, народната пѣсенъ е била, която е повдигала духа на народа и му е възвръщала надеждата за освобождение и животъ. Тогава, когато народа е забравялъ да говори на своя роденъ езикъ, когато народнитѣ будители се отчайвали, че не могатъ да го събудятъ, тогава народната пѣсенъ е била която е смогвала да го възкреси.

Отъ богатия изворъ на народнитѣ пѣсни сж израснали голѣми чехски класици: Смѣтана, Дворжакъ и др., които сж работили чрезъ пѣсенята за възраждането на народа. Творенията на тѣзи класици, които напр. ШкROUPовата „Кде домов муи“, става народенъ химнъ, Смѣтановитѣ: „Продадена невѣста“, „Хубичка“, оркестралния цикълъ „Ма властъ“, Дворжаковитѣ „Славянски танци“ се сливатъ съ живота на народа и ставатъ народни.

Въ тѣзи времена родолюбиви учители и свещеници започватъ да образуватъ първитѣ хорове, които сж пѣли при различни народни тържества. Започватъ да се компониратъ

и пѣсни за хорово пѣне. Ние виждаме, че Смѣтана твори за мъжки и женски хорове, Дворжакъ издава „Женски двоизпѣви“, следва Сукъ съ своитѣ бисери за женски хорове. По късно се явява Ферстеръ съ своитѣ нежни и деликатни творения, Яначекъ съ своитѣ нови оригинални музикални работи, които изискватъ вече голѣма музикална култура отъ изпълнителитѣ. За постигането на всичко това е било нужно добъръ диригентъ и идеаленъ хоръ. Като такъвъ се проявилъ Фердинандъ Вахъ, който е билъ подготвенъ отлично за задачата си, и която е изпълнилъ блестящо. Неговата цель била да издигне до съвършенство хоровото пѣне, и ние го виждаме да основава още презъ 1903 г. въ гр. Бърно хора отъ моравски учители. Като диригентъ, той прави всичко, за да осъвършенствува този хоръ. Той изказа отъ хорътъ си съвършена подготовка, музикална култура и дисциплина. По тоя начинъ Вахъ успѣлъ, съ неуморна работа, да издигне нивото на хоровото пѣне до съвършенство. Съ своя хоръ той е посетилъ всички европейски държави, и тѣхнитѣ концерти сж били цѣли събития за музикалния святъ. Този хоръ презъ 1933 год. е празнувалъ своя 30 годишенъ юбилей подъ диригентството на единъ и сжщи диригентъ, и може съ гордостъ да погледне на извършеното отъ него дѣло...

Подъ влияние на първото хорово сдружение се основава и въ Прага хоръ отъ пражскитѣ учители, а презъ 1912 г. и тоя на пражскитѣ учителки И двата тѣзи хорове сж достигнали голѣми успѣхи не само въ отечеството си, но и въ чужбина, като хорътъ на учителитѣ е пѣлъ и въ Америка.

Всичкитѣ тѣзи хорове сж оставили съ своята работа дълбоки следи въ музикалния и културенъ святъ вредъ, където сж минали.

По примѣра на учителскитѣ хорове се основали и други хорове, отъ които най-познати сж пражкия хоръ „Смѣтана“ който е посещавалъ нѣколко пѣти София, а въ Бърно „Ферстеръ“ и „Опусъ“.

Съ увеличението на хорветѣ са увеличавала паралелно и музикалната хорова литература, и понастоящемъ въ Чехия има голѣмъ брой компонисти, които творятъ за тѣзи хорове.

Хорътъ на пражскитѣ учители ще посети следъ нѣколко дни България и нашия

градъ. Увѣрени сме, че той ще изнесе не само класическа музика, но и модерни хорови творения гаранцията за изпълнението на който е 20-годишнината му художествена работа.

Радваме се особено ние женитѣ, като виждаме, че жената съ своя музикаленъ талантъ и благороденъ стремежъ къмъ красивото и чистото, успѣва да се издигне на една висота, съперничаща съ този на мъжкитѣ хорове.

Музиката като неутраленъ елементъ, може да послужи за основа на сближението между славянскитѣ народи, и затова да посрещнемъ този хоръ съ „добре дошли“ и „дано не за единственъ пѣтъ.“

Мария Трънка

### Строителни обекти и кредититѣ имъ въ района на Слив. Техн. участъкъ

Презъ настоящия строителенъ сезонъ въ района на Сливенския технически участъкъ сж предвидени следнитѣ строителни работи: 1) Поправка на пѣтя Сливень — Ямболъ, клм. 15—3,—150000 лв. 2) Довршване желѣзобетонния мостъ на р. Коруча по пѣтя Сливень — Самуилово — Глуфишево, клм. 55,—330000 лв. 3) Направа мостъ при клм. 4380 на пѣтя Калояново — Михаилово надъ канала 100000 лв. 4) Направа съоръженията по пѣтя Сливень — Бѣла 200000 лв. 5) Направа на паважъ по пѣтя Сливень — Казанлъкъ клм. отъ 0 до 3800 — 3000000 лв. 6) Направа настилката и съоръженията по пѣтя Сливень — Стара-рѣка — Елена клм. 3—33,—1000000 лв. 7) Направа настилка и съоръженията по пѣтя Котелъ — Омортагъ клм. 0:400—6:600,—2000000 лв. 8) Поправка на пѣтя Котелъ — Мокренъ — Мараша — 1000000 лв. 9) Направа съоръженията по пѣтя Сливень — Казанлъкъ клм. 16—21,—700000 лв. 10) Направа съоръженията по пѣтя Сливень — Бургазъ — 600000 лв. 11) Направа мостъ съ 20 м. отворъ при клм. 4300 на пѣтя Котелъ — Стралджа — 500000 лв. 12) Направа мостъ съ 8 м. отворъ клм. 32900 на пѣтя Котелъ — Стралджа — 200000 лв. 13) Направа мостъ съ 20 м. отворъ при клм. 28 на пѣтя Сливень — Ичера — Градецъ 500000 лв. 14) Направа съоръженията по пѣтя Медвенъ — Садово 100000 лева.

Дѣлъ № 207:025 издаденъ на Пена Статоматова Вълчева отъ Сливенска Популярна Банка да се счита невалиденъ.

## Личната чистота на децата

въ Сливенскитѣ основни училища

Въпросътъ за личната чистота на всѣки човѣкъ е тѣсно свързанъ съ въпроса за неговото възпитание, характеръ и материално състояние. Здравнитѣ навици често пѣти сж отъ сждбносно значение за насъ, и ние трѣбва още отъ малки да ги овладѣемъ и свикнемъ съ тѣхъ.

Новиятъ духъ на здравно възпитание отъ нѣколко години турна на преденъ планъ предпазната медицина въ всички слоеве на обществото. Най-подходяще и ценно е усвояването на здравнитѣ навици въ школната възраст, когато човѣкъ обогатява и оформява своя характеръ и духовни ценности. А най-важни фактори за насаждане тия навици сж училището и семейството.

Учителътъ ежедневно е въ контактъ съ своитѣ ученици. Неговитѣ грижи за здравно възпитание на децата трѣбва да бждатъ единъ неотмѣнимъ дългъ. И, колкото последниятъ се изпълнява по съзнателно и упорито, толкова по-явни сж резултатитѣ. Това особено проличава при правенитѣ отъ насъ провѣрки за личната чистота на децата въ сливенскитѣ основни училища: деца отъ единъ кварталъ, едно училище, долу горе съ еднакво материално състояние, въ различни паралелки и съ различни класни наставници даватъ често голѣми разлики въ броя на констатиранитѣ хигиенични нарушения. Това, естествено, се дължи на нееднаквитѣ грижи и контрола за личната чистота и възпитание отъ страна на възпитателитѣ. Общитѣ ни впечатления, обаче, за личната чистота на ученицитѣ на сливенскитѣ основни училища сж добри. При една провѣрка презъ тази учебна година констатирахме следното: прегледа-

ни сж 3741 ученика съ следнитѣ хигиенични нередовности: 14 деца (0:35%) ходятъ въ училище съ неомити ржце; 2—(0:05%) съ неомито лице; 15—(0:36%) съ неомити уши и врати; 499—(13:30%) съ неомити крака; 396—(10:50%) съ неизрѣзани нокти; 855—(23:10%) сж безъ носна кърпичка; 608—(16:30%) момчета сж съ голѣми коси; 2—(0:05%) отъ момичетата сж негресани; 3—(0:08%) ходятъ съ нечисти дрехи; 264—(7%) деца (болшинството момичета) се намѣриха въшливи. Всичко 2658 нередовности или на 2 деца се пада приблизително 1 хигиенична нередовност.

Семейството е вториятъ факторъ за насаждане и закрепване здравнитѣ навици у децата. Всичко заучено въ училището се пренася къ жщци. Тукъ става конфликтътъ между донесеното отъ училище и завареното въ семейството. Отъ хармоничното влияние на тѣзи източници се оформя и напластва здравното възпитание на детето. Ето защо, дългъ е на родителитѣ да подкрепятъ и насърчаватъ заученитѣ отъ училище здравни навици у децата, а не да ги задушаватъ и унищожаватъ съ своето нехайство и невежество. Имало е дори случаи на разпавани между неучи майки и училищнитѣ власти за това, че децата на първитѣ сж били намѣрени нечисти. А всички нечисти хора се оправдаватъ съ бедността, която, както казахме, не е единственъ факторъ за нечистоплътноста.

Впрочемъ, къмъ добросъвестно изпълнение дългъ на учителя,—необходимо е и високо съзнание, вѣра и подкрепа на родителитѣ въ здравно-просвѣтното дѣло на училището.

Д-ръ Ал. Недевъ

Худонникътъ  
**Г-нъ СТ. ЕГАРОВЪ**  
изработва портрети по натура съ бои, преподава частни уроци по живопись на любители — ученици и ученици и подготвя такива за постъпване въ Художествената академия.

### ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ

КЖЩА солидна въ центъра на града ул. „Раковска“ № 80 съ електричество, водна инсталация, баня, и пр. цѣлъ апартаментъ за фамилиярни господа, офицери или по отдѣлно доктори и прочие.

Андонъ Василевъ

Горитѣ и водитѣ сж красота и богатство на природата.

СТЕФАНЪ СТАНЧЕВЪ

## ДОБРИ ЧИНТУЛОВЪ ПОЕТЪ НА СВОБОДАТА

### 1. Първиятъ

Между първитѣ ни стихотворци, първи поетъ е Добри Чинтуловъ. Както бележи покойниятъ В. Пундевъ „у него се прибиратъ и развиватъ до художествени ценности предшнитѣ успѣхи въ форма и съдържание, прибавятъ се нови, за да се разкрие първата ни поетическа индивидуалност, която завещава своитѣ поетически мотиви и срѣдства на бждащата художествена лирика“ 1). И наистина, трѣбва да признаемъ, че въ поетическото дѣло на Чинтуловъ, се проявява началниятъ образъ на наши оналната ни поезия, разширенъ и задълбоченъ въ творчеството на Петко Славейковъ и Христо Ботевъ и завършенъ въ дѣло то на Иванъ Вазовъ Следъ безплодния периодъ на първи-

тъ поети, Добри Чинтуловъ поема стрѣмния друмъ на даровитъ поетъ и първи лирикъ, въ чийто святъ звучатъ вдъхновение и призвание, годни да внушатъ преживѣлици отъ висше естество, благодарение на вече добъръ стихъ и музикаленъ ритмусъ. Покорилъ формата, поетътъ чувствува, че трѣбва да стори чудо чрезъ поезията, която го влече и поглѣща. И въ стихотворенията му намиратъ сполучливъ изразъ чувствъ и мисли, за първи пѣтъ диамично и пламенно облечени въ художествена форма, сж щински курioзъ за литературата ни отъ онова време на неопитност и младенчество. Стихътъ у Чинтулова не е вече начинъ за изказване, а естествена форма за изобразяване, присъща само на вдъхновенъ лирикъ, който пише поезия,

защото не може да пише проза, който мисли въ образа, свързани въ пиеса, чрезъ ритмични стъпки и римическо съгласуване. А, естествено е, че щомъ тѣзи условия сж на лице, поезията лесно се превръща въ музика, както и стихотворенията на Чинтуловъ се превръщатъ въ пѣсни, нѣкога вѣодушевявали млади и стари. Съ нови технически срѣдства, поетътъ може по-лесно да разговаря съ съвременитѣ си, наскучили се отъ „даскалска поезия“, а изразилъ вѣрно национална духъ и копнежитѣ на народа, той става и носителъ на бранното слово за свобода. По този начинъ, поетътъ Чинтуловъ героически приема да изпълни дългътъ на човѣка Чинтуловъ, макаръ въ поезията му да виждаме трагичното начало на раздвоение, но то е мъжествено потушавано, та въ по-вечето случаи пресъхва. И защото поетътъ е ярко националенъ, тази ядка въ поезията му не е случайна, а присъща на българ-

ската му душа, намѣрила най-съвършенъ отливъкъ само въ подвига на Ботйовъ. Трагичното начало на раздвоение, обаче, отъ родоначалника му Чинтуловъ до днешнитѣ лирики, характеризира националното ни художество, като самобитно славянско. И ако Чинтуловъ е първиятъ ни поетъ, той сжщевременно е и първиятъ носителъ на българската сжда, по късно намѣрила отзвукъ и превъплотяване въ творбитѣ на истинскитѣ майстори на нашия музикаленъ стихъ.

### 2. Поетиченъ миръ

Свѣгътъ на Добри Чинтуловъ, като всѣки поетски свѣгъ, е образенъ. Неговото създаване и неговиятъ край представя единъ прѣстенъ отъ деветъ възли, всѣки отъ които е едно стихотворение, оригинално за времето си, а характерно днесъ за законитѣ на Чинтуловата поезия и за развоя на поезията ни, въобще. Следъ Чинтуловъ, поетически опити правятъ Козлевъ, Миладиновъ и Жин-

зифовъ, но тѣ не сж негови продължители, а своеобразни възторжници, чийто дѣло има само литературно исторично значение. Все такава е значението и на поетитѣ до Чинтулова („даскалска поезия“, „пшурковщина“), включително и Найдена Геровъ. И явно е, че поязата на Чинтуловъ е феноменална. Неговиятъ стихъ е технически овладѣнъ и подчиненъ на творчески строй, сюжетътъ е вече плодъ на поетически опитъ и на въображение, а вънъ отъ това е налице и едно естетично отношение къмъ формата. Съ тѣзи качества на поезията си, Д. Чинтуловъ е, наистина, „първия безспоренъ, оригиналенъ български поетъ“. Сжщественно, обаче, въ неговия поетиченъ миръ е не само умението да предаде съдържанието въ трайна форма, но и да хвърли въ народната цѣлина чувствъ за подвигъ, които да пленятъ и да събудятъ националната душа. И затова, неговия образенъ свѣгъ е бли-

1) Първи стихотворци, уводъ. София, М. Н. Просъ, 1926 г.



НАШАТА ДУМА

ПЛАНОВЕТЪ

Разумът трябва да бъде ръководното начало на всяка човешка дейтелност. Най-вече, когато тази дейтелност е насочена към задоволяване на общественни, на колективни нужди. За осъществяването на идеитъ, за реализацията на инициативитъ, разумът, като буденъ стражъ, показва единствено правия път — системата въ работата. Който избере другъ път, нѣма да постигне гонимата цель — успѣхътъ.

Тия мисли нека никога да не бждатъ забравени отъ ръководителитъ на общественитъ служби въ града. Предъ васъ сж остриятъ нужди на Сливенъ: за икономическо и културно повдигане, за благоустрояване, за залесяване и запазване на горитъ и пр. Тия нужди ще бждатъ задоволени, сж успѣхъ, само при плановъ работа. Ние бихме желали изявената напоследъкъ воля за по активно служене на града, отъ страна на гражданството, да намъри отгласъ у длъжностнитъ лица, да ги импулсира къмъ благодарно сърезуване и, въ най-скоро време, да видимъ резултати: отъ стопанската и благоустр-

ройственна политика, отъ разхубавяването на града, отъ затвърдяването на Сливенъ като курортенъ градъ — предимно чрезъ благоустрояване на минералнитъ бани и планинскитъ лѣтовнища, отъ залесяването на балкана и пр. Ние бихме желали, обаче, действителността на длъжностнитъ лица да бжде по предварително изготвени планове, които планове да се направятъ достояние на гражданството, за да се осветлява последното върху онова, което има да се извърши презъ известенъ периодъ отъ време и да следи доколко инициативитъ се реализиратъ.

Колонитъ на „Изтокъ“ ще бждатъ широко разтворени за едногодишнитъ или многогодишни планове на длъжностнитъ лица и ние се надяваме, че преди да бжде изготвенъ петгодишния планъ за повдигане на града, върху който работятъ комиситъ на Сливенската дружба въ София, ръководителитъ на общественитъ служби ще съобщатъ идеитъ си, ще запознаятъ гражданството съ плановитъ си.

„Изтокъ“.

ТЕАТЪРЪ

МАДАМЪ САНЪ ЖЕНЪ

Бургаския областенъ театъръ представи пиесата Мадамъ Санъ Женъ, на 2 т. м. Постановката на пиесата, пъкъ и играта на артиститъ не ни задоволиха. Епохата не е проучена отъ режисьоръ правилно, а още по-малко отъ артиститъ. Затова исторически лица, като ненадминатия интригантъ, от мѣрениятъ въ постъпкитъ си Жозефъ Фуше, бѣше сведенъ до образа на нѣкои лала, отъ г. Георгиевъ. Фуше е крупна политическа личностъ отъ епохата на Великата френска революция, обаче, за разликата отъ Мадамъ Санъ Женъ, министерътъ на полицията не дължи славата си на слѣпия случай, а на личнитъ си качества и на упорития си трудъ. Марта Попова, въ ролята на Мадамъ Санъ Женъ, можеше да си позволи волности и тия волности сж оправдани — тя става херцогиня отъ перачка, но волноститъ на единъ Фуше, който е заемалъ министерски постове и при императори и при крале, който и до днесъ се слави съ проникателния и гъвкавия си умъ, тоя Фуше, отъ когото сж се страхували короновани глави, даже когато е билъ далечъ отъ границитъ на държавитъ имъ, сж най-силното доказателство, че артиста не познава личността и дѣлата на героя, когото пресъзлага.

Справедливостта изисква да отбележимъ, че Бургаския областенъ театъръ изживява остра криза отъ къмъ подобрятъ артистиченъ съставъ.

КНИЖНИНА

„УРОКЪТЪ НА ДОБРО ПОЛЕ“

Това е заглавието на пригответа за печатъ брошура на г. Д. Азмановъ, въ която изчерпателно сж разглеждатъ необикнитъ морални и физически страдания на полковетъ, на Добро поле презъ тѣжнитъ септемврийски дни 1918 год. и тѣхния героизъмъ. Наредъ съ това брошурата оо единъ безпоренъ начинъ има задачата да отхвърля обвинение, хвърлено върху уния полкове за предателство.

За да бждатъ, обаче, даннитъ, съ които разполага автора, съвсемъ пълни и проверени, ще бжде отъ голѣма полза, ако самитъ участници опишатъ накратко подвизитъ на отделни лица и части въ боеветъ на Добро поле.

Съзнавайки, това, автора се обръща съ мола къмъ всички свидетели на тия епохални боеве, да му изпратятъ споменитъ си, и то по възможностъ по скоро, — на адресъ: Д. Азмановъ ул. „Гладстонъ“ 65—София.

Бжди приятель на българската гора — тя има нужда отъ приятели и защитници.

ПРЕДСТОЯЩАТА РАБОТА НА БУРГ. ТРУДОВО БЮРО

Презъ тазгодишния работенъ сезонъ, който почва отъ 10 май, сж предвидени за Бургаската областъ 2140 трудоваци, разпредѣлени по обекти, както следва:

1) По шосето Сливенъ—Ичера—450 трудоваци, които следъ като привършатъ работата тукъ, ще се премѣстятъ на шосето Сливенъ—Елена и следъ това на шосето Сливенъ—Бѣла;

2) За продължение постройката на пѣтя Н. Загора—Твърдица — Елена, който пѣтъ ще свърже северна съ южна България, сж предвидени 300 трудовакъ;

3) За постройката на шосето Царево(Василико)—М. Търново се предвиждатъ 400 трудовака;

4) За шосето Мокренъ—Исуплий—200 трудовака; 5) За оздравителната работа по пресушаване Есирлийското блато се предвижда група отъ 100 трудовака, който следъ привършване на горния обектъ, ще се прехвърли на работа по пресушаване блатото при с.

Демирджилий;

6) За корекция на р. Азмакъ, притокъ на р. Тунджа, се предвиждатъ 400 трудовака. Тази корекция е като продължение на пресушаването на Стралджанското блато, и съ нея ще могатъ да се прибератъ всички подпочвени и текущи води наоколо и се предпази мѣстността отъ опустошителнитъ заливания на р. Азмакъ, съ което ще се премахнатъ пъкъ развѣднитъ на комаритъ, респективно голѣмия бичъ за тия мѣсто — маларията.

7) За работа въ каменоломната „Агия“, при Бургазъ, се предвижда група отъ 200 трудовака, който почна работата си отъ 1 т. м., и

8) За стопанството при колезавода „Кая-бурунъ“—90 трудовака.

Отъ разпредѣлението се вижда, че тази година групитъ сж съсредоточени въ по малко число обекти, съ цель да може започнатата вече работа да се довърши напълно.

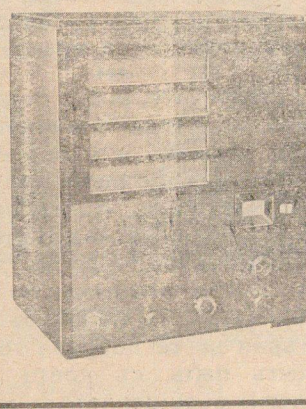
зкъ до общонародния копнежъ за свобода, присижъ на масовитъ преживѣлци и недѣлимъ отъ националната воля за безсмъртие. Поетътъ, независимо отъ своята национална задача, запазва и своето лично отношение къмъ поезията, като изкуство на духа. Въ пиеситъ му ние срещаме него самия, бунтовникътъ, пѣвецътъ на свободата, знаменосецъ на борбата. И стихътъ, който по-късно Люб. Каравеловъ написа: „Свободата нече Екзархъ, иска Караджата“, има ядката си у Чинтулова.

Естествено е, въ творчеството на сливенския поетъ да се срѣщатъ и основнитъ естетични форми, сходни на тия отъ народната пѣсенъ<sup>2)</sup>. Общуването съ природата е първично, завладяващо, утешително. Планинитъ сж „мили“, тѣ развеселяватъ; „небесна радостъ живѣе“ въ балканскитъ усои; зората буди поета и го влече къмъ природата; вѣтърътъ ечи, а балканътъ стене отъ тржбата

на юнака. Митологичниятъ елементъ не интересува поета, но преобразенията на чувствата му говорятъ за обичъ къмъ природата, белегъ, че у Чинтуловъ поезията не е вече приумица или само дума, а воля за одухотворяване.

Метафорната форма за изразъ въ поезията на Чинтуловъ е рѣдка, почти неизползвана и тя се преплита съ символната. Случаи имаме напр. въ „Кжде си, върна ти любовъ народна“ („Я вижъ ясното небе / на нашето мжчене“), въ „Двама приятели“ (И като нѣкой гладенъ левъ / Провикна се съсъ страшенъ ревъ“), въ „Българи юнаци“ („О лъвъ събуди се“). Липсата на метафорни изрази отдалечава тази поезия отъ народопѣсенното влияние и я прави значително бедна и въ нѣкои стихотворения („Двама приятели“, „Изпроводякъ“), лишена отъ жизненъ пламъ и духъ. Такава е тя и въ антитезитъ форми. Символното богатство, обаче, у Чинтулова, е достатъчно, за да отреди на дѣлото му значение въ исто-

рията на литературата ни. Както отбелзвахме, то се покрива съ метафората, за което говорятъ и следнитъ примѣри: „—Но само нейната могила / Тогазъ щжъ ти покажатъ тий“ („Стара майка и т. н.), „И чакатъ тий съсъ негърпениа / Небесний свѣтъ да ги огрѣй“ („Изпроводякъ и т. н.), „Стани, стани, юнакъ балкански, / Отъ сънь дълбокъ се събуди“, („Стани и т. н.“), „Догде е мѣничка змията, / Елате да се съберемъ!“ (п. т.), „Да стане лъвътъ нашъ балкански, / Отъ него вѣтъръ да повѣй, / Та полумесець отомански / Подъ тъменъ облакъ затымнѣй!“ (п. т.), „Вѣтъръ ечи, балканъ стене, / Самъ юнакъ на коня и т. н. Всички форми на изразъ у Чинтуловъ сж нагодени за скритата практическа цель на поезията му, възрожденска подухъ. И за това само личиченъ чаръ иматъ ония негови пѣсни („Стани, стани“, „Вѣтъръ ечи“, „Стара майка и пр.), които наредъ съ бунтовното чувство на поета, достоенъ за времето си, разкриватъ и една лична сжба.



Постиженията въ радиоапаратитъ „ОРИОНЪ“

Вълни отъ 19—2000 м, селективност, естественъ и сладкъ тонъ.

Приемане цѣль денъ сж чудесата на европейската радиотехника.

Представителъ:

П. Д. Бакърджиевъ

САМУИЛОВКО СЕЛСКО ОБЩИНСКО УПРАВЛЕНИЕ - СЛИВЕНСКО

Обявление No 1530

Самуиловското Селско Общинско Управление, известява, че на единадесетия денъ следъ публикуване настоящето въ вестникъ „ИЗТОКЪ“ въ общинската канцелария ще произведе чрезъ явно наддаване следнитъ търгове:

за втори пътъ.

1. Отъ 8 до 9 часа за отдаване подъ наемъ скотовжднитъ ниви въ село Рѣчица, въ мѣстноститъ: „Къра“ и „Горната Ада“ 243.5 дек.

2. Отъ 9 до 10 часа, за даване подъ наемъ училищнитъ ниви въ село Гергевецъ, въ мѣстността „Чобанка“ за една година — 303 декара.

3. Отъ 10 до 11 часа за отдаване подъ наемъ 3 училищни парцела отъ по 5 декара въ село Глуфишево, въ мѣстноститъ „Марашитъ“ и „Бозаджийския пътъ“ за две години.

4. Отъ 11 до 12 часа, за даване подъ наемъ за зеленчукова градина общинското мѣсто 41 декара въ с. Самуилово за две години.

5. Отъ 14 до 15 часа за даване подъ наемъ училищната фурна въ с. Самуилово за до 31. VIII. 1936 год.

6. Отъ 15 до 16 часа за даване подъ наемъ скотовжднитъ ниви въ с. Гергевецъ — 105 дека, а, мѣстността „Чобанка“ за една година.

7. Отъ 16 до 17 часа за продажба на Панаретовския говежди бикъ на . . . години, сивъ косъмъ и особени белези.

8. Отъ 17 до 18 часа за продажба на едно безстопанствено магаре на 2 години, косъмъ сивъ босони белези нѣма.

Първоначалнитъ оценки сж: за земитъ по 20 лв. на декаръ за година, за фурната 3000 лева; бика 800 лева и магарето 50 лева.

Залогътъ е 10%.

с. Самуилово, 26 мартъ 1935 година.

за Кметъ: С. Н. Спасовъ

Бирникъ: П. Николовъ

Блатецко селско общинско управление

Обявление No 1168

Обявява се на интересующитъ се, че на 10 априль т. г. отъ 14 до 17 часа въ канцеларията на общинското управление ще се произведе търгъ по спазаряването на наемателъ млѣкопреработването въ село Драгоданово съ приблизително производство 60,000 литра овче и козе млѣко и приблизителна стойностъ 200,000 лева.

Тържнитъ книжа сж на разположение въ общинското управление и Сливенското Окол. Агрономство.

Закона за млѣкопреработването и закона за бюджета и пр. е задължителенъ.

с. Блатецъ, 29 мартъ 1935 година

Отъ общината

Сливенска Популярна Банка

Обявление

Сливенската Популярна Банка, обявява на интересующитъ се, че отдава подъ наемъ собствената си мелница, находяща се въ землището на село Джиганово, на рѣка Тунджа.

Подробни сведения могатъ да се получатъ отъ Дирекцията на Банката.

гр. Сливенъ, 1. IV. 1935 година.

Отъ банката

2) По въпроса ви. „Четири осн. ест. форми въ бълг. нар. поезия“ отъ Вел. Юрдановъ. Пер. списъ: кн. 61. 1900 г.



# ХРОНИКА

„Изтокъ“ вече влиза във второто си полугодие. Без да изтъкваме значението на вестника за града и околията ни, — предоставяйки това на нашите читатели, — очакваме от тях моралната и материална помощ за закрепването на вестника, като една обществено-културна трибуна, от каквато нашия край има нужда.

Нека всеки абонат заплаща абонамента си и съдейства за разпространението на вестника между всички сливенци, които скъпят нивота и бъдещето на Сливенъ.

**Дарение.** Г-жа Мара Х. Иванова, по баща В. Папанчева и г. Х. Ивановъ сж подарил на комитета за изхранване на бедните деца въ Сливенъ сумата 1000 лв., като сж пожелали всъка година да изхранват по едно бедно дете от квартала Асеновецъ (Клуцохоръ). Хвала на такива дарители, които имайки възможност, помагат на нуждаещитъ се, без да бждат посещавани от комисии, без да им се иска и проси.

**Женското благотв. д-во „Майчина длъжност“** устройва утре недѣля вечеръ, забава въ салона на Военния клубъ.

Поканват се всички дружествени членки, тѣхнитъ близки и гоститъ на клуба да посетятъ забавата. Начало 8½ часа.

**Настоятелството на Сливенския клонъ отъ съюза за закрила на децата въ България** благодари на всички г-жи и госпожици, взели участие въ уредбата на танцовата забава, състояла се на 30 м. м. въ полза на дневнитъ детски приюти.

## ИЗВИНЕНИЕ

Преди известно време бѣхъ нанесалъ обида на госпожа Марийка Юрданова отъ гр. Сливенъ, за което крайно съжалявамъ и моля отъ сжщата да бжда извиненъ, като въ бждаще това нѣма вече да се случи и повтори отъ моя страна.

г. Сливенъ, 3 априль 1935 год.  
Съ почитъ: Н. Гашевъ

Починала е на 4 т. м. Калуда Ст. Киркова майка на нашия приятель Тодоръ Кирковъ. Нашитъ съболъзновения.

Дирекцията на труда е наредила до инспектора на труда въ гр. Сливенъ магазинитъ въ сжщия градъ да бждатъ отворени и презъ време на обѣдната почивка при условие, че работницитъ и служащитъ при магазинитъ презъ почивното време да не бждатъ заангажирани въ раота.

Учредена е за града ни служба за оплакване. Оплакванията могатъ да бждатъ и въ видъ на писма, но обгербвани съ 3 лв. герб. марка, подписани съ ясно четливъ подписъ и точно посоченъ адресъ съ ул. и № ръ на кжщата. Анонимни и необгербвани такива ще се унищожаватъ. За клевета или лъжливо оплакване, виновнитъ ще бждатъ давани подъ сждъ.

Всички оплаквателни писма ще се адресиратъ—До комитета за оплаквания при околийското управление—Сливенъ.

За града оплаквателнитъ писма ще се спускатъ въ кутията „За оплаквания“ поставена отъ вътре оградата на Военния клубъ.

Тази пролѣтъ ще продължи постройката на учителската почивна станция на „Синитъ камъни“ при мѣстността „Кушъ-бунаръ“.

Гората е люлка на живота.

Отъ 1 май т. г. за Сливенскитъ бани почва редовно автобусно съобщение Такса 20 лв. за отиване и за връщане.

**Новото шосе,** което се построило миналата година и което свързва Сливенъ съ балканскитъ курорти и почивни станции и минава презъ Абланово, Българка, Меча поляна, Карандиля, Кушъ-бунаръ, Орлова долина, се нуждае отъ малки поправки. Налага се общината да вземе мѣрки да се поправи този важенъ пѣтъ, съ което ще се улесни съобщението съ многото ни курортни мѣста.

## ОБЩИНСКА ХРОНИКА

**Данѣкъ сгради, поземления данѣкъ, водно право, сметъ и др. за 1935 г. сж опредѣлени.** Недоволнитъ могатъ да ги обжалватъ най-късно до 15 априль т. г.

**Опрошава се половината данѣкъ пждарщина и за паша за минали финансови години до 31 мартъ 1934 год.**

**Всички общински данѣци за минали години до 31 априль 1934 г. се събиратъ до 30 априль т. г. безъ глоби, а до 25 юний т. г. съ 3% и до 25 октомврий т. г. съ 6% геоба.**

**Най-късно до 25 априль т. г. трѣбва да се изплатятъ годишния данѣкъ върху превознитъ срѣдства, табелното право, налога върху мелницитъ и тепавицитъ, слугинския данѣкъ, за кучета, за кашли и чардаци, и пашата за добитѣкъ.**

**10% намаление се прави на тия, които до 25 априль т. г. си изплатятъ старитъ данѣци и цѣлия данѣкъ за 1935 год. за водно право, сметъ, данѣкъ сгради и пждарщина.** Следъ 25 априль т. г. данѣцитъ на общината ще се събиратъ принудително съ 125% лихва месечно.

**Медицинска комисия** ще заседава въ 1ва градска лѣчебница на 12, 17, 19 и 24 априль т. г. отъ 3 часа сл. пл. Бедно болнитъ сливенски граждани, подлежащи на врем. трудова повинностъ, подаватъ заявления съ повиквателната заповѣдъ и карта за бедностъ и сж длъжни да се явятъ предъ комисията.

## БЕЗПЛАТНИ КНИГИ

Всѣки, който изреже купонъ № 2 и го изпрати на адресъ: „Комитетъ Българска книга“ — София, „Денкоглу“ 28 — съ приложени 5 лв. въ пощенски или гербови марки за разноски по изпращането, ще получи бесплатно

в. „ИЗТОКЪ“ — Сливенъ бр. 28  
**купонъ № 2**  
за 5 лв. 80 стр. детски разкази

„Весели истории“ отъ известния нашъ поетъ Любомиръ Дойчевъ, одобр. отъ Мин. Нар. Просвѣщение съ окржжно № 1270.

## ПРОДАВА СЕ КЖЩА

съ дворно мѣсто 343 кв. м. на ходяща се „Татаръ мезаръ“ до старата Аптека Дайровъ.

Справка фотография Тютюнджиевъ.

Гората превръща лудия пакостенъ порой въ спокоенъ и благодатенъ потокъ.

## ХРИСТО ЗЛАТОВЪ ВЪ СЛИВЕНЪ

Извѣстниятъ концертенъ пѣвецъ Христо Златовъ — теноръ — ще пѣе на 7 т. м. недѣля — въ Военния клубъ отъ 10½ ч. пр. обѣдъ, на благотворителенъ концертъ. Въ програмата на артиста сж застъпени предимно оперни арии отъ Бизе, Джордано, Доницети и др. композитори.

Ще акомпанира М. Тодоровъ.

## СУТРИННИ ПОКАЗИ

Сливенски дейци за борба съ туберкозата сж взели похвалната инициатива да поканятъ гражданитъ, въ продължение на две седмици — отъ 1 до 15 априль т. г. на сутринни здравни показатели, за предупреждение отъ туберкозно заболяване. Показитъ се извършватъ на Хамамъ баиръ всѣка сутринъ отъ 6 часа.

Понеже показитъ ставатъ подъ ръководството на лѣкари, заслужаватъ вниманието както гражданството, така и на училищнитъ власти. Би било много полезно, тия показатели да се извършватъ предъ учащитъ се, заболяванията между които сж, процентно, твърде значителни по размѣри.

Покрай похвалнитъ усилия на дейцитъ, които уреждатъ показитъ, има и инициативи, които не могатъ да срещнатъ удобрието ни. Касае се за преименованието на Хамамъ баиръ. Въ своя афишъ, дейцитъ сж поставили ново име на баира — Чисти връхъ. Ние първи повдигнахме въпроса за замѣняване на турскитъ названия съ български, обаче, никога не сме имали за целъ да насърчаваме кръстническитъ наклонности на отдѣлни групи или лица. Последнитъ трѣбва да посочатъ на редакцията названията, които препоръчватъ, а редакцията, следъ това, ще даде мнение и ще представи на общинския съветъ да реши кои наименования трѣбва да се възприематъ и популяризиратъ.

## НАРОДНИЯТЪ УНИВЕРСИТЕТЪ

Народниятъ университетъ при читалище „Зора“ тая година се радва на небивалъ успѣхъ. Всички сказки бѣха посрещнати съ живъ интересъ отъ гражданството. Тоя интересъ е залогътъ за културния напредѣкъ на града. Едва ли има въ България другъ градъ, който да се стича масово два пѣти седмично на сказки, а попѣвога и четири пѣти седмично, въ студъ, въ дъждъ, стари хора да дочакватъ прави свършека на сказки, а мнозина търпеливо да понасятъ несподитъ да слушатъ отъ коридора и градинката извънъ салона.

Отговаряйки на назрѣли нужди, читалищната управа заслужава похвала за положенитъ грижи по организирането на народния университетъ и ние се надяваме, че тия грижи нѣма да се изчерпятъ съ завършека на първоначално обявенитъ сказки. Народниятъ университетъ е една необходимостъ за гражданството и последно ще посрещне съ радостъ още единъ — втори цикълъ отъ сказки — преди настѣпването на лѣтото.

## Прегледайте НОВИТЪ модели

Най-художествени, най-солидни и на ниски ФАБРИЧНИ ЦЕНИ

● КРЕВАТИ ●

при ЩИЛ. ВАСИЛЕВЪ

Срещу стѣкларитъ тел. 88.

## Между сирацитъ отъ войнитъ

На 3 т. м. Сливенския пансионъ за сираци отъ войнитъ изнесе своята литер.-музикална вечеринка, като се представи пиесата: „Х. Димитъръ и Ст. Караджата“. На вечеринката присѣтствува г. Подполк. Даскаловъ, представител на Н. К. на Гарнизона, който съ високо назидателни думи поздрави питомцитъ и последнитъ отгосво-риха съ громко „ура“ за Н. В.

Царя Председателя на мѣстното военно инвалидно дружество Цѣлата програма бѣше изпълнена много добре. Стиховорението „Българийо, надей се!“ направи силно впечатлението. Много гости бѣха напълно задоволени. Пансионътъ бѣ урасенъ съ дейцитъ отъ освобождението и съ картата на С. Стефанска България.

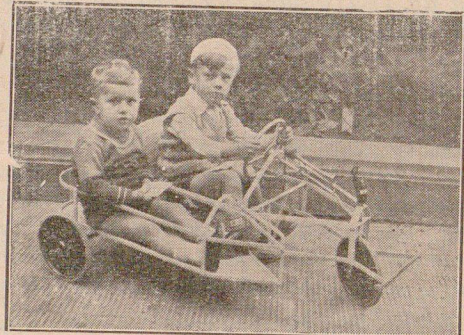
Ние поздравяваме тия млади родолюбиви синове на бившитъ бойци за положителенъ трудъ и добития резултатъ.

## Нови рекламни хармани цигари

„Арапче“ I, II, III. и „РОДОПСКА КИТКА“ II кач.

Търсете ги навсѣкжде

Представителъ за Сливенъ **Ст. Андреевъ**  
(бившъ Мухтаровъ дюкянъ) 5—5.



За сезона ГОЛЪМЪ ИЗБОРЪ:

Детски колички,

Автомобилчета,

Велосепедчета,

Люлки и играчки

Луксозни кречатчета

Фабрикуватъ „БР. ГАБРОВСКИ“ — Русе

Представителство и складъ:

**П. КАМБУРОВЪ** — тел. 51.

4—5

## Продава се КЖЩА

въ гр. Сливенъ, махала „Х. Яха“, бивша на Дим. Минковъ, урегулиранъ парцель 253 кв. м., състояща се отъ три стаи, кухня и яхъръ.

Споразумение при **ГЕОРГИ ДОЛАПЧИЕВЪ** — адвокатъ

## Сливенско Коопер. Краварско дружество

Предлага на своитъ съграждани само по 4 лева килограма здраво ивкустно млѣко отъ своитъ крави, редовно прегледжани отъ ветеринарнитъ власти.

Прочие, пийте повече млѣко — най-хранителния продуктъ и най-добрия продуктъ и най-добрия лѣкъ противъ много белести, особено сега на пролѣтъ, когато добитѣка започва да пасе сочна и зелена трѣва, подъ животворнитъ лжчи на слънцето.

Отъ Управит. Съветъ

## БЛАГОДАРНОСТЪ

Семейството на починалия

## Д-ръ ПЕТЪРЪ ГЕОРГИЕВЪ

изказва своята благодарностъ на началника на гарнизона господинъ полковникъ Луковъ и на всички господа офицери, лѣкаритъ, на духовенството и на всички, които почетоха паметта на покойника съ своето присѣтствие, изказаха съболезнование устно телеграфически и писмено. По случай 40 дни отъ смъртта на скъпия ни покойникъ на 10. IV. ще се отслужи панахида на гроба му, 8 часа сутринта.

Поканватъ се близкитъ и почитателитъ му.

Отъ опечаленото семейство

## Продава се КЖЩА

въ гр. Сливенъ до Военния клубъ сега фотографическо ателие на Тютюнджиевъ, състояща се отъ петъ стаи, салонъ за фотографическо ателие и килеръ съ всички удобства.

Споразумение при **Георги Долапчиевъ** — адвокатъ.